

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 373 от 06.10.09 (изменённого приказом №2357 от 22.09.11 г).

2.Закона Российской Федерации «Об образовании».

3.Авторской программа курса «Изобразительное искусство» с рекомендациями рабочей программы по изобразительному искусству. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011;

4.Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ

5.Учебного плана МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» г.Стерлитамак РБ на 2013-2017 учебные года.

 Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, но в Программу внесены изменения в связи с тем, что включены темы по региональному компоненту.

Данный УМК продолжает предметную линию «Изобразительное искусство» в системе «Перспектива». Он состоит из учебника, рабочих тетрадей и методического пособия: Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства: учебники по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс; Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс; Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс; Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс; творческие тетради: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс; Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс; Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс;Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.

**Общая характеристика предмета**

 **Цели:**

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

 обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

 **Задачи:**

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В учебном курсе « Изобразительное искусство» прослеживаются межпредметные связи с предметами окружающий мир, литературное чтение, технология, математика. Формы организации познавательной деятельности:

* + фронтальная работа ;
	+ работа в парах;
	+ индивидуальная работа
	+ нетрадиционная форма урока:
* урок-экскурсия
* интегрированные уроки

Используемы методы обучения :

* Объяснительно-иллюстративный;
* Проблемно-диалогический;
* Метод стимулирования интереса к учению;
* Метод самостоятельной деятельности учащихся:

- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

Используемые технологии:

* информационные технологии
* коллективный способ обучения
* технология создания ситуации успеха на уроке
* игровые технологии
* личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
* здоровьесберегающие( приём зрительных меток; интерактивные физминутки, коррекционная гимнастика (самомассаж)
* ИКТ (видеопрезентации к темам, видеофрагменты)

Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, в малых группах, коллективное.

**Описание учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и Учебного плана МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г.Стерлитамак РБ на 2013-2017 учебные года на изучение курса изобразительное искусство отводится 135 часов. В 1-ом классе-33 ч., во 2-ом-34 ч., в 3-ем классе - 34 ч., в 4-ом-34 часа.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся класса.

Текущий контроль: устный опрос, творческие работы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета,курса.**

 Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного

мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**1 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы**:**

* интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-твор­ческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования****:***

* *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*
* *понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;*

*- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;*

*- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*

*- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;*

* *мотивации к коллективной творческой работе;*
* *представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;*
* *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится**:**

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры
* адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*

*- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*

*- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*

*- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
* *делать несложные выводы;*
* *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;*
* *соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;*
* *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*

 *- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*

*- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

 ***Восприятие искусства и виды***

Обучающийся научится:

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* - называть ведущие художественные музеи России.

*Обучающийся получит возможность научиться****:***

*- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*

*- принимать условность и субъективность художественного образа;*

* *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*
* *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;*
* *выбирать характер линий для изображения того или иного образа;*
* *овладевать на практике основами цветоведения;*
* *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;*
* *использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

Обучающийся научится:

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опо­рой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живо­писи, графике и скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;*
* *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*

*- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение*.

**2 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
* образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
* представление о труде художника, его роли в жизни общества;
* приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
* интерес к художественно-творческой деятельности;
* понимание чувств других людей;
* первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;*
* *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*
* *интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;*
* *принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*
* *понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*
* *первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;*
* *позиции зрителя и автора художественных произведений.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- понимать смысл заданий и вопросов,*

*предложенных в учебнике;*

* *осуществлять контроль по результату и способу действия;*
* *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*

*- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;*

*- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;*

* *работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);*
* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
* *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
* *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
* *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* выполнять работу со сверстниками;
* воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
* договариваться, приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- контролировать действия других*

*участников в процессе коллективной творческой деятельности;*

* *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
* *контролировать свои действия в коллективной работе;*
* *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
* *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
* *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды**

Обучающийся научится:

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство.**

Обучающийся научится:

* использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
* изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
* различать хроматические и ахроматические цвета;
* владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
* выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
* использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
* моделировать цветок из простейшей базовой формы;
* создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
* *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
* *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
* *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
* *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
* *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*

**Значимые темы искусства.** **О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

* использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
* осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *передавать настроение в пейзажах;*
* *соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*
* *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
* *создавать узоры народов мира;*
* *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
* *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
* представление о добре и зле, должном и недопустимом;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
* представление о содержательном досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*

* *эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;*
* *мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;*
* *осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;*
* *трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.*

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие корректи­вы с учетом характера сделанных ошибок;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;*
* *выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в до­полнительных источниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- выбирать способы решения художественной задачи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- самостоятельно расширять свои представления о живописи;*

* *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
* *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;*
* *обобщать учебный материал;*

*- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*

* *устанавливать аналогии;*
* *работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
* *сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
* проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;*
* *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
* *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
* *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.*

*- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды** **художественной деятельности**

Обучающийся научится:

* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

* использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
* применять простые способы оптического смешения цветов;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке;
* использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *передавать движение предмета на плоскости;*
* *изображать построение архитектурных форм;*
* *смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.*
* *применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;*

*- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;*

* *передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;*
* *передавать в живописи объем круглых предметов;*
* *передавать образ человека в разных культурах;*
* *выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.** **О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
* воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
* представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
* изображать узоры и орнаменты других народностей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;*

* *эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;*
* *выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;*
* *передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;*
* *передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;*
* *работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;*
* *самостоятельно изготовить бересту;*
* *передавать главную мысль в рисунке или живописи.*

**4 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
* приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
* позитивная самооценка и самоуважение;
* основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*

*- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение*

*к событиям и явлениям окружающего мира;*

* *чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;*
* *осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;*
* *способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;*
* *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
* *способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.*

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

* контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его со­ответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
* - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;*
* *высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;*
* *действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
* устанавливать аналогии;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;*

*- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;*

* *фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
* *соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;*
* *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
* *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
* *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
* *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды** **художественной деятельности.**

Обучающийся научится:

* воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
* воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
* узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
* отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
* понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
* использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
* работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;*
* *использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;*
* *создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;*
* *искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;*
* *применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;*
* *выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего об­лика;
* пользоваться симметрией для постро­ения звезд; делать асимметричные композиции;
* использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
* изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
* пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;*

* *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;*
* *осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;*

*- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;*

* *владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;*
* *создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

 **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство**?

Обучающийся научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
* любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
* узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
* выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
* создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;*
* *передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;*
* *передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;*
* *изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;*
* *участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.*

*- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;*

*- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.*

**Критерии оценивания практических работ по ИЗО**

*Критерии оценивания предметных умений*

*Оценка «5»* - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

*Оценка «4»* **-** поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Оценка «3»* **-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

*Оценка «2»* **-** поставленные задачи не выполнены.

**Содержание учебного предмета.**

1 КЛАСС (33 ч)

Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

 Какого цвета осень. Живая природа:

цвет. Пейзаж в живописи . Твой осенний букет. Декоративная композиция . Осенние перемены в природе. **Осень в нашем городе.** Пейзаж: композиция, пространство, планы . В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция . Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция . В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России . Золотые травы России. **Орнамент башкирского народа** Ритмы травного узора хохломы . Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.

Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

 О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России . В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. **Зима в нашем городе.** Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева .Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция . Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.

Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч)

 По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли Русской. Образ богатыря. **Герои Башкортостана.** Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. **Башкирский народный костюм** Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет . Птицы — вестники весны. Декоративная композиция . «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве . О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя . В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета . Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки . Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи . Наши достижения. Что я знаю и могу.

Наши проекты.

2 КЛАСС (34 ч)

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)

 Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета

тёплые и холодные. .. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. **Пейзаж родного Башкортостана**. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. **Орнамент башкирского народа.** Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция,

линия, пятно, штрих, светотень. Красота природных форм в искусстве

графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и

ритму, пятно, силуэт . Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст . В мастерской мастера-игрушечника. **Башкирские игрушки и мастера**. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров . Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов . Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

 В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски . Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. **Мечети в Башкортостане**. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. **Пейзаж родного города**. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. **Сюжетно-декоративная композиция по мотивам башкирских сказок**. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

 «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. **Башкирский народный костюм**. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.

3 КЛАСС (34 ч)

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 11 ч**

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Башкирские художники. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Лоскутная мозаика: традиции мастерства народов Башкортостана. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства в Башкортостане. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

 Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм и башкирский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. Защитники земли Русской. Сюжетная

композиция: композиционный центр.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

 Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный

центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Герои башкирской сказки глазами художника.

Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

 Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца Рос-

сии. Герб Стерлитамака. Символические изображения: состав герба . Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.

4 КЛАСС (34 ч)

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево — символ жизни.

Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок . Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий . Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

 Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Новогоднее настроение. Колорит:

гармоническое сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Ожившие вещи. Натюрморт: форма,

объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность

формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про

день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.

Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное

разнообразие и национальные особенности.

Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

 Текущее оценивание предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ (Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009). При оценивании учитель руководствуется методическим письмом МОРФ от 19.11.1998г. №156 /14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе"

**Календарно-тематическое планирование 3 класс ИЗО.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Универсальные учебные действия** | **Примечания** |
| **план** | **факт** |
| **Осень. Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 ч)** |
| 1. |  |  | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.. | **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы. |  |
| 2. |  |  | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание от неверного.**Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; планировать работу в группе**Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.**Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание  |  |
| 3. |  |  | О чём может рассказать русский расписной поднос. |
| 4. |  |  | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Башкирские художники. |
| 5. |  |  | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства |
| 6. |  |  | Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства народов Башкортостана. |
| 7. |  |  | Живописные просторы малой Родины. Пейзаж: пространство и цвет |
| 8. |  |  | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. |
| 9. |  |  | В мире народного зодчества: традиции народного мастерства в Башкортостане. |
| 10. |  |  | «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства Башкортостана. |
| 11. |  |  | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе **.****Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы. |  |
| **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 10 ч** |
| 12. |  |  | Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. |
| 13. |  |  | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима в Башкортостане. |
| 14. |  |  | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент башкирского народа. |
| 15. |  |  | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация . |
| 16. |  |  | Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. |
| 17. |  |  | В каждом посаде в своём наряде. Русский и башкирский народный костюм: узоры-обереги . |
| 18. |  |  | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Башкирский народный костюм. | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание.**Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе **.** **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; . развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей. |  |
| 19. |  |  | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Архитектурные памятники г. Стерлитамака. |
| 20. |  |  | «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. |
| 21. |  |  | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Защитники земли Башкортостана. |
| **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 5 ч** |
| 22. |  |  | Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. |
| 23. |  |  | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. |
| 24. |  |  | Красота и мудрость народной игрушки. Народная игрушка башкир. |
| 25. |  |  | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет | **Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание.**Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные:** уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; учиться согласованно работать в группе; учиться планировать работу в группе **.** **Личностные**: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; . развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей.**Регулятивные**:проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану,учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. учиться отличать верно выполненное задание.. |  |
| 26. |  |  | Герои башкирской сказки глазами художника. Сюжетная композиция. |
| **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 8 ч** |
| 27. |  |  | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. |
| 28. |  |  | Цветы России на павлово -посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. |
| 29. |  |  | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. |
| 30. |  |  | В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. |
| 31. |  |  | Гербы городов Золотого кольца России. Герб Стерлитамака. Символические изображения: состав герба |
| 32. |  |  | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. |
| 33. |  |  | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. |
| 34. |  |  | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. | **Познавательные**: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Печатная продукция:

. 1.Учебник по изобразительному искусству: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство 1-4 класс, 2012г.

 2. Творческая тетрадь по изобразительному искусству 1-4 класс, Т. Я. Шпикалова, Л.В.Ершова и др., 2012г.

 3. Методическое пособие. Изобразительное искусство. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова.1-4 класс. 2012г.

4.Концепция и программы для начальных классов «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2009, 1 часть

5. Беседы по искусству в начальной школе. / Н.В.Краснов.- М.: Искусство,2009

6. Аппликационные работы в начальных классах. / И.К.Щеблыкин, В.И. Романина.- М.: Просвещение, 2009

7. Начальная школа. Ежемесячный научно-методический журнал.

8. Начальная школа. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».

9. Репродукции картин известных художников.

10.Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

11.Первые шаги в мире искусства. Горяева Н.А.-М.: Просвещение, 2009

12.Беседы по искусству в начальных классах / М.В.Сорокина - М.: Искусство.2009.

13. Аппликация в начальных классах. / И. В.Шабанов, И.С Росихин - М.: Просвещение, 2007.

14. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! К.В.Дитмар. М.:Просвещение, 2007

15. Учусь рисовать! В.Н.Титова. -М.Искусство, 2008

16. Репродукции картин известных художников

17.Классный журнал. Ежемесячный журнал для детей.

Печатные пособия

1.Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря»

2.Репродукция картины И. Левитана « Золотая осень»

3. Репродукция картины С. Саврасова « Грачи прилетели»

 Информационно-коммуникативные средства

1.Диск « Учусь рисовать»

2. Диски о великих художниках России

 Технические средства обучения

Компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, фото- и видеокамеры, интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (htt//school-

collection.edu.ru//

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Муляжи овощей и фруктов

2.Наборы акварельных красок, кисточек, карандашей, фломастеровIV. Календарно- темV.