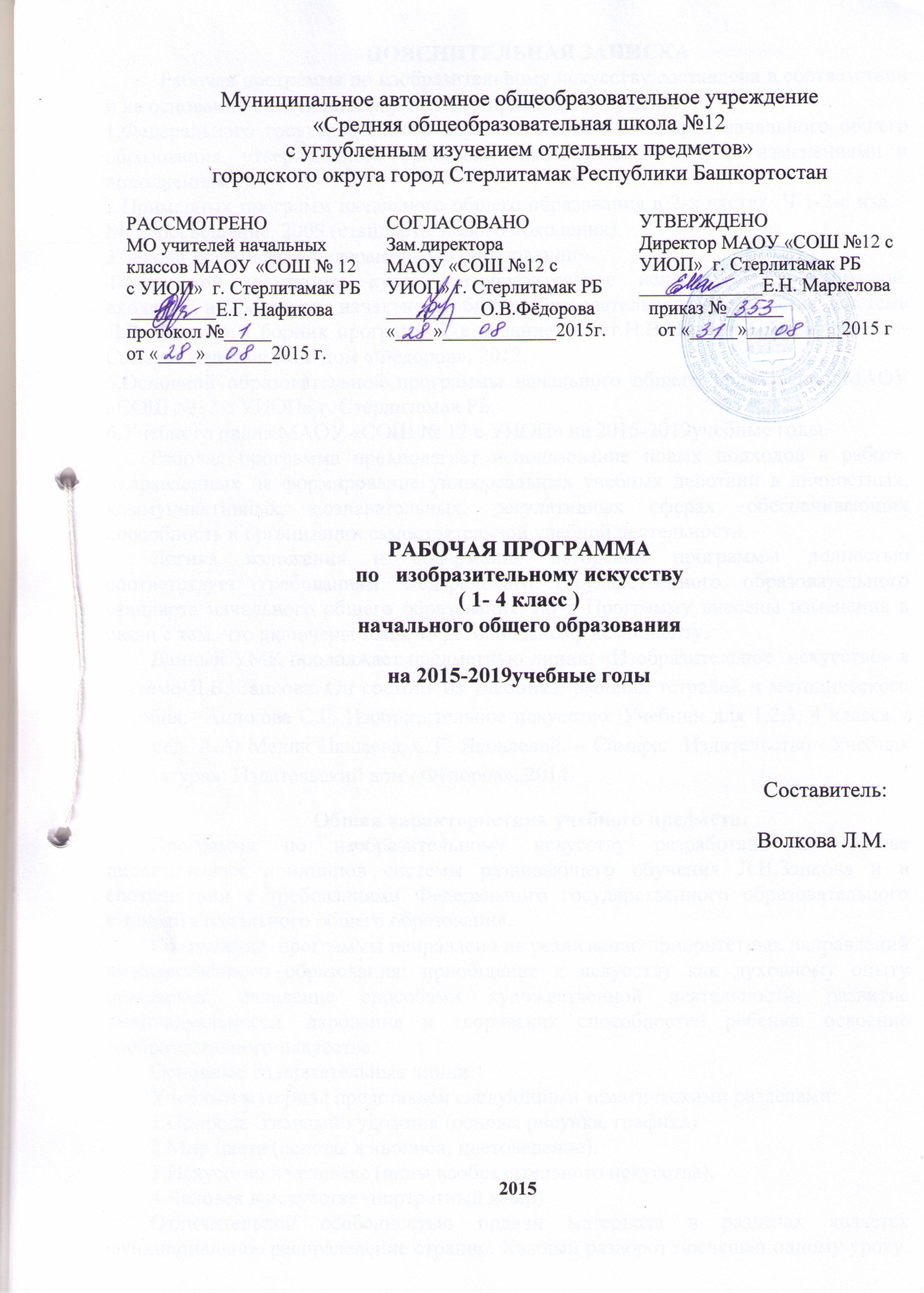
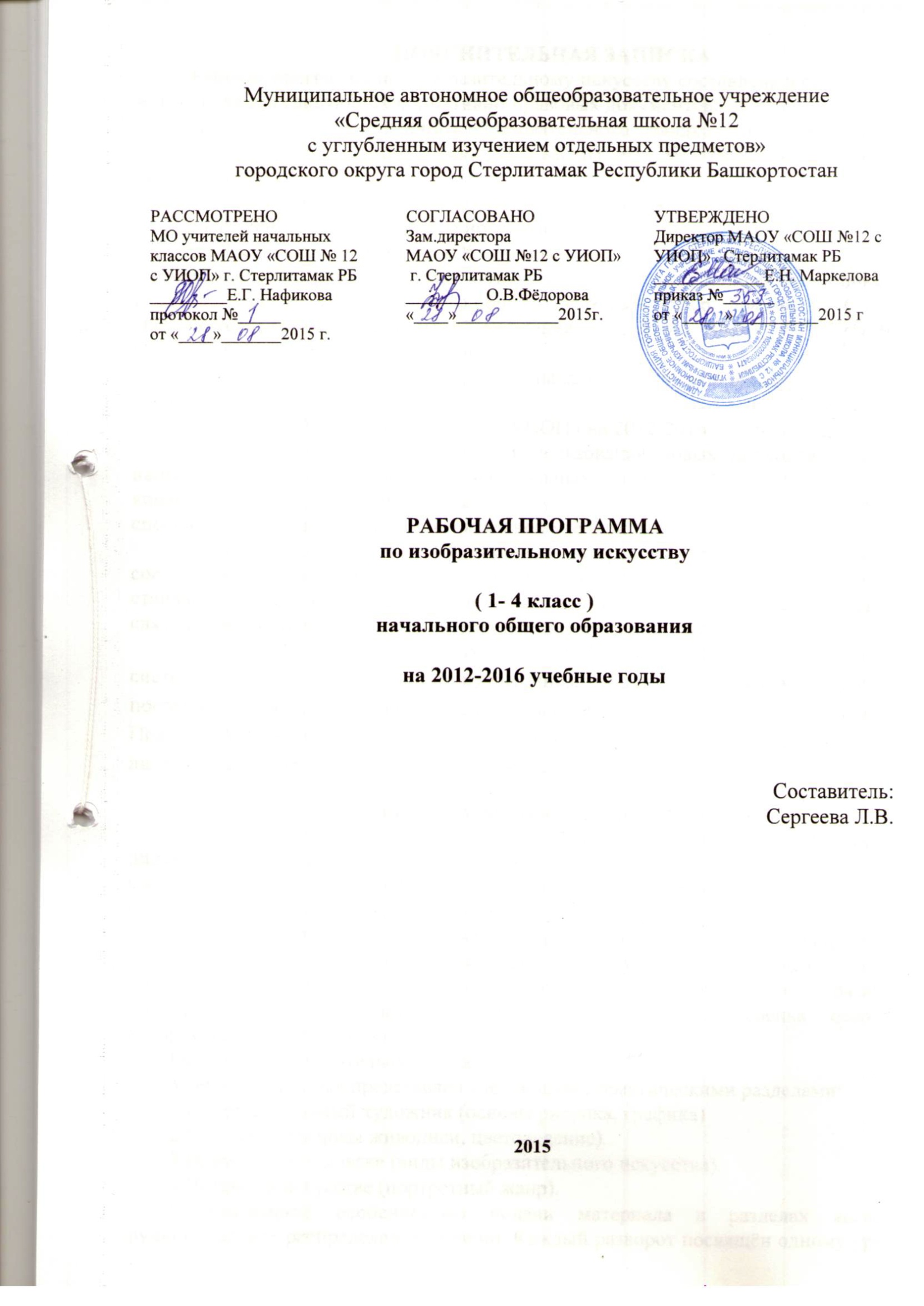
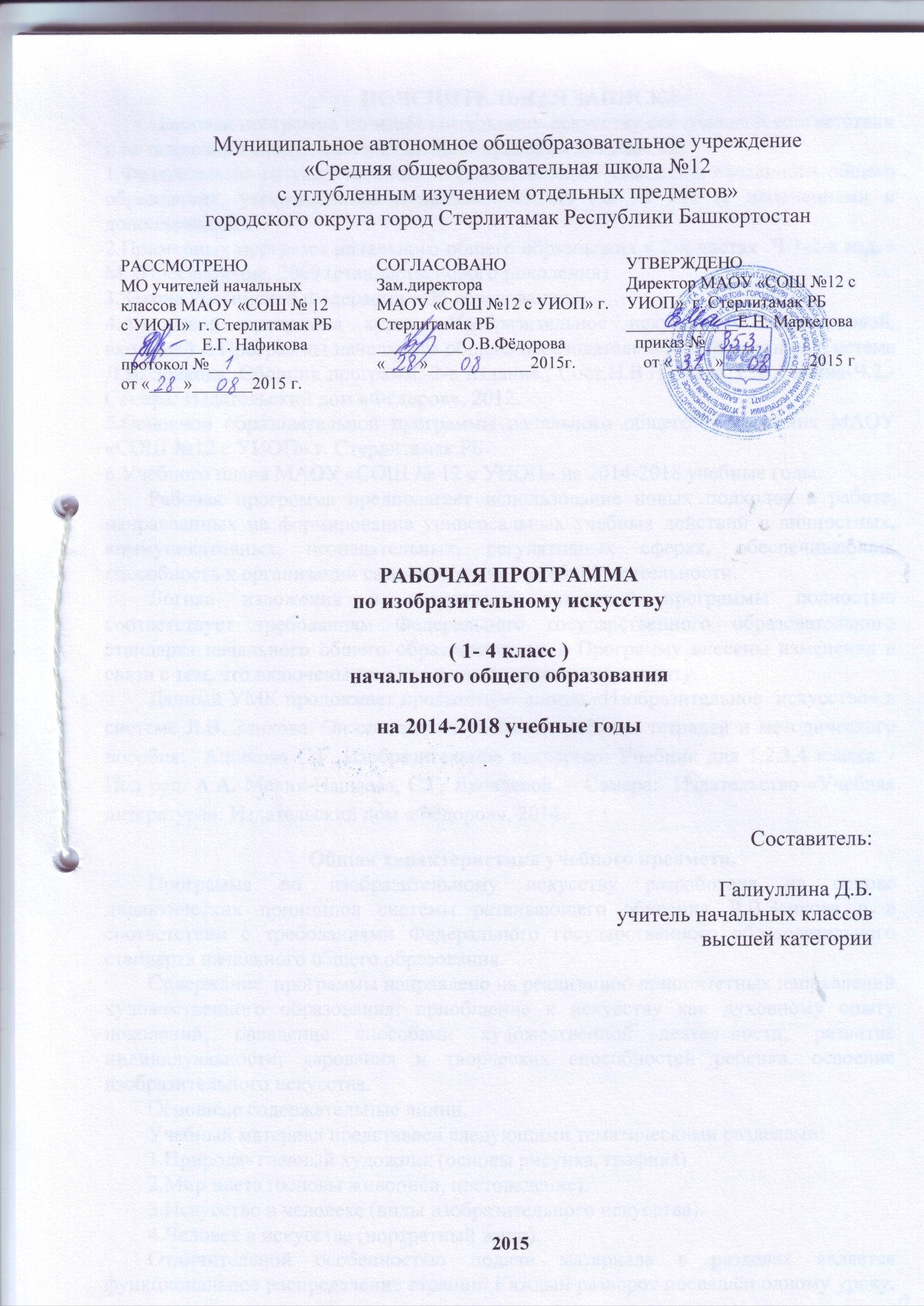
****

****

****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 373 (c изменениями и дополнениями).

2.Примерных программ начального общего образования в 2-х частях .Ч 1-2-е изд. -М. :Просвещение, 2009 (стандарты нового поколения)

3.Закона Российской Федерации «Об образовании».

4.Авторской программа курса «Изобразительное искусство»С.Г. Ашиковой, входящей в Программы начального общего образовательного образования. Система Л.В. Занкова: Сборник программ.-2-е издание., Сост.Н.В.Нечаева,С.В.Сабина-Ч.2.-Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

5.Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ

6.Учебного плана МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» на 2014-2018 учебные годы.

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, но в Программу внесены изменения в связи с тем, что включены темы по региональному компоненту.

Данный УМК продолжает предметную линию «Изобразительное искусство» в системе Л.В. Занкова. Он состоит из учебника, рабочих тетрадей и методического пособия: Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: Учебник для 1,2,3, 4 класса. / Под ред. А.А. Мелик Пашаева, С.Г. Яковлевой. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В.Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. освоение изобразительного искусства.

Основные содержательные линии.

Учебный материал представлен следующими тематическими разделами:

1.Природа- главный художник (основы рисунка, графика)

2.Мир цвета (основы живописи, цветоведение).

3.Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).

4.Человек в искусстве (портретный жанр).

Отличительной особенностью подачи материала в разделах является функциональное распределение страниц. Каждый разворот посвящён одному уроку. Левая страница разворота- «Впечатление».Здесь подобраны фотоматериалы и репродукции картин, соответствующие определённой тематике. Правая страница разворота- «Выражение»-содержит пошаговое выполнение задания с его вариантами .Такое построение учебников обусловлено логикой самого процесса творчества: восприятие, в процессе которого ребёнок накапливает личностно значимый опыт, стимулирует его опыт

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Цели обучения.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**•** овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**•** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

-воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициями , уважения к культуре народов других стран;

-реализация творческого потенциала обучающегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребёнка;

-расширение общего и художественного кругозора обучающихся, развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире.

-знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью;

-развитие способности младших школьников к сотрудничеству и художественной деятельности.

1. В учебном курсе « Изобразительное искусство» прослеживаются межпредметные связи с предметами окружающий мир, литературное чтение, технология, математика. Формы организации познавательной деятельности:
   * фронтальная работа;
   * работа в парах;
   * индивидуальная работа
   * нетрадиционная форма урока:

* урок-экскурсия
* интегрированные уроки

1. Используемы методы обучения:

* Объяснительно-иллюстративный;
* Проблемно-диалогический;
* Метод стимулирования интереса к учению;
* Метод самостоятельной деятельности учащихся:

- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

3.Используемые технологии:

* информационные технологии
* коллективный способ обучения
* технология создания ситуации успеха на уроке
* игровые технологии
* личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
* здоровьесберегающие( приём зрительных меток; интерактивные физминутки, коррекционная гимнастика (самомассаж)
* ИКТ (видеопрезентации к темам, видеофрагменты)

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, в малых группах, коллективное.

**Описание учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии учебным планом МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ на 2014-2018 учебные годы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю: в 1 классе-33 ч, Во 2, 3, 4 классах по 34 часа в год, всего 135 часов.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся класса.

Текущий контроль: устный опрос, творческие работы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни. Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

* интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произве­дениями

И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);

* основа для восприятия художествен­ного произведения, определение его основ­ного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и жи­вотного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искус­ства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
* чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
* интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов из­вестных художников;
* основа для развития чувства прекрас­ного через доступные для детского восп­риятия художественные произведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
* первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно -творческой деятельности;
* уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
* мотивации к коллективной творческой работе;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

Учащийся научится:

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художе­ственно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры
* адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

* принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
* на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
* осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
* воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные

Учащийся научится:

ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстратив­ном материале учебника, осуществлять по­иск нужной информации в справочном ма­териале;

* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения ра­боты;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

* соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
* делать несложные выводы;
* строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изо­бразительного искусства;
* соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные

Учащийся научится:

допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Учащийся получит возможность научиться:

* соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
* обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
* следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все време­на украшали жизнь человека;
* называть ведущие художественные музеи России.

Учащийся получит возможность научиться:

* понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
* принимать условность и субъективность художественного образа;
* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, де­коративно-прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, яв­лений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы переда­вать образы явлений в природе;

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство.

Учащийся научится:

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опо­рой на правила перспективы, цветоведе ния;
* передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.
* использовать простые формы для соз­дания выразительных образов человека в скульптуре.

Учащийся получит возможность научиться:

* создавать графическими средствами выразительные образы природы, челове­ка, животного;
* выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
* овладевать на практике основами цветоведения;
* использовать пропорциональные со­отношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
* использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
* создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
* видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
* изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное от­ношение.

**2 класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
* образ Родины, отраженный в художе­ственных произведениях, в том числе че­рез восприятие пейзажей городов Золото­го кольца России;
* представление о труде художника, его роли в жизни общества;
* приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);
* интерес к художественно-творческой деятельности;
* понимание чувств других людей;
* первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
* выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Учащийся получит возможность для формирования:

* нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
* представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
* интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентифика­ции через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
* принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
* понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
* позиции зрителя и автора художественных произведений.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

Учащийся научится:

* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийся получит возможность научиться:

* понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
* осуществлять контроль по результату и способу действия;
* выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек)

Познавательные

Учащийся научится:

* расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
* сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

* осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
* работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
* соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
* соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
* *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
* строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные

Учащийся научится:

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* выполнять работу со сверстниками;
* воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприя­тия произведений искусства;
* договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

* контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художествен­ных работ;
* узнавать мнение друзей или одноклассников;
* вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

**Предметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоцио­нальные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
* понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Учащийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в об­суждении их содержания;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архи­тектура, дизайн;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

* использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
* изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
* различать хроматические и ахроматические цвета;
* владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
* выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
* использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
* моделировать цветок из простейшей базовой формы;
* создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийся получит возможность научиться:

* различать и изображать различные виды линии горизонта;
* подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
* Значимые темы искусства.

Учащийся научится:

* видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
* использовать различные художествен­ные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
* осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-­творческой деятельности.
* передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
* применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
* соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
* передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

О чем говорит искусство?

Учащийся получит возможность научиться:

* передавать настроение в пейзажах;
* соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
* изображать старинные русские города по памяти или представлению;
* создавать узоры народов мира;
* подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
* совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на про­изведения изобразительного искусства различного образного содержания;
* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Ро­дины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к за­нятиям во внеурочной деятельности, пони­мание значения изобразительного искус­ства в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными про­изведениями разных эпох, стилей и жанров;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
* представление о добре и зле, должном и недопустимом;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
* представление о содержательном досуге.

Учащийся получит возможность для формирования:

* умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
* эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действи­тельности, отраженным в изобразительном искусстве;
* мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
* осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
* трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положи­тельной самооценки.
* **Метапредметныерезультаты**

Регулятивные

* Учащийся научится:
* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

* выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
* выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные

Учащийся научится:

* осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в до­полнительных источниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или

иного художника;

* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
* выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

* самостоятельно расширять свои представления о живописи;
* соотносить различные произведения по настроению и форме;
* строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
* обобщать учебный материал;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать аналогии;
* работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, кар­тиной;
* сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные

Учащийся научится:

* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
* проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
* стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

* понимать значение изобразительно го искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
* контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
* продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
* формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе являются формирование следующих умений.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-твор­ческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние сред­ствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Учащийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в об­суждении их содержания и выразительных средств;
* видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

* изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
* использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов компо­зиции;
* использовать базовую форму построе­ния человека для создания композиции группового портрета;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
* применять простые способы оптического смешения цветов;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке;
* использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его по­мощью разнообразные фактуры;
* создавать роспись по дереву.

Учащийся получит возможность научиться:

* передавать движение предмета на плоскости;
* изображать построение архитектурных форм;

Значимые темы искусства.

Учащийся научится:

* понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художе­ственно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы и средства художественной выразитель­ности для создания образа природы, пере­дачи ее разных состояний;
* воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше под­робностей и деталей;
* представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской на­родной традиции;
* изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

* участвовать в различных видах
* смешивать краски, разделяя или затемняя их, для создания множества но­вых оттенков.
* применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
* передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
* передавать различные фактуры по­верхности дерева, оперения, меха животных;
* передавать в живописи объем круглых предметов;
* передавать образ человека в разных культурах;
* выполнять простые рисунки с по­мощью компьютерной графики в программе Paint.

О чем говорит искусство изобразительной деятельности

* эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
* выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
* передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
* передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
* работать с разнообразными худо­жественными материалами, в том числе в смешанной технике;
* самостоятельно изготовить бересту;
* передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

* эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и

художественного творчества;

* система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
* устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответ­ственность за другого человека;
* основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин Рос­сии, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической принад­лежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
* приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
* позитивная самооценка и самоуважение;
* основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорово­го образа жизни.

Учащийся получит возможность для формирования:

* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
* чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
* осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
* способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и ху­дожественно-продуктивной деятельности;
* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

Учащийся научится:

* осуществлять целеполагание как фор­мирование художественно-творческого за­мысла;
* планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
* контролировать соответствие выпол­няемых действий способу реализации творческого замысла;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе пред­восхищения будущего результата и его со­ответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
* преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Учащийся получит возможность научиться:

* самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
* высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;

Познавательные

Учащийся научится:

* анализировать произведения искус­ства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
* воспринимать произведения пластических искусств и различных видов худо­жественной деятельности: графики (рису­нок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
* устанавливать аналогии;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, зна­ки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями кар­тин и другим визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по за­данным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Учащийся получит возможность научиться:

* строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
* *расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;*
* фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
* соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
* произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Учащийся научится:

* воспринимать произведения изобрази­тельного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жиз­ни и искусства;
* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
* воспринимать произведения пластических искусств и различных видов худо­жественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
* устанавливать аналогии;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, зна­ки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями кар­тин и другим визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по за­данным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* представлять информацию в виде со­общения с иллюстрациями.

Учащийся получит возможность научиться:

* строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
* *расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;*
* фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
* соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
* произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Учащийся научится:

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллек­тивного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важ­ность совместной работы;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различ­ных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
* выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятель­ности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета ин­тересов и позиций всех участников;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

**Предметными** результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе являются формирование следующих умений.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Учащийся научится:

* воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
* воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
* узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из че­го они выполнены;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
* отличать материалы для рисунка, жи­вописи и скульптуры;
* участвовать в художественно-творчес­кой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
* понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
* использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
* работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
* приводить примеры ведущих художе­ственных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, пока­зывать на примерах их роль и назначение;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Учащийся получит возможность научиться:

* участвовать в обсуждении содержа­ния произведений изобразительного иску­сства и выразительных средств, разли­чать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* расширять свои знания и представ­ления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
* использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и вопло­щения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
* создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
* искать и находить новые средства выразительности при изображении кос­моса;
* применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
* выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техни­ки и идеи для воплощения замысла;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека

Азбука искусства. Как говорит искусство

Учащийся научится:

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­-творческого замысла;

* составлять и подбирать цветовые гам­мы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напря­женность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в соб­ственной учебно-творческой деятельности;
* различных эмоциональных состояниях.
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-приклад­ного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего об­лика;
* пользоваться симметрией для постро­ения звезд; делать асимметричные компо­зиции;
* использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства вырази­тельности; создавать фантастических жи­вотных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
* изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объе­ма и в пространстве;
* пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные эле­менты, геометрические, растительные узо­ры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной ху­дожественно-творческой деятельности спе­цифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Учащийся получит возможность научиться:

* изображать с натуры и по представлению несложные предметы и на­тюрморты;
* - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художествен­но-творческой деятельности;
* *узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художни­ков, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;*
* *любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;*
* *узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;*
* *выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орна­ментами жилище, одежду;*
* *создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими ру­ками;*
* передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
* осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в раз­ное время суток и года;
* четко выстраивать предметы в композиции: ближе *-* больше, дальше *-* меньше;
* владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; пере­давать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттен­ки цвета, при создании живописных ком­позиций на заданные темы;
* создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
* создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

О чем говорит искусство

* узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Учащийся получит возможность научиться:

* передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
* передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
* передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
* изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
* понимать и передавать в художественной работе красоту человека в раз­ных культурах мира;
* изображать красоту природы родного края в разных настроениях; просле­живать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» **-** поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» **-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» **-** поставленные задачи не выполнены.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1.**

**1 класс**

**Природа** - **главный художник. (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз).** -**10 часов**

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти. Как хранить кисти. Как хранить рисунки. Впечатление. Выражение:Природавокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (пере­дача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые сое­диняют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений). В мастерской художника:Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).Коллективная работа: Шире круг(закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной дея­тельности и оформления класса).

**Раздел 2.**

**Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)** – **8 часов**

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины. Впечатление. Выражение: Краски неба и земли(светотональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродук­циями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений)

**Раздел 3.**

**Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер) – 8 часов**

Азбука рисования: Где пишут картины. Впечатление. Выражение: Художник- живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью плас­тических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с эле­ментами русской росписи по дереву).В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце). Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

**Раздел 4.**

**Человек в искусстве. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет) -7 часов**

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропор­ции человека в круге). Три возраста (зна­комство с изображением человека в раз­ном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой). Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

**2 класс**

**Раздел 1.**

**Природа** - **главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)- 10 часов**

Азбука рисования*:* Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. Впечатление. Выражение: *Место* встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, да­лекие, как сон» (передача воздушной перс­пективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и сне­гом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водо­пада (знакомство с особенностями изображения водопада). *Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произ­ведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

**Раздел 2**

**Мир цвета. (Живопись цвета.** И**ллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)- 7 часов**

Азбука рисования: Ахроматическиецвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета*).*Впечатление. Выражение:Близко - далеко (изображение трех предметов с пере­дачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с осо­бенностями изображения предметов на раз­ной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов - цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А.Матисса). Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приоб­ретенных

**Раздел 3.**

**Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)** **– 7 часов**

*Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. *Впечатление. Выражение:* «И аромат цветов плывет. » (знакомство с линией го­ризонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цве­тов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными мате­риалами). Мастер -золотые руки. Стекло­дув (знакомство с одним из способов рос­писи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива). *В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне). *Коллективная работа:* Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

**Раздел 4**

**Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)** -**10 часов.**

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точ­ки. Фотография и картина. Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее на­рисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов). Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала). Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

**3 класс**

**Раздел 1.**

**Природа** - **главный художник. (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)- 8 часов**

*Азбука рисования:* Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы. *Впечатление. Выражение:* «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры по­верхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (зна­комство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый.» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).*В мастерской художника:* Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).*Коллективная работа:* «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).

**Раздел 2**

**Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)-7 часов**

*Азбука рисования:* Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству. *Впечатление. Выражение:* Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).*В мастерской художника:* Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом - свет-свет, под сугро­бом - тень-тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).*Коллективная работа:* Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

**Раздел 3**

**Искусство в человеке. Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)- 5 часов**

*Впечатление. Выражение:* Поиск чистых красок (работа в новой технике - пу­антилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее палетками и бусинами).Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной дос­ки узорами народов Кавказа).*В мастерской художника:* Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с твор­чеством художников импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь). *Коллективная работа:* Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

**Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок.)** -**14 часов**

*Азбука рисования:* Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная ком­позиция. *Впечатление. Выражение:* «С каранда­шами и красками за три моря» (приглаше­ние в путешествие -знакомство с пись­мом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-ри­сунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знаком­ство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

*Читаем и рисуем:* Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узо­ров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебе­дя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).*В мастерской художника:* Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Вере­щагина).*Знакомство с музеем:* Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петер­бурге. *Уроки за компьютером:* Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Раinт.

**4 класс**

**Раздел 1.**

**Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)- 9 часов.**

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. По­строение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инст­рументами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического живот­ного). В мастерской художника: Художник- космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). Коллективная работа: «Ах, вернисаж. » (обобщение пройденного материала).

на уроках данного раздела).

**Раздел 2**

**Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)** **– 7 часов**

Азбука рисования*:* Изображение света.Впечатление. Выражение:Сколькосолнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны.» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные спосо­бы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем). В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям. » (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творче­стве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

**Раздел 3.**

**Искусство в человеке. (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)** **– 9 часов**

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). За­гадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш. (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фа­берже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»). В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Макси­мова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек). Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

**Раздел 4**

**Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)** -**9 часов**

*Впечатление. Выражение:* Заколдован­ная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание ил­люстраций к сказкам). *В мастерской художника:* Иллюстра­тор-сказочник (о творчестве И.Я. Билиби­на). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко). *Уроки за компьютером:* Звездный ор­намент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint). *Знакомство с музеем:* музеи-заповед­ники Кижи, Талашкино.

**Календарно- тематическое планирование 1 г класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Универсальные учебные действия** | **Примеч** |
| **план** | **факт** |
| **Знакомство с художественными материалами ( 3 ч.)** | | | | | | |
| 1. | |  |  | Берем в руки карандаш. | **Личностные:** положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И.Шишкина, И.И. Левитана и др.  **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Коммуникативные:** донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе. |  |
| 2. | |  |  | Берём в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения). |  |
| 3. | |  |  | Берём в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения). |  |
| **Природа - главный художник 7ч** | | | | | | |
| 4. | |  |  | Природа вокруг нас. | **Личностные:** формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; положительное отношение к занятиям изобразительным искусством. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию.  **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе**.** |  |
| 5. | |  |  | Обитатели неба. |  |
| 6. | |  |  | Обитатели земли. Животные родного края. |  |
| 7. | |  |  | Между небом и землей. |  |
| 8. | |  |  | Путешествие воды. |  |
| 9. | |  |  | Живое тянется к солнцу. |  |
| 10. | |  |  | Шире круг (работа в группе). |  |
| **Мир цвета (8 ч.)** | | | | | | |
| 11. |  | |  | Краски неба и земли. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные**: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию  **Коммуникативные:** уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе**.**  **Личностные**: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И.Шишкина, И.И. Левитана и др. |  |
| 12. |  | |  | Где ночует радуга. |  |
| 13. |  | |  | Эксперимент Ньютона. |  |
| 14. |  | |  | По законам радуги. |  |
| 15. |  | |  | Зимой и летом **-** разным цветом. |  |
| 16. |  | |  | Весна и осень **-** в гости просим. Весна и осень в республике. |  |
| 17. |  | |  | Ходит солнышко по кругу. |  |
| 18. |  | |  | Оранжевое небо (работа в группе). |  |
| **Искусство в человеке (8 ч.)** | | | | | | |
| 19. |  | |  | Художник-живописец. Художники Башкортостана. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные**: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе.  **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей. |  |
| 20. |  | |  | Деревья поведали. Деревья родного края. |  |
| 21. |  | |  | Скульптор. |  |
| 22. |  | |  | Архитектор. |  |
| 23. |  | |  | Пряничный домик. |  |
| 24. |  | |  | Дизайнер. |  |
| 25. |  | |  | Золотая трава хохломы. |  |
| 26. |  | |  | Изумрудный город (работа в группе). |  |
| **Человек в искусстве (3 ч.)** | | | | | | |
| 27. |  | |  | Человек – звезда. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные**: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе.  **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей. |  |
| 28. |  | |  | Три возраста. |  |
| 29. |  | |  | Рисуем детский портрет. |  |
| **Знакомство с музеем (2 ч.)** | | | | | | |
| 30. |  | |  | Знакомство с музеем. Художественный музей имени В. Нестерова. | **Личностные:** положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И.Шишкина, И.И. Левитана и др.  **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Коммуникативные:** донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе. |  |
| 31. |  | |  | Экскурсия в художественную галерею. |  |
| **Рисование на тему (2 ч.)** | | | | | | |
| 32. |  | |  | Портрет моего друга. | **Личностные:** положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И.Шишкина, И.И. Левитана и др.  **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке, учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Коммуникативные:** донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе. |  |
| 33. |  | |  | Я рисую лето. Памятные уголки родной республики. |  |

**Календарно- тематическое планирование 2 б класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата проведения** | | | | **Тема урока** | **Универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| **план** | | **факт** | |
| 1. |  | | |  | | Знакомство с новыми графическими материалами. Базовые упражнения. | **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству.  **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме. |  |
| **Природа-главный художник (9 ч.)** | | | | | | |  |
| 2. | |  | |  | | Азбука рисования.Воздушная перспектива. |  |
| 3. | |  | |  | | Место встречи неба и земли. |
| 4. | |  | |  | | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Стерлитамакские шиханы. |
| 5. | |  | |  | | Белые сны севера, или бархатный песок юга. |
| 6. | |  | |  | | Запад есть запад, восток - есть восток. |
| 7. | |  | |  | | Славный остров Где- то там. |
| 8. | |  | |  | | Шум далекий водопада. |
| 9. | |  | |  | | Роза ветров (коллективная работа). |
| 10. | | |  |  | | Золотое кольцо России. |
| **Мир цвета.7 ч** | | | | | | |
| 11. | |  | |  | | Азбука рисования.Хроматические и ахроматические цвета. | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме;  **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; |  |
| 12. | |  | |  | | Близко – далеко. |
| 13. | |  | |  | | Низко – высоко. |
| 14. | |  | |  | | Ночь и день. |
| 15. | |  | |  | | Краски заката и рассвета. |
| 16. | |  | |  | | Краски на воде. Краски под водой. |
| 17. | |  | |  | | Красота подводного мира (коллективная работа). Рыбы Башкирии. |
| **Искусство в человеке (7 ч.)** | | | | | | | |
| 18. | |  | |  | | Базовые формы цветов. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану,учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  **Коммуникативные:** уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе**.**  **Личностные**:  воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей. |  |
| 19. | |  | |  | | И аромат цветов плывет…Цветы родного края. |
| 20. | |  | |  | | Водяные лилии. |
| 21. | |  | |  | | Каменный цветок. Драгоценные камни родного края. |
| 22. | |  | |  | | Мастер золотые руки – стеклодув. |
| 23. | |  | |  | | Чудеса архитектуры. Архитектурные памятники Башкортостана. |
| 24. | |  | | |  | Здравствуй, Венеция! (коллективная работа) |
| **Человек в искусстве (9 ч.)** | | | | | | |
| 25. | |  | |  | | Ракурсы, зоны, точки. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану,учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание.  **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме.  **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей. |  |
| 26. | |  | |  | | Портрет. |
| 27. | |  | |  | | Женский портрет. Женские портреты башкирских художников. |
| 28. | |  | |  | | Мужской портрет. Мужские портреты башкирских художников. |
| 29. | |  | |  | | Старик-годовик. Времена года в Башкортостане. |
| 30. | |  | |  | | Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек). |
| 31. | |  | |  | | Золотая рыбка. |
| 32. | |  | |  | | Каникулы Бонифация. |
| 33. | |  | |  | | Книга сказок (коллективная работа). Иллюстрации к башкирским сказкам. |
| 34. | |  | |  | | **Знакомство с музеем (1ч.)**  Музей нашегогорода. |  |

Календарно-тематическое планирование 4 в класса

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Универсальные учебные действия** | **Прим** |
| **план** | **факт** |
| **Природа- главный художник ( 9 ч.)** | | | |
| 1. | 07.09 |  | Азбука рисования.  Новые возможности карандашей и пастели. | **Регулятивные:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  **Познавательные:**  - читать простое схематическое изображение;  - различать условные обозначения;  **Коммуникативные:**  - договариваться, приходить к общему решению.  **Личностные:**  - иметь представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - уметь выражать в собственном творчестве свои чувства и настроение |  |
| 2. | 14.09 |  | Азбука рисования. Построение разных форм звёзд. | **Регулятивные:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  **Познавательные:**  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  - читать простое схематическое изображение;  **Коммуникативные:**  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  **Личностные:**  -учиться понимать чувства других людей;  - осознавать роль прекрасного в жизни человека;  - выражать в собственном творчестве свои чувства и настроение. |  |
| 3. | 21.09 |  | Космос- что мы видим с Земли. Варианты построения звёзд. |  |
| 4. | 28.09 |  | Художник-космонавт. Способы изображения созвездий. |  |
| 5. | 05.10 |  | Знакомство с орнаментом, способы его построения. Орнамент нашей Галактики. |  |
| 6. | 19.10 |  | Удивительный мир Земли. Природа Башкирии. |  |
| 7. | 26.10 |  | Фантастический орнамент. |  |
| 8. | 02.11 |  | Азбука рисования. Построение формы фантастического животного. А звёздная даль так манит к себе. |  |
| 9. | 09.11 |  | Фантастический художник. Художники Башкортостана. Притяжение дальних миров. Ах, вернисаж…( работа в группе). | **Регулятивные:**  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  **Познавательные:**  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - договариваться, приходить к общему решению.  **Личностные:**  - иметь представление о труде художника, его роли в жизни общества;  - осознавать роль прекрасного в жизни человека;  - выражать в собственном творчестве свои чувства и настроение. |  |
| **Мир цвета ( 7 ч.)** | | | |
| 10. | 16.11 |  | Азбука рисования. Изображение света. « Сколько солнца! Сколько света!..» |  |
| 11. | 30.11 |  | Пусть свет твой сияет людям… |  |
| 12. | 07.12 |  | Свет волшебный от луны… |  |
| 13. | 14.12 |  | Свет далёкой звезды. |  |
| 14. | 21.12 |  | Свет северного сияния. |  |
| 15. | 28.12 |  | Живой свет свечи. |  |
| 16. | 11.01 |  | Свет сердца. Ангел-хранитель. | **Регулятивные:**  -осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  **Познавательные:**  -осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  -сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  **Личностные:**  - приобщать к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран  - выражать в собственном творчестве свои чувства и настроение. |  |
| **Искусство в человеке ( 9 ч.)** | | | |
| 17. | 18.01 |  | Символ святой Руси. |  |
| 18. | 25.01 |  | Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. Башкирские узоры. |  |
| 19. | 01.02 |  | Поле. Русское поле. Природа родного края. |  |
| 20. | 08.02 |  | Загадочная русская душа. |  |
| 21. | 15.02 |  | Русская изба. Входите, гости дорогие. | **Регулятивные:**  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  **Познавательные:**  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  - договариваться, приходить к общему решению.  **Личностные:**  - иметь представление о труде художника, его роли в жизни общества;  -проявлять интерес к художественно- творческой деятельности;  -уметь выражать в собственном творчестве свои чувства и настроение |  |
| 22. | 29.02 |  | Зачерпни воды ковш. Украшение ковша башкирским орнаментом. |  |
| 23. | 07.03 |  | Ладьи неторопливый бег. Старинные суда из Башкортостана. |  |
| 24. | 14.03 |  | Карл Фаберже- мастер золотые руки. |  |
| 25. | 21.03 |  | Русский сине-голубой узор «гжель». |  |
| **Человек в искусстве ( 6 ч.)** | | | |
| 26. | 28.03 |  | В русской избе ( работа в группе). |  |
| 27. | 04.04 |  | Иллюстратор- сказочник; Билибинский стиль; Заколдованная царевна. |  |
| 28. | 11.04 |  | Сказка о царе Салтане. Город со дворцом. |  |
| 29. | 18.04 |  | Сказка о царе Салтане. Под елью белка. Знакомство с хвойными лесами Башкирии. |  |
| 30. | 25.04 |  | Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок. Рисуем природу родного края. | **Регулятивные:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя.  **Познавательные:**  - расширять свои представления об искусстве - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  **Коммуникативные:**  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, архитектуры, принимать участие в их обсуждении  **Личностные:**  - иметь представление о труде художника, писателя, поэта, его роли в жизни общества;  - понимать значение иллюстраций к литературным произведениям |  |
| 31. | 02.05 |  | Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино. Художественный музей в Уфе. |  |
| **Компьютерное рисование ( 2 ч.)** | | | |
| 32. | 16.05 |  | Компьютерное рисование Звёздный орнамент. |  |
| 33. | 23.05 |  | Компьютерное рисование. Северное сияние. |  |
| **Рисование на тему ( 1 ч.)** | | | |
| 34. | 30.05 |  | Рисуем лето в родном краю. | **Регулятивные:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя.  **Познавательные:**  - расширять свои представления об искусстве **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками  **Личностные:**  - иметь представление о труде художника -оформителя, графика, дизайнера  - проявлять интерес к художественно- творческой деятельности |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Работа по данному курсу обеспечива­ется учебниками и дополнительной литературой:

1 класс

Ашикова С.Г. Изобразительное ис­кусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литерату­ра»: Издательский дом «Федоров».

2 класс

Ашикова С.Г. Изобразительное ис­кусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литерату­ра»: Издательский дом «Федоров».

3 класс

Ашикова С.Г. Изобразительное ис­кусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Са­мара: Издательство «Учебная литерату­ра»: Издательский дом «Федоров».

4 класс

Ашикова С.Г. Изобразительное ис­кусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Са­мара: Издательство «Учебная литерату­ра»: Издательский дом «Федоров».

Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.

Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический жур­нал. М.: Искусство в школе.

Юный художник: журнал по изобрази­тельному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

http://www.zankov.ru - ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА

1. Специфическое оборудование:

* репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
* портреты русских и зарубежных ху­дожников;
* таблицы по цветоведению, перспекти­ве, построению орнамента;
* таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
* схемы рисования предметов, расте­ний, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-приклад­ному искусству;
* открытки и календари с репродукция­ми художников, фотокалендари с изобра­жением пейзажей,

художественные фото­календари с изображением цветов и на­тюрмортов; животных и птиц;

насекомых;

* стеллажи для хранения художествен­ных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
* складные мольберты с планшетами;
* демонстрационные столики;
* разнообразные художественные мате­риалы и атрибуты для художественного творчества.

1. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

* электронные библиотеки по искус­ству,
* DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
* записи классической и народной му­зыки;
* специализированные цифровые инст­рументы учебной деятельности (компью­терные программы).

1. Технические средства обучения:

* мультимедийный проектор, DVD-пле­еры, МР3-плееры;
* компьютер с художественным програ­ммным обеспечением;
* музыкальный центр;
* демонстрационная доска для работы маркерами;
* цифровой фотоаппарат;
* сканер, ксерокс и цветной принтер.