

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании совета учреждения</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от « <u>28</u> » <u>08</u> 2018</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>На заседании педагогического совета МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ</p> <p>протокол № <u>1</u></p> <p>от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ</p> <p><u>Е.Н. Маркелова</u></p> <p>Приказ № <u>480</u></p> <p>от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018</p>
--	---	--



**ДОПОЛНЕНИЕ К ОСНОВНОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
 ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
 «ЛИЦЕЙ №12» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
 ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
 РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
 2015-2020 гг.**

ДОПОЛНЕНИЯ К ОСНОВНОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
 ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
 УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
 ШКОЛА № 12 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
 ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
 ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
 РЕСПУБЛИКИ
 БАШКОРТОСТАН
 2015-2020 гг.

В раздел 1 в пункт 1.2. внести дополнения под пункты

1.2.20. Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан

В результате изучения башкирского государственного языка ученик должен **знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого башкирского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (глаголов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- роль владения башкирским языком в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях разных национальностей;

уметь в области говорения:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать синонимичные средства в процессе устного общения;

в области аудирования:

- понимать основное содержание кратких, несложных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

в области чтения:

- ориентироваться в тексте на башкирском языке: прогнозировать его содержание по заголовку;
 - читать тексты на башкирском языке разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
 - читать несложные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
 - читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- в области письменной речи
- заполнять анкеты и формуляры;
 - писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые на башкирском языке;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного;
- общения с носителями башкирского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- ознакомления представителей других республик с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей республики.

1.2.21. Родной язык (башкирский)

В результате изучения родного языка в основной школе учащиеся должны **знать:**

- изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, *речеведческих понятий*, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 6-9 классах пунктуационными правилами;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- производить пунктуационный разбор предложения;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- правильно писать изученные в 6-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами;
- подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику;
- писать сочинения публицистического характера;
- писать заявление, автобиографию;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте;
- свободно и грамотно говорить на заданные темы;
- соблюдать при обращении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

1.2.22.Родная литература (башкирский)

В результате изучения родной литературы в основной школе учащиеся должны **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития башкирской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия;

уметь:

- проследить темы башкирской (русской) литературы в их исторических изменениях; определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;

- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы в соотношении с идейными исканиями художников прошлого;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

1.2.23. Культура родного края

уметь

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов;
- использовать историческую карту как источник информации о расселении башкирских племён на территории Оренбургской губернии Уфимского уезда;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории Республики Башкортостан;
- объяснять, в чём заключаются назначение и художественные достоинства памятников Республики Башкортостан: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям, которые внесли свой вклад в развитие истории края.
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния искусства народа в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия народов Башкортостана в современной истории.

1.2.24. Родная литература (русский)

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX-XX вв. Литература народов России

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств

1.2.25. Родной язык (русский)

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- владеть нормами письменной речи; реализовывать творческий характер в разработке темы, выражения авторской позиции, в выборе слов, конструкций, жанрово-стилистических параметров организации текста;
- создавать и структурировать текст, реализуя при этом главные текстовые признаки;
- разрабатывать концепцию речи в соответствии с главным тезисом (идеей) сочинения;
- работать над формированием собственного индивидуального стиля.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного

- и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.2.26. Родной язык и литература (татарский).

В разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика» выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- основные выразительные средства фонетики;
- выразительное чтение прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

В разделе «Морфемика и словообразование» выпускник научится:

- членить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- образовывать новые слова из заданного;
- грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

В разделе «Лексикология и фразеология» выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова;
- объединить слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавание различных омонимов;
- оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

В разделе «Морфология» выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

В разделе «Синтаксис» выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

В разделе «Орфография и пунктуация» выпускник научится:

- употребляет в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;
- находит и пользуется в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознание важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- умение находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

В разделе «Стилистика» выпускник научится:

- знакомится функциональными стилями, определяет их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией: определяет тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;

- учитывая нормы устной и письменной речи переводить различные тексты с татарского языка на русский.

В разделе «**Язык и культура**» выпускник научится:

- распознавать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни и в учебе.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

1.2.27. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Выпускник научится:

- Обретать знание о становлении и развитии отечественной культуры, понимание роли культуры в российском обществе, в генезисе духовных ценностей нашего Отечества;
- Формировать чувство гражданственности, причастности к судьбе своего -Отечества, знание его духовных скреп;
- Уметь различать основные народы России, знать их конфессиональную принадлежность, описывать памятники культуры, используя основные и дополнительные источники информации, оценивать вклад традиционных религий народов в духовное величие российской культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

- Понимать роль культуры в российском обществе в генезисе духовных ценностей Отечества;
- Находить нужную для обучения информацию в различных источниках;
- Применять знания для выполнения необходимых социальных ролей и осознания своего места в общественной жизни.

У учащегося будут сформированы:

- умение оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
- способность объяснять и обосновывать с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими;
- умение самостоятельно определять и формулировать универсальные правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- готовность опираясь на эти правила, осуществлять возможный выбор своих поступков в предложенных ситуациях;
- способность чувствовать ответственность за свой выбор, понимать, что человек всегда отвечает за свои поступки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- выраженной устойчивости к учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной и позитивной самооценки и Я – концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

У учащихся будут сформированы:

- умение планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;
 - умение осуществлять поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;
 - способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
 - развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.
- У учащихся будут сформированы:
- умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
 - эффективно разрешать конфликты;
 - умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей; овладеть языковыми средствами – умением ясно, логично излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
 - навыков по подготовке и оформлению проектов.
 - навыков познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижений

В раздел 2.2. внести дополнения под пункты

2.2.15. Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан

Раздел 1. День знаний

Эта тема (1 сентября – День знаний. Школа, учеба, получение знаний, изучение языка) соприкасается с темой “Осень.” Одновременно учитель организует беседу на мини-тему о проведении учащимися летних каникул, проводит дискуссию в виде обмена мнениями. В соответствии с заданной темой восстанавливается специальная тематическая лексика в виде слов, словосочетаний, так же с целью обогащения лексики усваиваются новые слова. На основе изученных в начальных классах и усвоенных на уроке новых слов составляются маленькие рассказы, диалоги. Во время изучения темы учащиеся получают информацию о жизни и творчестве писателя, начинают знакомиться с соответствующими теме его произведениями. В первых разделах учебника начинается повторение тем по грамматике. Текст. Повторение пройденного по грамматике. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 2. Моя Родина - Башкортостан

Основная цель заключается в ознакомлении учащихся с историей, сегодняшним днем и будущим их родной республики. Они должны обладать полной информацией о своей республике. Для этого следует обратить внимание на достоверность исторических

материалов при изложении темы “Башкортостан”. При раскрытии названной темы надо будет опереться на фактические материалы, для этого следует запланировать применение большого количества наглядности, исторических книг, таблиц, карт. Учащиеся должны научиться рассказывать об успехах, славном прошлом, сегодняшнем дне, будущем, о ее богатствах, выдающихся личностях, народах Башкортостана.

Речь и речевое общение. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. О себе

Учащиеся в ходе усвоения темы “О себе” должны будут научиться рассказывать о себе. Надо помнить, что учащиеся должны проинформировать одноклассников о членах своей семьи, близких родственниках. Учащихся надо будет научить не только приемам рассказа об их сегодняшнем дне, но и уметь делиться с планами на будущее. При ознакомлении учащихся с названиями частей туловища, внутренних органов, следует параллельно вести беседу о правилах личной гигиены, распорядка дня, о здоровом образе жизни. Работа по теме связана с нашей повседневной жизнью, необходимыми для этого вещами. Это напрямую касается продуктов питания, покупки одежды в магазине, с походами на рынок. Поэтому совмещение этих тем следует считать выигрышным. По теме запланировано не только изучение названия чего-либо, имен родителей, но и ознакомление их с этикетом покупателя, в итоге ставится цель научить их общению.

Фонетика и орфоэпия. В ходе усвоения темы следует искать информацию в словаре, справочнике на основе башкирского алфавита. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Органы речи, их участие в образовании звуков речи. Звук. Фонема. Система гласных звуков башкирского языка, их количество. Классификация гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков башкирского языка. Закон сингармонизма, его виды. Сокращение гласных звуков. Дифтонги. Согласные в башкирском языке, их количество. Классификация согласных звуков. Изменения в системе согласных звуков башкирского языка. Ассимиляция согласных, виды ассимиляции. Гласные и согласные звуки в башкирском и русском языках.

Ударение в башкирском языке. Случаи, когда ударение не сохраняется в собственных и заимствованных словах башкирского языка. Понятие об интонации. Нормы литературного языка. Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпический словарь. Фонетический анализ.

Морфемный и словообразовательный анализ. Лексикология и фразеология.

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, паронимы, омонимы и их виды. Слова тюркского происхождения и заимствования. Словарный состав башкирского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы и их виды. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Словари различных типов, их использование в различных видах деятельности. Лексический анализ слова.

Раздел 5. Веселые праздники

Тема “Новый год” раскрывается параллельно с темой “Зима”. Развитие полученных ранее знаний по теме зимнего времени года продолжает оставаться одной из главных целей. Выявление признаков зимнего времени года, обучение учащихся процессу поздравления родственников и близких с Новым годом как форма развития речи, обучение пересказу о каждом отдельно взятом празднике.

Усвоение тем, посвященных празднику 8 марта, сопровождается параллельным чтением стихов, рассказов, посвященных мамам. Разъяснение учащимся того факта, что мама является самым дорогим человеком на свете и достойна самого высокого уважения. Так же следует помнить, что тема мамы объясняется параллельно с темой “Семья”. Для этого надо будет вспомнить то, что было пройдено по данной теме и вести в обязательном плане работу по обогащению словарного запаса учащихся. В связи с тем, что тема имеет отношение к понятию “праздник”, то является обязательным обучение учащихся написанию поздравительных открыток, смс-вестей и т.д.

При изучении темы “Обрядовые праздники”, следует обратить особое внимание на весенние праздники башкирского народа, народов Башкортостана и и традиционные обряды. Информирование учащихся об их месте и значении в жизни человека и важности их возрождения.

По предложенным темам надо запланировать изучение творчества писателей и поэтов, чтение их произведений, обозначение их идейно-тематического содержания, развитие устной и письменной речи учащихся, развитие их связной речи, обогащение словарного запаса. Это и есть главная цель на данном этапе.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Части речи самостоятельные, служебные, модальные. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Способы образований слов различных частей речи, их семантика и особенности употребления. Основные морфологические нормы башкирского языка. Морфологический анализ слова.

Чтение текстов, организация бесед о дружбе многонационального народа Республики Башкортостан. О сохранении дружеских отношений между людьми, о большом значении настоящей дружбы. Объяснение этой темы надо связать с приведением фактов из жизни выдающихся личностей, примерами из повседневной жизни. По этой теме планируется обращение к жанрам башкирского народного творчества, произведениям башкирского и других народов.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в башкирском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия

Раздел 7. Реки, озера Башкортостана. Проблема экологии

В объяснении этой темы главной задачей является усиление внимания учащихся на красотах природы Республики Башкортостан, ее природных богатствах. Дать информацию о реках и озерах республики. Особо подчеркнуть их роль в жизни человека. На уроке следует раскрыть тему богатства природы, объяснить специфику мира растений Башкортостана как важную тему. Здесь следует обратить особое внимание на названия растений, охарактеризовать специфические особенности некоторых из них. Редко встречающиеся растения, занесенные в Красную книгу. Лекарственные растения и т.д. Изучение растений и их охрана.

При объяснении этой темы необходимо рассказать о названиях рек, их значении, их происхождении (этимологии), усилить внимание на проблемах экологии, воспитать у учащихся патриотические чувства – чувство гордости за свою родину.

Морфология. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 8. В именах – история народа

В жизни человека роль названий (имена людей, их фамилии, отчества, названия сел и деревень, городов, гор, рек) велика. Без них невозможно представить жизнь. Видов названий очень много. В языкознании есть специальная наука, которая изучает их. Это - ономастика. Ономастика как наука состоит из нескольких ветвей: антропонимика – названия личностей, топонимика – географические названия, этнонимика - имена наций, народов, племен, зоонимика – клички птиц, животных, космонимика – названия небесных светил, топонимика – имена божественных сил, прагматонимика – названия разных вещей, товара и т.д.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи.

Раздел 9. Мастера искусств

Продолжаем знакомить учащихся с известными и выдающимися личностями республики. Ознакомление учащихся с их жизнью и творчеством. Просмотр и прослушивание теле радиопередач, видеозаписей. Знать их произведения, уметь рассказывать о наших известных людях. Учить учащихся пению, вместе исполнять песни, работать отдельно с одаренными детьми. Морфология. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Раздел 10. Спорт и здоровый образ жизни

Объясняем, чтобы быть здоровым, нужно обязательно заниматься спортом. Провести на эту тему беседу с учащимися. Научить их рассказам о своем любимом виде спорта, выдающихся спортсменов. Подготовить рассказы о спорте на основе теле-радиопередач, газетных материалов.

Виды спорта в Башкортостане. Выдающиеся люди в области спорта.

Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение. Синтаксическая связь в предложении. Сочинительная и подчинительная связь. Предложение. Члены предложения, главные и второстепенные члены. Порядок слов в предложении. Виды простых предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Особенности употребления в речи односоставных предложений.

Раздел 11. Башкирское народное творчество

Общее понятие о народном творчестве (сказка, загадка, пословица). Фольклор как вид коллективного творчества. Фольклор и письменная литература. Ознакомление учащихся с передаваемыми от поколения к поколению традициями, обычаями и правилами поведения башкирского народа и народов Башкортостана.

Синтаксис. Усвоение основных понятий синтаксиса. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Раздел 12. Труд

Чтение стихов и рассказов о трудовых делах людей Башкортостана, их профессиях, помощи детей взрослым и положительных качествах человека. Беседа о роли труда в жизни человека, о труде взрослых и детей, о большом количестве профессий, о выборе каждым человеком профессии. Общие сведения о графике и орфографии. Алфавит башкирского языка.

Орфография. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения

Раздел 13. Народные традиции, обычаи, правила поведения

Ознакомление учащихся с передаваемыми от поколения к поколению традициями, обычаями и правилами поведения башкирского народа и народов Башкортостана.

Ознакомление с национальными блюдами башкирского народа. Об особенностях их приготовления.

Ознакомление учащихся с происхождением башкирской лошади, ее истории. Объяснить учащимся названия лошадей по половозрастному признаку, привить им любовь к лошади.

Рассказать о лечении кумысом в Башкортостане выдающихся личностей. Культура речи.

Понятие об устной и письменной речи. Корректное использование в речи синонимов, антонимов и т.д. Роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля. Общие сведения о требованиях, предъявляемых к устной и письменной литературной речи. Возможности использования в речи различных лексических средств (синонимы, антонимы, слова-кальки, фразеологизмы, пословицы и поговорки). Речевой этикет башкирского языка. Употребление соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации. Умение выявлять в тексте языковые единицы с национально-культурным компонентом значения и умение объяснять их значение с помощью толкового, этимологического, фразеологического и т.д. словарей.

2.2.16. «Родной язык (татарский язык)» Фонетика. Орфоэпия

1. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

2. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика

1. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

2. Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

2. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

2. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология

1. Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

2. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ь и ы.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

2. Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Язык и культура

1. Осознание взаимосвязи языка, культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

2. Определение национально-культурных единиц родного языка, их значений посредством различных словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни и в учебе.

2.2.16. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Символы нашей Родины.

Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – часть российской и мировой культуры. Герб России, его история. Герб России – главный символ нашей страны. Гербы субъектов Федерации. Герб Республики Башкортостан, его история. Гербы районов и городов

Башкортостана. Башкортостан – семья народов.

Мозаика народов Башкортостана. Славянские народы (русские, украинцы, белорусы) Башкортостана, их переселение в край. История и современность. Численность и расселение. Традиции и обычаи русских, украинцев, белорусов. Национальная кухня. Фольклор славянских народов края. Славянская культура – основа российской культуры.

В мире культуры Башкортостана.

Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана: С. Юлаев, М. Акмулла, М. Уметбаев – башкирского народа; Г. Тукай – татарского народа; К. Иванов – чувашского народа; С.Т. Аксаков – русского народа; Я. Купала – белорусского народа; М. Рыльский – украинского народа; В. ПурьгинеГорбунова – мордовского народа; И. Осмин – марийского народа; А.Н. Клабуков – удмуртского народа. Музыкальная культура народов Башкортостана. Народные инструменты – курай, кубыз, домра, кыл-кубыз, скрипка, балалайка, барабан, гармонь. Культура музыкального народного творчества. Известные творческие коллективы Башкортостана, сохраняющие музыкальное творчество народов республики. Выдающиеся исполнители народной музыки. Известные кураисты Башкортостана (Кубагуш-сэсэн, Байк-сэсэн, ИшмухаметМурзакаев, ЮмабайИсянбаев, ИшмуллаДильмухаметов, Гата Сулейманов, Ришат Рахимов, ЮлайГайнетдинов, АзатАиткулов, Роберт Юлдашев). Танцы народов Башкортостана. Исторические танцы. Современные танцы. Богатство народной хореографии. Танцевальные коллективы нашей республики – хранители народной культуры танца. Государственный академический ансамбль народного танца Башкортостана имени Ф. Гаскарова. Национальный костюм народов Башкортостана. Особенности народной одежды. Орнамент и вышивка. Украшения. Культура ношения народной одежды.

Нравственные ценности народов Башкортостана.

Любовь к Родине – основная нравственная ценность народов России. Любовь к родной земле в фольклоре народов, населяющих Башкортостан. Тема любви к Родине в фольклоре славянских народов Башкортостана. Семья – начало формирования человека и гражданина. Ценность семейной жизни в истории и современности. Защита семьи – забота общества и государства. Труд во благо. Трудовой подвиг народов Башкортостана освоивших территорию края, построивших города и деревни, возделавших поля и леса. Служение Отчеству – священный долг. Военная служба в прошлом и настоящем. Герои Башкортостана, защищавшие Родину от вражеских захватчиков. Служба в российской армии как почетная обязанность мужчин России.

Духовные ценности народов Башкортостана.

Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Как пишут книгу. Писатель, ученый – авторы книг. Память о прошлом – мемуары и дневники. Искусство изготовления книги. Библиотеки – хранилища знаний и культуры. Выдающиеся писатели и ученые нашего края. Энциклопедии. Башкирская энциклопедия.

Словари – хранилища языков. Многотомный свод «Башкирское народное творчество», как кладезь духовных ценностей башкир. Средства массовой информации в прошлом и настоящем. Современная периодическая печать Башкортостана. Основные республиканские издания: газеты «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Уфимская неделя», «Уфимские ведомости», «Уфимские вести» (на русском языке), «Башкортостан», «Киске Өфө», «Йэшлек», «Йәншишмә», журналы «Аманат», «Акбузат» (на башкирском языке), газета «Урал сасси» (на чувашском языке), газета «Кызыл таң», журнал «Әллүки» (на татарском языке), газета «Чолман» (на марийском языке). Работа журналиста. Интернет-сайты – информационные ленты. Интернет-пространство как способ визуализации информации, расширения информационного поля.

Твой духовный мир.

Ценность человеческой жизни в культуре народов Башкортостана. Народная мудрость о поддержке и взаимопомощи. Спасение людей, находящихся в опасности – долг любого человека. Истоки правосознания народов Башкортостана. Древнейшие правовые кодексы. Современное представление о правах и свободах человека. Конституция России, Конституция Республики Башкортостан о защите прав и свобод человека. Россия – страна свободных людей. Вместе и уважая друг друга, создаем будущее.

Этикет и культура поведения.

Принципы поведения в общественных местах, отраженные в народной мудрости народов края. Русские пословицы и поговорки о нормах поведения. Современные правила поведения за столом. Этикет в столовой, кафе, ресторане. Традиции и правила.

Православие как часть мировой культуры. (

Православие: история и современность. Основы православия. Нравственные ценности православия. Роль православия в становлении и укреплении российской государственности. Православные святые и подвижники. Значение православия для российской культуры. Православие в мировой культуре. Православные святыни. Храмы и монастыри. Православные праздники.

Православие - одна из основ религиозной культуры народов Башкортостана.

Православие в Башкортостане: история и современность. Православные храмы нашего края. Православный календарь. Религиозный этикет. Как вести себя в храме.

2.2.17. «Родной язык, родная литература (башкирский)» на уровне основного общего образования следующим содержанием:

Раздел 1. День знаний.

1 сентября - День знаний, беседа о профессии учителя, чтение стихов, слушание песен и просмотр фильма. Делиться впечатлениями о новом учебном годе, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе. Усвоение содержания литературных произведений, анализ. Характеризация героев произведений, выявление важных мест в тексте, уточнение моральных проблем и особенностей языка и композиции, составление плана, сбор материала по теме сочинения. Объяснение особенностей жанра литературного произведения и сравнение его с другими, поиск в тексте выразительных средств языка и уточнение их роли, объяснение значений непонятных слов, пересказ содержания, обобщения и систематизация полученных знаний, закрепление знаний и навыков, развитие творческой деятельности и воспитание патриотических чувств. Прививать учащимся навыки выразительно чтения, применение навыков проектирования.

В начале года в каждом классе организуется повторение пройденного. Фонетика. Специфические звуки башкирского языка. Морфология. Глаголы повелительного наклонения. Синтаксис простого предложения. Взаимная связь слов. Языковые материалы изучаются в тесной взаимосвязи с литературным произведением.

Раздел 2. Родной язык

Обмен мнениями о месте башкирского языка среди тюркских языков, красоте языка, его особенностях. Обращение к произведениям искусства, прославляющим величие родного

языка. Слушание песен, чтение легенд, произнесение пословиц-поговорок и загадок. Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Прочитать стихи о родном языке поэтов - представителей других наций и остальные стихи, выполнить проектную работу.

Раздел 3. Башкортостан.

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о Башкортостане. Дать полную характеристику образу Башкортостана. Пронаблюдать приемы описания и выразительные средства в произведениях о родной земле и Башкортостане, принадлежащих перу писателей разных поколений, сделать выводы. Ознакомить с интересным прошлым Башкортостана, организовать обмен мнениями о его сегодняшнем и будущем.

При изучении литературных произведений о Башкортостане опереться на богатый фактический материал.

Знакомство с картой Башкортостана, историческими книгами, кинофильмами, аудиозаписями, теле-радиопередачами, выполнение проектных работ.

Повторение гласных звуков башкирского языка. Найти и объяснить второстепенные члены предложения: однородные и неоднородные определения, дополнения (прямое и косвенное дополнение). Дать их определения. Выполнение упражнений, найти в текстах определения и дополнения, прокомментировать их. Применить их в устной и письменной речи. Выполнять устные и письменные творческие работы.

Раздел 4. Дружба.

Усвоение содержания произведений о дружбе, родстве, верности и объяснения величия дружбы. Дать характеристику основным героям произведения, уточнение выразительно-описательных средств языка, структуру произведения, его жанра. Провести беседу о дружбе между представителями разных наций, взрослыми и детьми, людьми и животными, привести аргументы из прочитанных текстов, жизни. Просмотреть кинофильмы, спектакли, произведения изобразительного искусства и обменяться мнениями. Слушание песен, чтение пословиц и поговорок, выполнение разных творческих и проектных работ.

Дать определения глаголам условного наклонения, наклонения намерения, разрядам глагола, имени действия, выполнение упражнений. Ответить на вопросы по теме «Синтаксис».

Раздел 5. Времена года.

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о временах года. Определите темы произведений, их проблемы, анализ системы образов, обратить внимание на средства создания образа, раскрыть идею. Усвоение средств и приемов повествования и описания в текстах об осени, зиме, весне, лете. Усовершенствовать навыки выразительного чтения, слушание аудиозаписей. Прочитать произведения русских писателей о природе, животных, сравнить их и обменяться мнениями.

Опираясь на литературные произведения, дать знания по теории литературы. Дать определение об оживлении, закрепить его на основе примеров, выполнить разноплановую работу и упражнения. Из изученных текстов найти примеры на оживление.

Организовать экскурсии, выполнить творческие работы, опираясь на наблюдения о природе. Используя навыки проектирования, научить обучающихся давать справки о разных птицах и зверях, растениях.

Провести беседу, опираясь на тексты о таких праздниках, как праздник осеннего изобилия, новый год, сабантуй и сбор урожая, снегозадержания, сенокосы и коллективная помощь (т.е. *әмә*). Выполнение творческих работ по произведениям изобразительного искусства выдающихся художников.

Усвоение отрицательных форм глагола, строение предложения, междометий. Повторение пройденного материала по темам “Главные члены предложения” и “Второстепенные члены

предложения”. Выполнение разнохарактерных упражнений, работ. Найти из изученных текстов отрицательные формы глагола, примеры на междометия, главные и второстепенные члены предложения, проверка их структуры.

Раздел 6. Башкирское народное творчество.

Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки. Научить обучающихся узнавать типы сказок по их особенностям и при общении использовать элементы, присущие сказке. Научить уточнять и понимать художественные приемы сказки, мораль и композиционные части. Усвоение терминов, присущих народному творчеству, и применение их в учебном процессе, овладение навыками рассказа и монологической речи, умение ставить познавательную цель. Применение информационно-поискового метода.

Научить умению узнавать виды народных рассказов, песен, такмаков, кубаиров, байтов, пониманию и уточнению их специфических особенностей, анализу с позиции идейно-тематических, проблемных позиций, давать характеристику образам. Уточнение особенностей исполнения песен и такмаков (т.е. башкирских частушек). Разговор о башкирском песенном творчестве и исполнителях башкирских народных песен, слушание аудиозаписей народных песен и современных песен, обмен мнениями. Кубаирский стиль, манера напевания мелодии, кубаиры в произведениях сэсэнов. История происхождения байтов, уточнение особенностей посвяления и рассказа.

Раздел 7. Древняя литература.

Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сэсэнов (т.е. сказителей), образцов древней литературы: знакомство с творчеством Салавата Юлаева, Мифтахетдина Акмуллы. Усвоение содержания произведений, раскрытие образов и идей.

Обогащение словарного запаса. Рассмотрение древа шежере, работа по изучению и составлению древа шежере своего рода. Прослушивание эйтешов (т.е. стихотворных состязаний) по аудиозаписям и обмен мнениями. Просмотр фильмов, исторических документов, спектаклей о Салавате Юлаеве и Мифтахетдине Акмулле, обмен мнениями. Дать информацию о поставленных им памятникам. Разговор об авторе памятника Салавату Юлаеву Сосланбеке Тавасиеве. От теории литературы к определению понятий: жанр кисса (т.е. повествование, легенда), архаизм, варваризм, неологизм.

Дать понятие о разрядах местоимения. Повторение тем “Глагол”, “Синтаксис”, “Слово” и “Предложение”. Усвоение тем, касающихся различия односоставных, распространенных и нераспространенных предложений, обстоятельств, членов предложения. Выполнение упражнений, творческих работ.

Раздел 8. Салават батыр.

Подробное знакомство с биографией Салавата Юлаева, историческая справка о его воспитании под руководством отца. Чтение исторической информации и документов, изучение и беседа о пребывании Юлая Азналина и Салавата Юлаева в крепости Рогервик. Усвоение содержания произведений, уточнение их идей, изучение средств описания образа Салавата Юлаева и сравнение с другими произведениями.

Просмотр историко-документальных и художественных фильмов о Юлае Азналине и Салавате Юлаеве, спектаклей, прослушивание песен и обмен мнениями.

Выполнение творческих и проектных работ на тему “Салават Юлаев в фольклоре, литературе, искусстве”, проведение мероприятий.

Объяснить случаи отделения членов предложения друг от друга, выполнение упражнений, творческих работ, заданий.

Раздел 9. Судьба женщин.

Усвоение содержания произведений, увеличение запаса слов, уточнение основной идеи. Дать полную характеристику образу матери, оценить место матери в семье, обществе. Обмен мнениями о проблеме родителей и детей в современном обществе, выводы по проблеме. Прослушивание песен о матерях, чтение пословиц и поговорок и объяснение их

значения в связи с жизнью. Просмотр произведений искусства, посвященных матери, беседа и выполнение разного типа творческих и проектных работ. Изучение законов, защищающих и охраняющих материнство. Просмотр спектаклей, кинофильмов о семье, матери и ее жизни и судьбе, организация обмена мнениями.

Дать понятие об односоставных предложениях и двусоставных предложениях. Определение грамматических особенностей односоставных предложений, определенно-личных предложений, обобщенно-личных предложений, неопределенно-личных предложений, безличных предложений, назывных предложений, полных и неполных предложений. Закрепление теоретических знаний путем выполнения упражнений, работ. Повторение пройденного по теме “Дву- и односоставные предложения”.

Раздел 10. Вечный огонь.

Беседа о Дне Победы. Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Обмен мнениями о Георгиевской ленте, памятнике Неизвестному солдату. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны. Организовать беседу об участии «Бессмертного полка» на параде Победы. Организовать заочную экскурсию по местам боев. Прослушать песни, посвященные теме войны и Дню Победы, выполнить проектные работы.

Дать определение категории отрицания в башкирском языке. Выполнение упражнений.

Раздел 11. История.

Усвоение содержания произведений, отражающих славную историю башкирского народа, раскрытие проблем, идей. Обогащение словарного состава терминами, имеющими отношение к старинной, военной службе. Дать характеристику образам. Провести беседу об участии дедов-отцов в защите своей Родины, борьбе за свободу. Дать информацию путем просмотра исторических фильмов, ознакомления с историческими документами об исторических личностях, руководителей восстаний, башкирских полководцах. Дать объяснения с точки зрения теории литературы понятиям жанров хитап, повесть, роман.

Дать понятие имени существительному, нарицательным и собственным именам. Усвоение изменения имени существительного по числам и лицам, словообразованию, склонение по падежам. Усвоение синтаксиса сложного предложения, сложносочиненного предложения, союзного и бессоюзного сложносочиненного предложения. Выполнение упражнений, творческих проектов.

Раздел 12. Башкирские национальные блюда, обычаи, праздники.

Усвоение содержания произведений про башкирские народные традиции и национальные блюда, раскрытие идей. Обогащение словарного состава, анализ системы образов. Выполнение творческих и проектных работ.

Ознакомление с сохранившимися в памяти народа обычаями, передающимися из поколения в поколение, и организация беседы на эту тему.

Ознакомление с башкирскими национальными блюдами. Составление справок по их приготовлению. Просмотр видеозаписей, кинофильмов про башкирские народные традиции и национальные блюда и сравнение их с описанными в литературных произведениях.

Беседа о лечении кумысом в Башкортостане известных личностей А.П.Чехова и Л.Н.Толстого, выполнение проектной работы.

Выполнение работ по теме «Сложносочиненное предложение» и ответы на вопросы. Дать определение сложноподчиненного предложения, усвоение его грамматических категорий, выполнение упражнений творческих работ.

Раздел 13. Вежливость, мораль.

Усвоение содержания произведений, отражающих темы вежливости и морали. Обогащение словарного состава. Анализ содержания, воспитание положительных качеств у обучающихся на примере положительных героев. Посмотреть фильмы о вежливости, морали, поведении, совести, обмен мнениями, проведение диспута, выполнение проектных работ.

Дать определение обособлению второстепенных членов предложения, выполнение упражнений.

Раздел 14. Народные поэты и писатели Башкортостана.

Знакомство с жизнью и творчеством народных поэтов и писателей Башкортостана. Посмотреть о них теле-, радиопередачи, документальные фильмы, чтение творческих портретов, написанные учеными. Узнать истории написания литературных произведений, анализ их содержания, уточнение темы, идеи, характеристика образов. Увековечивание имен поэтов и писателей: дать информацию об их музеях, произведениях, изобразительного искусства, выполнить проектные работы.

Дать определение разрядам имени числительного и изменению имен существительных, выполнить творческие работы.

Раздел 15. Искусство.

Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о курае. Дать характеристику образу курая. Прослушать легенды о курае. Ознакомление с известными и выдающимися в республике кураистами. Прослушать мелодию курая в исполнении Юмабая Исянбаева, Ишмуллы Дильмухаметова, Азата Аиткулова. Посмотреть о них исторические документы, кинофильмы, фотоснимки. Обмен мнениями о школе курая мастеров искусств. Обмен мнениями о конкурсах, посвященных мастерам искусств и их творчеству. Заочное путешествие по музеям мастеров искусств, выполнение творческих работ. Найти сведения о растении курае, составление справки.

Усваиваем понятие о литературоведении. Прочитать определения из трудов К. Ахметьянова, Г. Хусаинова, выполнить проектную работу. Дать определение видам придаточных предложений. Для усвоения каждого их вида следует выполнить упражнения, работы.

Раздел 16. Уфа.

Дать историческую справку о столице – Уфе. Дать информацию об архитектуре города, очагах культуры, населении, памятных местах. Посмотреть об Уфе историко-документальные фильмы, усвоение посвященных ей песен, легенд и т.д., выполнить проектную работу.

Дать определение качественным и относительным прилагательным и выполнить упражнение.

2.2.18. Родной язык (русский)

5 класс. Язык и речь

Язык и речь. Лингвистика – наука о языке. Язык в жизни человека и общества. Родной язык. Роль русского языка в современном мире. Язык и речь. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь

Речевой этикет

Речевой этикет. Слово – единица языка и речи. Пословица – кладезь народной мудрости. В.И.Даль – собиратель пословиц и поговорок русского языка

Фонетика и орфоэпия. Графика

Слово в речевом потоке. Звуки речи. Звукопись. Образование и произношение звуков речи. Гласные звуки. Согласные звуки. Звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные звуки. Фонема и её смысловозначительная функция. Ударение в словах. Звуковое строение слова. Транскрипция. Правила произношения гласных. Правила произношения согласных. Возникновение письменности алфавит. Русская графика. Звуки и буквы. Кирилл и Мефодий – первые русские просветители

Состав слова и словообразование

Производные и непроизводные слова. Морфемное строение слова. Основа слова и окончание. Корень слова и однокоренные слова. Корень и этимология слова. Приставки и их правописание. Суффиксы и их правописание. Способы словообразования. Правописание слов с пол-, полу-. Словосложение (сложные слова). Сокращение слов (сложносокращенные слова). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Основные способы образования слов в русском языке

Орфография

Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфограмма. Правописание безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением. Правописание гласных после шипящих. Правописание о – ё после шипящих. Правописание и – ы после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных. Для чего в словах пишется Ъ знак? Как различать разделительные Ъ и Ь знаки? Правописание приставок на з – с. Правописание пре- – при-

Лексика

Слово в лексической системе языка. Зачем нужны слова в языке? Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Способы объяснения значений слов. Учебные словари. Связи слов по значению. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы

Синтаксис

Синтаксические единицы. Слово в словосочетании. Слово в предложении. Простые предложения. Сложные предложения. Слово как член предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Слово в тексте

6 класс

Морфология

Имя существительное как часть речи

Имена существительные собственные и нарицательные. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Род и число имен существительных. Падеж имен существительных. Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные

Имя прилагательное как часть речи

Имена прилагательные как часть речи. Разряды имен прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Склонение имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных

Имена числительные

Имена числительные как часть речи. Разряды имен числительных

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи

Глагол

Глагол как часть речи. Виды глагола. Образование видовых пар. Наклонение глаголов. Времена глаголов. Значение форм времени и их употребление в речи. Лицо и число глагола. Спряжение глагола

Понятие о причастии

Понятие о причастии. Действительные и страдательные причастия. Правописание причастий

Понятие о деепричастии

Понятие о деепричастии. Образование деепричастий. Правописание и употребление деепричастий в речи

Наречие

Наречие как часть речи. Образование и правописание наречий. Употребление наречий

Служебные слова

Служебные слова. Понятие о предлоге. Понятие о союзе. Правописание и употребление союзов в речи. Понятие о частице. Правописание и употребление частиц в речи

7 класс

Введение

Синтаксис

Понятие о синтаксисе. Синтаксические единицы. Синтаксические связи, отношения.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Основные виды словосочетаний. Словосочетание и слово. Виды словосочетаний по главному слову. Свободные и цельные словосочетания. Типы словосочетаний по строению

Предложение

Понятие о предложении. Виды предложений. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Понятие об актуальном членении предложений. Средства выражения актуального членения. Главные члены в двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное и составное именное сказуемое. Способы связи сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство

Односоставные предложения

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, назывные. Неполные предложения

Осложнённые предложения

Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными второстепенными членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложений и сравнительных оборотов.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями

Сложные предложения

Виды сложных предложений. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Придаточное предложение. Типы придаточных: изъяснительные, определительные, образа действия, меры и степени, сравнения, места и времени, условия, причины, цели и уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи

Чужая речь

Чужая речь. Способы передачи чужой речи

8 класс

Введение

Культура речи в устном общении

Общее понятие о культуре речи. Роль устного общения в современном обществе.

Особенности устной и разговорной речи. Просторечные формы речи.

Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая (6+5).

Речевой поток, речевые паузы и отрезки речи. Звуки речи. Звук и буква. Темы речи. Тембр и сила голоса. Мелодика речи и благозвучие. Интонация. Типы интонационных конструкций

Техника речи

Речевое дыхание, дикция и голос

Нормы языка и правильности речи

Фонетические и акцентологические нормы. Логические нормы. Грамматические нормы.

Речевые ошибки: их типология

Качества хорошей речи

Логичность речи. Чистота речи. Речевые сорняки (просторечные слова, речевые штампы, жаргонизмы, бранная лексика, заимствование)

Богатство и стилистические ресурсы языка

Многозначность слов. Тематические и лексико-семантические группы. Синонимы антонимы. Паронимы, омонимы. Употребление синонимов в речи с учетом стиле речи. Употребление антонимов в пословицах, художественных текстах. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально-экспрессивная лексика. Стилистические ресурсы фразеологии. Употребление фразеологизмов в речи, художественных текстах. Синонимия падежных форм существительных. Синонимия форм прилагательных. Стилистическая роль местоимений

Условия успешной коммуникации

Правила речевого общения. Этикет. Этикетные правила разных народов. Речевой этикет как система речевых средств для выражения этикетных отношений. Compliment как жанр речевого этикета. Использование комплимента в литературных произведениях. Невербальное средство общения: мимика, взгляд, жесты. Смысловая и эмоциональная интонация. Слушание как компонент эффективного речевого общения. Устная и письменная речь. Диалог как основная форма устного общения. Беседа. Интервью. Рассказ, история. Юмор, шутка, языковая игра. Телефонный разговор. Виды ораторской речи. Устная научная речь. Реферативное сообщение, доклад

9 класс

Язык, речь, речевая деятельность

Язык как общественное явление. Речь. Речевая деятельность. Из истории русской письменности и русского алфавита

Графика и орфография как принадлежность письменной речи

Принципы русской орфографии как основа её усвоения. Усвоение орфографии методом ассоциативных полей и микроязыков

Текст как основная единица письменной речи

Текст и его признаки. Как создаётся текст. Сложное синтаксическое целое в составе текста. Виды межфразовых связей в ССЦ. Способы развёртывания темы и основной мысли текста

Работа над текстом как основа овладения письменной речью

Слушание и понимание текста. Анализ текста. Чтение текста. Воспроизводство текста. Типы устного и письменного воспроизводства текста. Воспроизводство текстов - описание, повествование, рассуждение

Стили и жанры письменной речи

Стиль литературного языка. Жанры речевого произведения (текста). Официально-деловой стиль. Научный стиль. Речевые жанры научного стиля. Публицистический стиль и его жанры. Язык художественной литературы. Жанры художественной речи (рассказ, стихотворение)

Школьные сочинения разных жанров

Обучение написанию сочинений. Оформление и редактирование сочинений. Жанры школьных сочинений. Отзыв. Литературно-критическая статья. Рецензия. Шежере

Текст. Культура. Мир профессий

Текст в лингвокультурологическом аспекте. Понятие лингвокультурологии в применении к тексту. Текст и мир профессий. Выбор профессии. Разговор о профессиях. Профессии на Руси. Занятия спортом

2.2.18. Родная литература (русский)

5 КЛАСС

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому

ИЗ МИФОЛОГИИ

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Сказка. Виды сказок. Сказки народов России. Сюжет и герои сказки «Падчерица»

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы

Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив

БАСНИ НАРОДОВ МИРА

Басня как жанр литературы. Понятие об аллегории.

Художественные особенности басен Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтена «Лисица и виноград». Тредиаковского «Ворон и лисица», А. П. Сумарокова «Ворона и лиса». Русская басня в 20 веке

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН

Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М. Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу

Н.В. ГОГОЛЬ

Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Л. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «*Золотой петух*». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений)

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «*Летний вечер*»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «*Полный месяц встал над лугом...*»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Три охотника*»: тема, система образов

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ж.РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы).

Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»*

6 класс

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.)

ИЗ МИФОЛОГИИ

Миф *«Пять веков»*. Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», *«Как Бадыноко победил одноглазого великана»*, *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»*. Предание и его художественные особенности.

Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф»*. Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичное представление); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«На севере диком стоит одиноко...»*, *«Листок»*.

Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза

Л.Н. ТОЛСТОЙ

.Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью *«Детство»* (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ «*Налим*»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «*Не видно птиц. Покорно чахнет...*», рассказ «*Лапти*». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений)

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «*Белый пудель*». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В.К. ЖЕЛЕЗНИКОВ

Краткие сведения о писателе. «*Троп*»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Х.К. АНДЕРСЕН

Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. «*Чайник*»: мир добра и красоты

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Вождь краснокожих*»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «*Дары волхвов*»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония (развитие представлений)

7 класс

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

БЫЛИНЫ

«*Святогор и Микула Селянинович*». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня), тематика былин, своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика цикла «*Записки охотника*». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «*Хорь и Калиныч*» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева).

Теория литературы: цикл; портрет и характер; рассказчик; эпилог; стихотворение в прозе (углубление представлений)

А.П. ЧЕХОВ

Рассказ «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничество, самоунижение. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция автора.

Теория литературы: психологический портрет; сюжет; сатира (развитие представлений)
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в художественной идее рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении; поэтический образ; художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте

И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании; рассказ с элементами очерка; антитеза; художественная деталь, выразительные средства; сказ

М.М. ПРИШВИН

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст; выразительные средства художественной речи: градация
К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение – развитие представлений); пейзаж как сюжетобразующий фактор (развитие представлений)

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры)

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина.. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ

Г. Тукай «Родная деревня»; А. А. Ахматова «Мне голос был...»; М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...»; И. Северянин «Записка»; Н. Рубцов «В горнице»; Я.В. Смеляков «История»; А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...»; А.Я. Яшин «Не разучился ль...»; К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»; Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан»; А.А. Вознесенский «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев «Волга».

Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.

Теория литературы: сравнение, риторические фигуры (развитие представлений)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «*Когда на суд безмолвных, тайных дум...*», «*Прекрасное прекрасней во сто крат...*», «*Уж если ты разлюбишь – так теперь...*», «*Люблю, - но реже говорю об этом...*», «*Её глаза на звезды не похожи...*». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений)

Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «*Возвращение солдата*», «*Джон Ячменное Зерно*» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лиро-эпическая песня, баллада; аллегория; перевод стихотворения

Я. КУПАЛА

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «*Мужик*», «*А кто там идет?*», «*Алеся*». М. Горький и М. Исаковский – переводчики Я. Купалы

8 КЛАСС

Своеобразие курсов литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«*Житие Сергия Радонежского*». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

К.Н. Б а т ю ш к о в . «Судьба Одиссея», Е.А. Б а р а т ы н с к и й . «Чудный град порой сольется...», А.А. Д е л ь в и г «Русская песня»

А.С. ПУШКИН

Повесть «*Пиковая дама*» (обзор). (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предначертанья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история).

Теория литературы: элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман – развитие представлений); художественная идея (развитие представлений)

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ и в жизни и творчестве поэта. Образ Демона в русской литературе и живописи XIX века. (Лермонтов и Врубель)

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «*Ася*». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть; прообраз, прототип

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «*Внимая ужасам войны...*», «*Зеленый шум*». Человек и природа в стихотворениях

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений)

А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...».

Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра»(обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ

М. ЗОЩЕНКО

«Аристократка». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов; от анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений)

М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Муса Джалиль. Краткие сведения о писателе. «Мои песни», «Дуб»

М. СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа.

Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе.

Донкихотство.

Теория литературы: рыцарский роман; романский герой; пародия (развитие представлений)

9 КЛАСС

Подведение итогов изучения литературы в 5-8 классах. Свообразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Шедевры мировой литературы. Место русской литературы в мировой культуре

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика литературных явлений, творчество А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Я. Б. Княжнина

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме.

Теория литературы: классицизм, сентиментализм, романтизм как литературное направление; «школа гармонической точности»; «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения. Всеобщая тяга к культуре. Проблема человека на войне; долг, любовь, сострадание, добро на страницах произведений. Литературный процесс 50-80 –х годов (проза В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина, А. Солженицына, поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого)

Теория литературы: Серебряный век, реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, авангардизм, авторская песня

В пункт 3.11. в абзац добавить предложения:

“Промежуточные каникулы организуется через 5-6 учебных недель: в октябре, в ноябре, в январе, в феврале, в апреле месяцах. Общее количество календарных дней не превышает 30».

В пункт 3.1. внести изменения:

Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан – 1 ч.
Культура родного края – 1чч.

