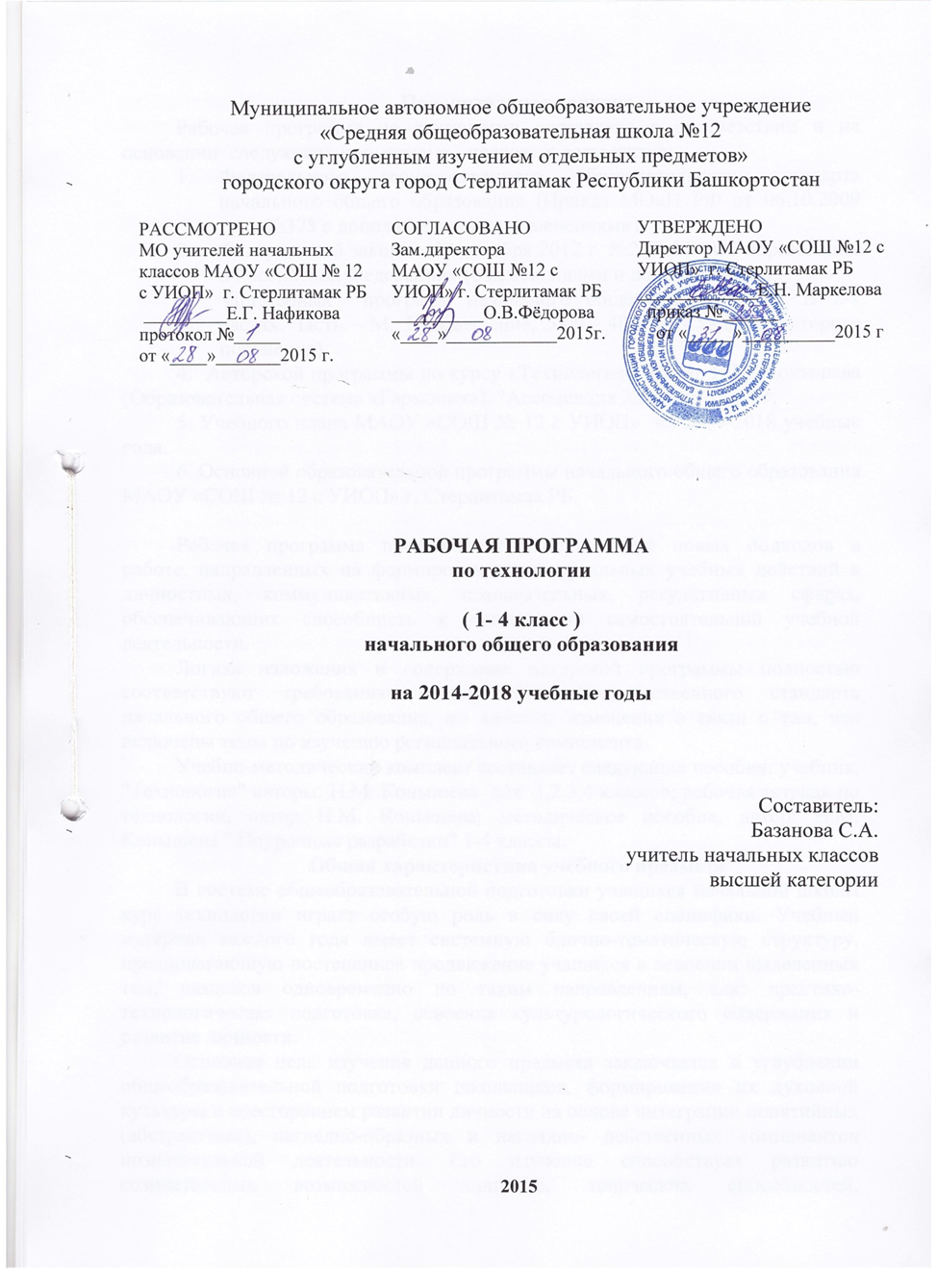
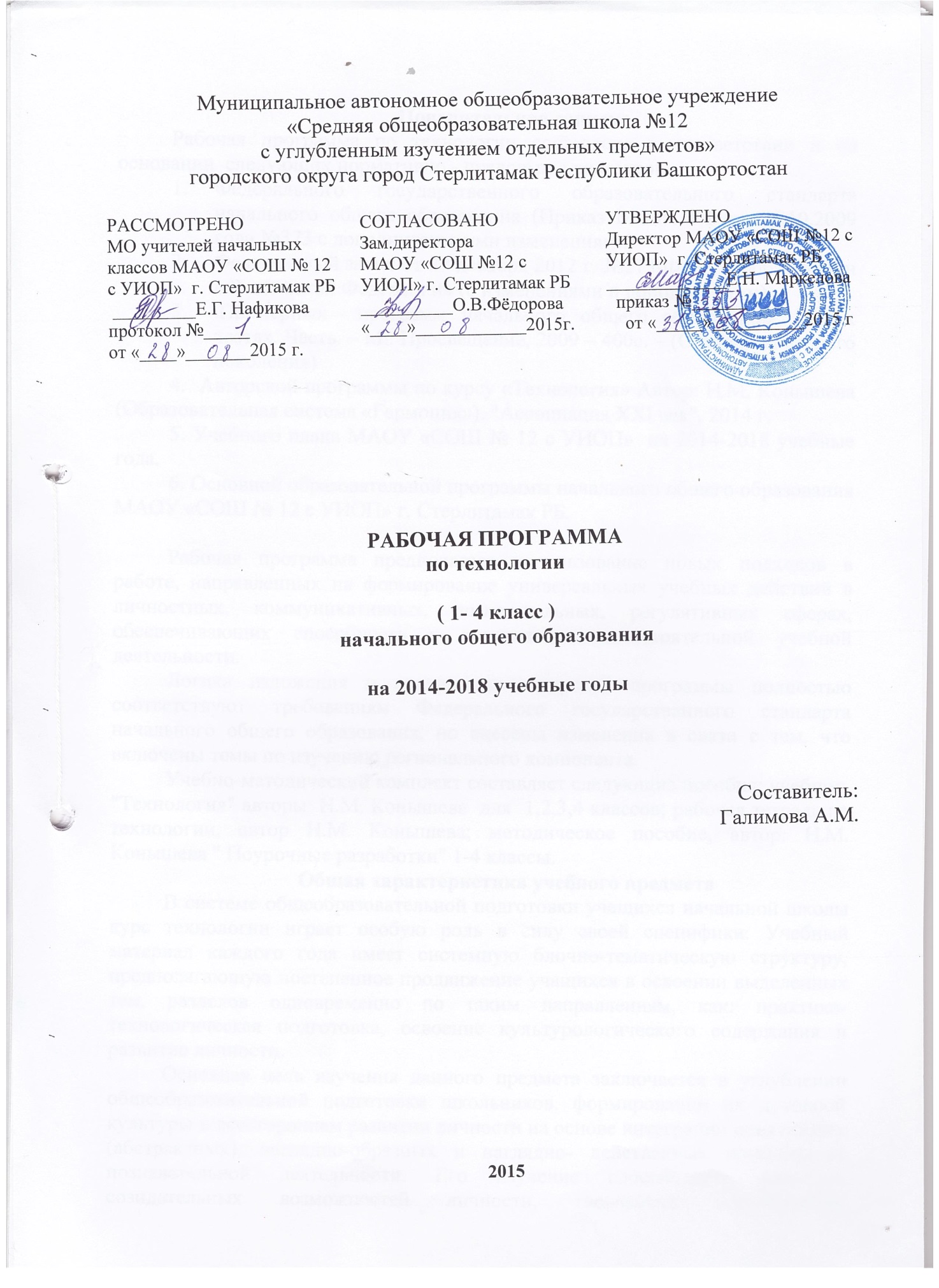
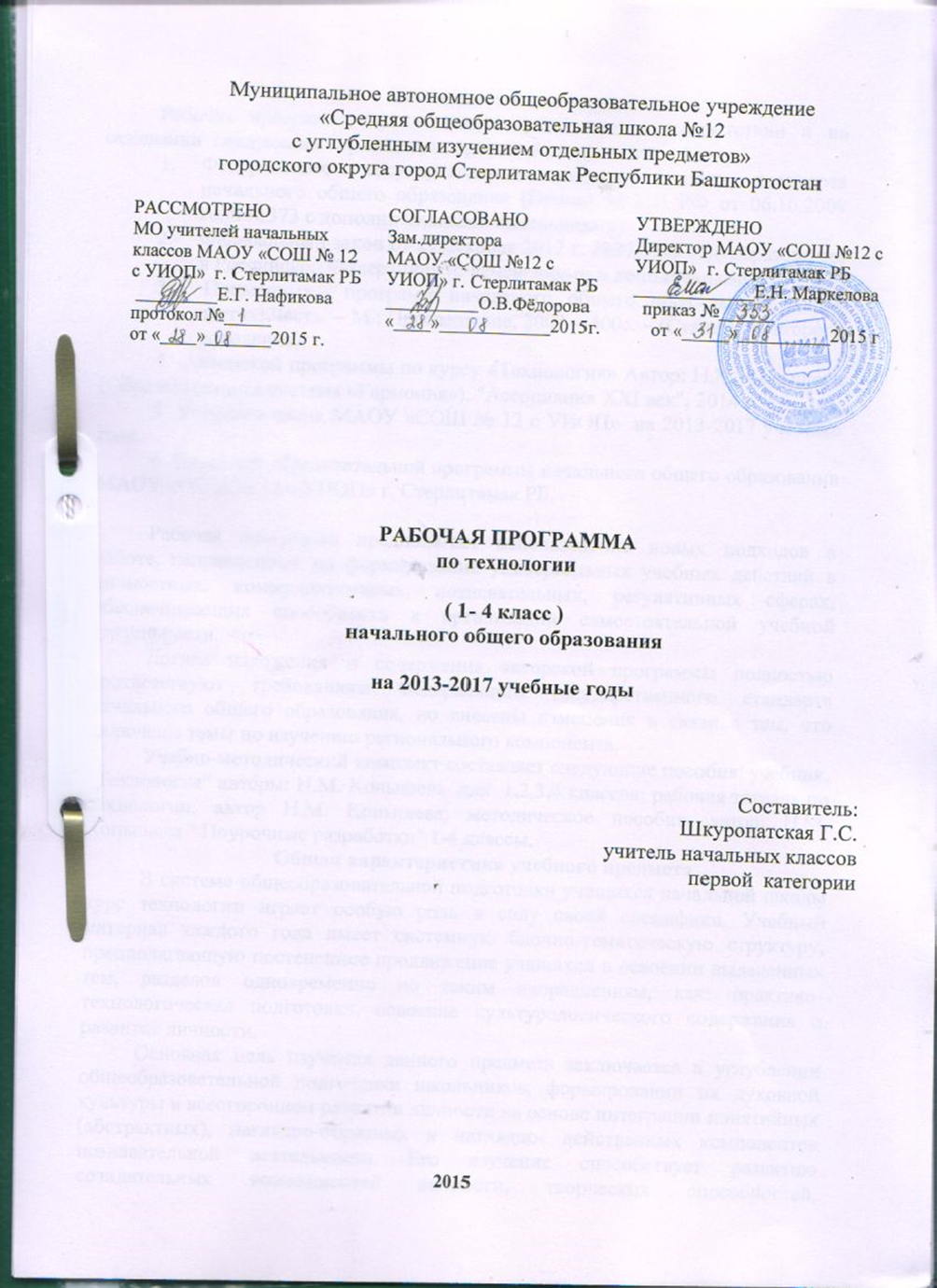
****











**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии и на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ от 06.10.2009 года №373)

2. Примерных программ начального общего образования. В 2-х частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2009 – 400с. – (Стандарты второго поколения)

3.Авторской программы по курсу «Технология» Автор: Н.М.Конышева (Образовательная система «Гармония»). "Ассоциация ХХI век", 2014 г.

4.Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ

5. Учебного плана МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» г.Стерлитамак РБ.

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, но внесены изменения в связи с тем, что включены темы по изучению регионального компонента.

Учебно-методический комплект составляет следующие пособия: учебник, "Технология" автор: Н.М.Конышева; рабочая тетрадь по технологии, автор Н.М. Конышева; методическое пособие, автор: Н.М.Конышева " Поурочные разработки" 1-4 классы.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая подготовка, освоение культурологического содержания и развитие личности.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно- действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи обучения по предмету:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* формирование знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

В содержательном плане технология предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, работа с геометрическими фигурами, телами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм, изучение этно- культурных традиций.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, изготовление изделий декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов.

**Описание учебного предмета в учебном плане**

В У чебном плане МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ на 2014-2015 учебный год предмет «Технология» изучается во 3-м классе один час в неделю, 34 часа в год.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей класса.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя. Она включает творческую и мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

понимание культурно-исторической ценности традиций родного края, отраженных в предметном мире;

представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Метапредметные

Регулятивные

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

-руководствоваться правилами при выполнении работы;

-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Познавательные

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Коммуникативные

-организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

-формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Предметные

-использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

-правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

-отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

-работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

-изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Содержание рабочей программы**

3 класс -34 часа

Формы и образы природы – образец для мастера (7.)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. В данный раздел программы включены часы по региональному компоненту.

Вещи, создающие настроение праздника (9 ч.)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Гармония стиля (9 ч.)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке. В данный раздел программы включены часы по региональному компоненту.

От мира природы – к миру вещей (9 ч.)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

В данный раздел программы включены часы по региональному компоненту.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

В данный раздел программы включены часы по региональному компоненту.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема | Универсальные учебные действия | Примечание |
|  | По плану | Фактич. |  |  |  |
| **Узнаем, как работают мастера (1 ч.)** | | | | | |
| 1. |  |  | Знакомство с учебным предметом и учебно – методическим комплектом по технологии |  |  |
| **Учимся работать с разными материалами (12 ч.)** | | | | | |
| 2. |  |  | Лепим из пластилина. «Чудо – дерево» | **Познавательные**  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  **Коммуникативные**  Планировать работу, обсуждать объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  **Регулятивные**  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  **Личностные**  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 3. |  |  | «Мышиное семейство» |  |
| 4. |  |  | Дары осени. Осень в родном краю. |  |
| 5. |  |  | Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. |  |
| 6. |  |  | Колоски. «Хлебный букет». Башкортостан – хлебный край. |  |
| 7. |  |  | «Собачка. Веселые друзья» |  |
| 8. |  |  | «Цветущий луг». Растения Башкортостана. |  |
| 9. |  |  | Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень» |  |
| 10. |  |  | «Образы осени» |  |
| 11. |  |  | Работаем с яичной скорлупкой |  |
| 12. |  |  | Лепим из фольги |  |
| 13. |  |  | «Серебряный паучок» |  |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 ч.)** | | | | | |
| 14. |  |  | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик» | Познавательные  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  Коммуникативные  Планировать работу, обсуждать объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  Регулятивные  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  Личностные  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 15. |  |  | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. |  |
| 16 |  |  | Образы зимней сказки. «Новогодняя елка» | Познавательные  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  Коммуникативные  Планировать работу, обсуждать объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  Регулятивные  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  Личностные  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 17 |  |  | «Сказочный заяц» |  |
| 18 |  |  | Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок» |  |
| 19 |  |  | «Цветок кактуса» |  |
| 20. |  |  | Учимся сгибать картон и плотную бумагу.Открытка к дню защитника Отечества |  |
| 21. |  |  | Открытка для мамы. |  |
| 22. |  |  | Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки - веснянки |  |
| 23. |  |  | Пришивание пуговиц. |  |
| 24. |  |  | Лучистая рамка. |  |
| 25. |  |  | Новая жизнь капсул «Киндер – сюрприз». Губка для обуви |  |
| **Конструируем и решаем задачи (8 ч.)** | | | | | |
| 26. |  |  | Аппликация из геометрических фигур «Парусник» | Познавательные  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  Коммуникативные  Планировать работу, обсуждать объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  Регулятивные  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  Личностные  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 27. |  |  | Узор из симметричных деталей. Башкирский орнамент. |  |
| 28. |  |  | Аппликация – задача «Птица». Птицы нашего края |  |
| 29. |  |  | Домик хитрого гнома |  |
| 30. |  |  | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют». | Познавательные  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  Коммуникативные  Планировать работу, обсуждать объем работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  Регулятивные  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  Личностные  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 31. |  |  | Аппликация «Букет» Первоцветы Башкирии. |  |
| 32. |  |  | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. |  |
| 33. |  |  | Решение конструкторских задач |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Универсальные** **учебные действия** | **Примечание** |
|  |  |
| **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 ч.)** | | | | | |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год | **Познавательные**  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  **Коммуникативные**  Планировать работу, обсуждать объём работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей  **Регулятивные**  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям  **Личностные**  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности |  |
| 2 |  |  | Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. |  |  |
| 3 |  |  | «Цветущий луг». Растения Башкортостана. |  |
| 4 |  |  | Симметричные и асимметричные композиции. |  |
| 5 |  |  | Симметричные фигуры из бумаги. Картина для сказочного героя. |  |
| 6 |  |  | Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень». Деревья, растущие в твоем городе. |  |
| 7 |  |  | «Образы осени». Композиция из засушенных растений. «Лесная скульптура». |  |
| 8 |  |  | Композиция из природных  материалов на пластилине. |  |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 ч.)** | | | | | |
| 9 |  |  | Построение прямоугольника от двух прямых углов. | **Познавательные**  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.  **Коммуникативные**  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  **Регулятивные**  Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям.  **Личностные**  Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности, умение планировать работу, обсуждать объём работы |  |
| 10 |  |  | Развертка. Подставка для кисти |  |
| 11 |  |  | Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка |  |
| 12 |  |  | Конструирование прямоугольной развертки обьемного изделия. Подарочная коробочка. |  |
| 13 |  |  | Комбинированная работа: подвеска к подарочной упаковке. |  |
| 14 |  |  | Новые приемы бумажной пластики. Фонарик |  |
| 15 |  |  | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. Гирлянда без клея. |  |
| 16 |  |  | Конструрование объемных изделий. Елочка из треугольников |  |
| 17 |  |  | Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка» |  |
| **Изделия по мотивам народных образцов (4 ч.)** | | | | | |
| 18 |  |  | Весеннее символическое печенье «Тетерки». Праздник весны в родном крае. | **Познавательные**  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Коммуникативные Планировать работу, обсуждать объём работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  **Регулятивные**  Решать задачи на воссоздание  образцов. Классификацию  различных конструкций,  конструирование по моделям.  **Личностные**  Развитие ассоциативного  мышления, наблюдательности.  Воспитание аккуратности |  |
| 19 |  |  | Игрушка по мотивам народных образцов |  |
| 20 |  |  | Народная глиняная игрушка |  |
| 21 |  |  | Птица – солнце из дерева и щепы |  |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)** | | | | | |
| 22. |  |  | Разметка по шаблону. |  |  |
| 23. |  |  | Игольница в обложке. |  |  |
| 24. |  |  | Разметка продергиванием нити. |  |  |
| 25. |  |  | Полотняное переплетение нитей в тканях. |  |
| 26. |  |  | Шов «вперед иголку». |  |
| 27. |  |  | Вышивание салфетки. |  |
| 28. |  |  | Декоративная игольница |  |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 ч**) | | | | | |
| 29. |  |  | Мозаика на пластилине | **Познавательные**  Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Коммуникативные Планировать работу, обсуждать объём работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)  **Регулятивные**  Решать задачи на воссоздание  образцов. Классификацию  различных конструкций,  конструирование по моделям.  **Личностные**  Развитие ассоциативного  мышления, наблюдательности.  Воспитание аккуратности |  |
| 30. |  |  | Мозаичная композиция из цветной бумаги |  |
| 31. |  |  | Барельеф |  |
| 32. |  |  | Ваза для цветов |  |
| 33. |  |  | Книжка - календарь |  |
| 34. |  |  | Украшение коробки. Башкирские национальные узоры. |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | Дата | | **Тема урока** | | **Универсальные учебные**  **действия** | **Примечание.** |
|  | по плану | фактически |
| Формы и образы природы – образец для мастера (7) | | | | | | |
| 1. |  |  | Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека. Оригами. | | **Личностные:**  оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях.  Регулятивные  самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  Познавательные  искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  Коммуникативные  донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; |  |
| 2. |  |  | Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями. | |  |
| 3. |  |  | Силуэт. Узоры – силуэты из бумаги. Силуэты птиц родного края. | |  |
| 4. |  |  | Мастера эстампа Башкортостана Р.Харисов, А.Терегулов. Выполнение композиции в технике эстампа. | |  |
| 5. |  |  | Коллаж из ткани и бумаги. Особенности работы с тканью. | |  |
| 6. |  |  | Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы. | |  |
| 7. |  |  | Любимые сказки башкирских поэтов. Композиция «Сказочная птица». | |  |
|  | | |  | |  |
|  |
| Вещи, создающие настроение праздника (9 ч) | | | | | | |
| 8. |  |  | Поздравительная открытка с окошком. | | **Личностные:**  принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  **Регулятивные**  самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  Познавательные  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). |  |
| 9. |  |  | Изготовление фигурной открытки. | |  |
| 10. |  |  | Бумагопластика. Ребристый шар. | |  |
| 11. |  |  | Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы. | |  |
| 12. |  |  | Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик». | |  |
| 13. |  |  | Упаковка для подарка «Домик». Декорирование изделия. | |  |
| 14. |  |  | Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. | |  |
| 15. |  |  | Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. | |  |
| 16. |  |  | Конструирование из бумаги. Подарочная корзиночка. | |  |
| **Гармония стиля (9 ч)** | | | | | | |
| 17. |  |  | Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки. | **Личностные:**  описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  **Регулятивные**  выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  **Познавательные**  делать выводы на основе обобщения полученных знаний; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  **Коммуникативные**  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | |  |
| 18. |  |  | Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей. |  |
| 19. |  |  | Работа с тканью. Грелка на чайник. |  |
| 20. |  |  | Сервиз. Лепка из пластилина. |  |
| 21 |  |  | Сервиз. Роспись изделия. Башкирский орнамент. |  |
| 22. |  |  | Настольная карточка. Работа с бумагой. |  |
| 23. |  |  | Обложка для книги из ткани. Башкирский орнамент. |  |
| 24. |  |  | Монограмма. Стебельчатый шов. |  |
| 25. |  |  | Простой переплёт. Записная книжка. |  |
| **От мира природы – к миру вещей (9ч )** | | | | **Личностные:**  описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  **Регулятивные**  самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  **Познавательные**  -искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации; делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  **Коммуникативные**  -донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); | |  |
| 26. |  |  | Лепка животных по наблюдениям. Животные нашего края. |  |
| 27. |  |  | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по образцу. |  |
| 28. |  |  | Башкирские народные сказки о животных. Лепка животных по наблюдениям и по памяти. |  |
| 29. |  |  | Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. |  |
| 30. |  |  | Чудо – посуда. Лепка из пластилина. Посуда башкирского народа |  |
| 31. |  |  | Чудо – посуда. Роспись изделия. Национальный колорит в росписи. |  |
| 32. |  |  | Подвески из соломки. |  |
| 33. |  |  | Модель ракеты из разных материалов. Подвижное и неподвижное соединение деталей. |  |
| 34. |  |  | Помпон из ниток. Цыплёнок. |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата фактич.** | **Тема урока** | **УУД** | **Примечание** |
| **Из глубины веков – до наших дней (8 ч.)** | | | | | |
| 1 |  |  | Работа с бумагой. Вырезание симметричных фигур. Простой башкирский орнамент. | **Коммуникативные:**  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.  **Познавательные:**  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  **Регулятивные:**  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестно.  **Личностные:**  научиться, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |  |
| 2 |  |  | Керамика в культуре народов мира.  Лепка сосуда из пластилина. |  |
| 3 |  |  | Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. |  |
| 4 |  |  | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. |  |
| 5 |  |  | Декоративная плитка. Коллективное панно. |  |
| 6 |  |  | Древнее ремесло-плетение изделий.  Плетеная коробочка. |  |
| 7 |  |  | Украшения в культуре народов мира. Украшения в культуре Башкортостана. |  |
| 8 |  |  | Украшения в культуре народов мира. |  |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч)** | | | | | |
| 9 |  |  | Бумагопластика. Гофрированная подвеска. | **Коммуникативные:**  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.  **Познавательные:**  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  **Регулятивные:**  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей.  **Личностные:**  научитсяделать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |  |
| 10 |  |  | Бумагопластика. Раскладная открытка. |  |
| 11 |  |  | Новые приёмы бумагопластики.  Футляр - упаковка для подарка |  |
| 12 |  |  | Украшение футляра - упаковки для подарка. Украшение национальным узором. |  |
| 13 |  |  | Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. |  |
| 14 |  |  | Карнавальные шапочки и карнавальные маски. |  |
| 15 |  |  | Лепка из солёного теста. Святочные фигурные пряники. |  |
| 16 |  |  | Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото. |  |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч.)** | | | | | |
| 17 |  |  | Работа с бумагой и картоном. Зима родного края. Панно на зимнюю тематику. | **Регулятивные:**  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей  **Познавательные:**  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  **Коммуникативные:**  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.  **Личностные:**  научится, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |  |
| 18 |  |  | Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки. |  |
| 19 |  |  | Петельный шов: технология выполнения.  Сувениры из ткани и ниток. Башкирская пчела. |  |
| 20 |  |  | Панно из цепочек. Изготовление цветов родного края. |  |
| 21 |  |  | Панно из цепочек. Изготовление цветов родного края. |  |
| 22 |  |  | Петельный шов. Декоративные кармашки из ткани. |  |
| 23 |  |  | Технология окантовки картона. |  |
| 24 |  |  | Технология окантовки картона. Обложка для проездного билета. |  |
| 25 |  |  | Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги. |  |
| 26 |  |  | Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Книжка-малышка |  |
| 27 |  |  | Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Книжка-малышка |  |
| **В каждом деле свои секреты (7 ч.)** | | | |  |
| 28 |  |  | Технология изготовления простых соломенных подвесок-звездочек. |  |
| 29 |  |  | Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок Лошадка/олень) | **Регулятивные:**  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей  **Познавательные:**  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.  **Коммуникативные:**  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.  **Личностные:**  опираясь на изобразительные и конструкторские знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |  |
| 30 |  |  | Тиснение по фольге: перевод рисунка. Животные родного края. Декоративная пластина. |  |
| 31 |  |  | Старинное искусство оригами. Кусудама. |  |
| 32 |  |  | Оригами. Бочка для башкирского меда. |  |
| 33 |  |  | Проект 1.  Тема: «Город, в котором удобно и приятно жить», «Мой родной Стерлитамак» |  |
| 34 |  |  | Проект 2.  Тема: «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». «Трдиции башкирских мастеров.» |  |  |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

1.«Примерные программы начального общего образования» Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2009

2.«Планируемые результаты начального общего образования» Москва «Просвещение» 2010

3.«Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» Система заданий. Москва «Просвещение» 2010

4.«Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе». От действия к мысли. Москва «Просвещение» 2010

5.Конышева Н. М. Технология. 3класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

6.Конышева Н. М. Технология. 3класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

7.Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1- 4класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

8.Конышева Н.М.Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

9.Петрушина С.В. Вырезаем силуэты. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

**Комплект наглядных пособий для организации уроков технологии**

**Печатные пособия:**

Таблица по технологии «Виды швов».

Образцы бумаги и картона.

**Информационно-коммуникативные средства:**

Видео-урок: Backstitch - прямой (обратный) стежок -http://podsolnyx.vishivka-st.ru

Детские электронные презентации и клипы -<http://viki.rdf.ru/item/355>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

http://festival.1september.ru/

Сеть творческих учителей- http://www.it-n.ru/

UROKI.NEThttp://www.uroki.net/docnach.htm

Практические материалы по начальной школе - http://brozer.narod.ru/

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/

Методический центр NUMI.RU.http:// numi.ru/

Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>

Сайт страны мастеров: http://stranamasterov.ru/

Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

Учительский портал: http://www.uchportal.ru/

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Магнитная доска.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

–индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для

кистей, коробочки для мелочи;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные про-граммным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофриро- ванный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, при- родные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки,

укладки, подставки, папки и пр.