

Приложение 1

к адаптированной  
основной образовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 8.3

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ,  
КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Перечень рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности

1.	Русский язык	3
2.	Чтение	18
3.	Речевая практика	30
4.	Математика	62
5.	Мир природы и человека	77
6.	Музыка	111
7.	Рисование	122
8.	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	138
9.	Труд (технология)	146
10.	Творческая мастерская «Искусство иллюстрации»	174
11.	Спортивный клуб «Движение - это жизнь»	198
12.	Кружок «Дружи со спортом»	229
13.	Хоровая студия «В мире музыкальных звуков»	234

## **1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» реализует познавательную, коррекционную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- коррекционная цель обучения языку обуславливает его специфику и является практически значимой для социальной адаптации и реабилитации учащихся
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и овладевать на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
- формировать нравственные качества.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык в младших классах образовательных учреждений для обучения детей с интеллектуальными нарушениями включает следующие разделы и соответствующие программы: русский язык в 1 классе представлена разделами «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте»; во 2,3,4 классах «Практические грамматические упражнения и развитие речи».

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию. Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

*Общеучебные умения, навыки и способы деятельности*

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно- познавательных мотивов.

Необходимо формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных базовых учебных действий необходимо формировать внутреннюю позицию школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных базовых учебных действий контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных базовых учебных действий научатся использовать навыки устной и письменной речи, элементарные орфографические и пунктуационные навыки, приобретут ряд грамматических умений.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Русский язык», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Русский язык» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 1 (дополнительном) классе второго года обучения отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 3 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Русский язык» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часов (34 учебные недели).

Всего 540 часа за период обучения.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования обусловлено тем, что это государственный язык Российской Федерации, родной язык русского народа, средство межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского языка и правилах речевого этикета.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

## **Предметные результаты**

### **1 класс (дополнительный) первого года обучения**

#### **Минимальный уровень:**

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке.

#### **Достаточный уровень:**

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

### **1 класс (дополнительный) второго года обучения**

#### **Минимальный уровень:**

- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке.
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

#### **Достаточный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания)

## 1 класс

### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя; - составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения.

### **Достаточный уровень:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции), твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

## 2 класс

### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- писать большую букву в начале предложения и именах, фамилиях, кличках животных, точку в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия.

## 3 класс

### **Минимальный уровень:**

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя; дифференцировать оппозиционные согласные с помощью учителя;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включающий слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;
- выделять предложения из текста;

- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

**4 класс**

**Минимальный уровень:**

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Достаточный уровень:**

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В подготовительной работе по формированию грамматических навыков письма прежде всего необходимо соблюдать общие гигиенические требования: соответствие высоты стульчика и стола росту ребенка (во избежание нарушения осанки), направленность света, проветривание комнаты, где проводятся занятия и т.д. Подготовка детей к обучению письму часто осложняется легкой формой двигательных нарушений, которые являются следствием органического повреждения головного мозга. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает утомляемость кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время

удерживать карандаш или ручку. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

Ребенок затрачивает на техническую сторону письма огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма не должна превышать пяти минут. По истечении этого времени детям необходим отдых.

Подготовка детей к обучению письму идет в нескольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук; ориентирование на листе бумаги; обучение правильной посадке и использованию письменных принадлежностей; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука и буквы.

Последовательность графических заданий (первоначально используется нелинованная бумага) отрабатываются ритмичные круговые движения рук, имеющие широкий размах. Постепенно размах движения уменьшается. Дети учатся проводить волнистые и прямые линии, полуовалы, овалы и петли. Последовательность заданий такова, что ребенок переходит от широких движений ко все более мелким.

Далее дети учатся штриховке, знакомятся с разлиновкой ученической тетради и учатся в ней работать.

При подготовке к обучению технике письма важно не торопить детей, а терпеливо и настойчиво добиваться точного выполнения советов учителя, поощряя любой успех ребенка.

### **1 класс (дополнительный) первого года обучения**

В процессе письма принимают участие различные анализаторы – речеслуховой, речедвигательный, общедвигательный, зрительный.

Несформированность любой из функций может вызвать нарушение овладения письмом.

***Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа:***

- узнавание отдельных предметов;
- узнавание реалистических изображений (в различном положении);
- узнавание перечеркнутых контурных изображений;
- выделение контурных изображений, наложенных друг на друга;
- узнавание недорисованных контурных изображений, дорисование до целого;
- узнавание изображения предмета по его части;
- выделение фигуры, замаскированной в другой, более сложной структуре;
- выбор недостающего фрагмента изображения;
- нахождение сходства и различия в изображениях;
- развитие зрительной памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй»);
- развитие целенаправленности движений;
- ориентирование в сторонах своего тела;
- различение и определение направления движения в пространстве;
- ориентирование на листе бумаги.

***Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук:***

- упражнения для кистей и пальцев рук;
- удержание определенной позы пальцев рук;
- переключение поз;
- зрительно-пространственная организация движений;
- динамическая организация движений;
- слухомоторная координация.

Усвоение гигиенических правил письма.

***Формирование простейших графических навыков:***

Ритмичные круговые движения;

- проведение горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве;
- обведение трафаретов по контуру;

- проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве;
- проведение волнистых линий в ограниченном пространстве;
- проведение волнистых линий в горизонтальном и вертикальном направлениях без ограничения в пространстве;
- проведение свободных линий в различных направлениях;
- проведение линий в ограниченном пространстве с изменением направления;
- проведение волнистых линий различных конфигураций;
- проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
- проведение линий по точкам по данному образцу;
- штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономерности расположения линий в пространстве;
- выполнение петлеобразных линий в различных направлениях.

Ознакомление с печатными буквами Аа, Оо, Уу, ы, Мм, Нн, Вв, Кк, Пп, Сс, Ии. Соотнесение звука и буквы.

Формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термин **слово, предложение**.

### **1 класс (дополнительный) второго года обучения.**

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Координации и точности движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

#### ***Подготовка к усвоению навыков письма:***

- письмо коротких наклонных линий-палочек;
- нахождение одинаковых элементов букв, данных изолированно;
- письмо коротких и длинных наклонных палочек;
- письмо коротких палочек с закруглением внизу;
- нахождение письменных букв с заданным элементом;
- письмо палочек с закруглением сверху;
- письмо длинных и коротких палочек с закруглением сверху;
- письмо овалов;
- нахождение буквы, в которой данный элемент отсутствует;
- нахождение заданного элемента в фигурах сходной конфигурации;
- письмо полуовалов;
- письмо палочек с закруглением сверху и внизу;
- нахождение изменений в ряду элементов букв («Что изменилось и чего не стало?»);
- нахождение всех букв письменного алфавита с заданным элементом;
- письмо элементов букв по памяти («Посмотри, запомни, напиши»).

Ознакомление с печатными буквами Лл, Тт, Рр, Гг, Шш, Бб, Дд, Чч, Жж, Фф, Вв, Цц, Щщ, Зз, Хх, Ээ; соотнесение звука и букв.

Последовательное выделение звуков в словах; условно графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее. Замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтение» проанализированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками.

Ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов.

Практическое деление слов на слоги.

Предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа).

Выделение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение.

### 1 класс

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

1 этап: изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2 этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь,

т.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звуковых состава.

4 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей.

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом. Вставка пропущенной буквы в слова при списывании с доски.

### 2 класс

Повторение.

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове.

Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной э.

Слова с буквой и и й, их различение.

Слова с гласной и, е, ю, я в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикуляторно сходные (р – л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.

Слово.

Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? Что?

- название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол-стола, рама-рамы);

- различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул – спинка, сиденье, ножки);

- сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан – кружка).

- умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда и др.)

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делать? Что делают?

- группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

- различение предметов по их действиям (птица летает и др.);

- умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Предложение.

- практическое знакомство с построением простого предложения.

- составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем.

- заканчивание начатого предложения.

- составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку.

- выделение предложения из текста.

- написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

Связная письменная речь.

### 3 класс

Повторение.

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце.

Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы.

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги.

Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Остановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб – грибы).

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам Кто? Что? И правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях.

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова обозначающие признаки (качества) предметов.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, о(об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ь.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение.

Практическое знакомство с построением простого предложения.

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме.

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Письмо и чистописание.

Выработка навыка правильного письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Устная речь.

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

#### 4 класс

Повторение материала за 3 класс.

Звуки и буквы.

Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слова. Проверка написания путем изменения формы слова и подборка (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова или путем подбора по образцу родственных слов.

Слово.

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных. Большая буква в именах собственных.

Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный ь.

Родственные слова.  
 Предложение.  
 Членение предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.  
 Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.  
 Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения.  
 Связная и письменная речь.  
 Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление рассказа по сюжетной картине.  
 Изложение под руководством учителя небольшого текста по данным учителем вопросам.  
 Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.  
 Описание несложных знакомых предметов.  
 Письмо и чистописание.  
 Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.  
 Четкое и графически правильное письмо строчных и прописных букв.  
 Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.  
 Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.  
 Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.  
 Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.  
 Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных- и строчных букв в алфавитном порядке.  
 Устная речь.  
 Правильное составление простых распространенных предложений (с помощью учителя).  
 Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.  
 Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.  
 Повторение пройденного.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Добукварный период.	20	<i>Рисование мелом</i> на доске и <i>карандашом</i> на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями.
2	Букварный период.	46	Правильное и отчётливое <i>произношение</i> изучаемого звука, <i>различение</i> его в начале и в конце слова. <i>Восприятие</i> общей формы буквы, <i>изучение</i> её состава (элементов и их расположения); <i>сравнение</i> с другими, ранее изученными буквами. <i>Соотнесение</i> звука с соответствующей буквой, <i>определение</i> места звука и буквы в слове (в начале или в конце).
3	Строчные и прописные буквы: Аа, Оо, Уу, ы.	14	
4	Строчные и прописные буквы: Мм, Нн, Вв, Кк.	16	
5	Строчные и прописные буквы: Пп, Сс, Ии.	16	
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Повторение пройденного.</b>	<b>6</b>	<i>Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, петелька.</i>
2	<b>Букварный период.</b>	<b>60</b>	<p>Правильное и отчётливое <i>произношение</i> изучаемого звука, <i>различение</i> его в начале и в конце слова.</p> <p><i>Восприятие</i> общей формы буквы, <i>изучение</i> её состава (элементов и их расположения);</p> <p><i>сравнение</i> с другими, ранее изученными буквами.</p> <p><i>Соотнесение</i> звука с соответствующей буквой, <i>определение</i> места звука и буквы в слове (в начале или в конце).</p>
3	Строчные и прописные буквы: Лл, Тт, Рр, Гг.	15	
4	Строчные и прописные буквы: Шш, Бб, Дд, Чч.	15	
5	Строчные и прописные буквы: Жж, Фф, Вв, Цц.	15	
6	Строчные и прописные буквы: Щщ, Зз, Хх, Ээ.	15	
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Изучение звуков и букв: а, о, у, м, с, х. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.	21	<p>Правильное и отчётливое <i>произношение</i> изучаемого звука, <i>различение</i> его в начале и в конце слова.</p> <p><i>Восприятие</i> общей формы буквы, <i>изучение</i> её состава (элементов и их расположения);</p> <p><i>сравнение</i> с другими, ранее изученными буквами.</p> <p><i>Соотнесение</i> звука с соответствующей буквой, <i>определение</i> места звука и буквы в слове (в начале или в конце).</p>
2	Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.	6	<p><i>Восприятие</i> общей формы буквы, <i>изучение</i> её состава (элементов и их расположения);</p> <p><i>сравнение</i> с другими, ранее изученными буквами.</p> <p><i>Соотнесение</i> звука с соответствующей буквой, <i>определение</i> места звука и буквы в слове (в начале или в конце).</p> <p><i>Подбор слов</i> с заданным звуком и <i>определение</i> его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p>
3	Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: п, к, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.	35	
4	Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых. Усвоение рукописного начертания	27	

	изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.		
	<b>Всего</b>	<b>99</b>	

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного.	10	<i>Написание основных элементов</i> рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, петелька.
2	Наша речь: слово, слог, как часть слова, предложение, текст.	38	<i>Усвоение</i> рукописного начертания изучаемой буквы (строчной и прописной). <i>Соединение</i> букв в слоги, слова. <i>Составление</i> из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвучных и закрытых трёхзвучных слогов с последующей записью.
3	Звуки и буквы.	30	
4	Постановка ударения.	12	
5	Письмо и чистописание.	12	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	

## 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного.	10	<i>Написание основных элементов</i> рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, петелька.
2	Звуки и буквы.	44	<i>Усвоение</i> рукописного начертания изучаемой буквы (строчной и прописной). <i>Соединение</i> букв в слоги, слова. <i>Составление</i> из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвучных и закрытых трёхзвучных слогов с последующей записью.
3	Ударение.	10	
4	Слово.	18	
5	Предложение.	10	
6	Письмо и чистописание.	10	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	

## 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного.	10	Чёткое произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Правильное написание строчных и заглавных букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделение первого звука в слове или слове при условии совпадения звука и буквы.
2	Звуки и буквы.	48	Анализ слов по звуковому составу, различение звуков:

			гласных и согласных, согласных звонких и глухих, свистящих и шипящих, твёрдых и мягких на слух, в произношении, написании.
3	Ударение.	5	Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных.
4	Слово.	13	Выделение из текста предложений; Нахождение границ предложений в тексте, записанном без деления на предложения. Различение предложений законченных и незаконченных. Заканчивание мысли в предложениях данного диалога с опорой на сюжетную картинку.
5	Предложение.	14	
6	Письмо и чистописание.	12	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Букварь. 1 класс:** учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. – М.: "Просвещение"

**Букварь. 1 класс:** учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. – М.: "Просвещение"

Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение

Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение

Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение

Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение

Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М. : Просвещение

Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.2

/ Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. – М.: Просвещение

Дидактический материал по обучению грамоте и русскому языку

1. Учебно-наглядное пособие «Азбука подвижная»

2. Демонстрационный материал по обучению грамоте

3. Комплект наглядных пособий для словарно – логических упражнений по русскому языку М., «Образование»

4. Электронные образовательные ресурсы

5. Интерактивная доска, компьютер, документ-камера, принтер, ламинато

### 2. ЧТЕНИЕ

#### 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» реализует познавательную, коррекционную и социокультурную цели:

- познавательная цель: предполагает формирование у учащихся умений использовать навык сознательного, правильного и выразительного чтения в нестандартных ситуациях, повышение уровня общего развития учащихся;
  - коррекционная цель: предполагает развитие речемыслительных способностей детей;
  - социокультурная цель: предполагает формирование коммуникативной компетенции учащихся, социальной адаптации и реабилитации учащихся.
- Основные задачи обучения чтению:
- формировать основы навыка полноценного, правильного, беглого и выразительного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
  - формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения целым словом;
  - формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный понимаемый текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа.
  - воспитывать у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
  - корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
  - формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана.

Особенности содержательных линий

В программе курса «Чтение» выделяются разделы: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Чтение».

Обще учебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов.

Необходимо формировать личностные, регулятивные познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных базовых учебных действий формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

В сфере регулятивных базовых учебных действий

контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных базовых учебных действий формирование смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из

прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, официально-делового детского стилей.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Изучение предмета «Чтение» в школе помогает решать коррекционно- развивающие задачи по развитию психических процессов. В результате изучения курса чтения обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, сформируется общеучебный навык чтения и умение работать с текстом; пробуждается интерес к чтению художественной литературы, а это способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение», относится к обязательной части учебного плана.

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения- 1 час в неделю (2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс - 3 часа в неделю (33 недели/99 часа в год);

2 класс - 4 час в неделю (34 недели/136 часов в год);

3 класс - 4 час в неделю (34 недели/136 часов в год);

4 класс - 4 час в неделю (34 недели/136 часов в год);

Всего 639 час за период обучения.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Предметные результаты**

1 класс (дополнительный) первого года обучения

*Минимальный уровень:*

- вычленять звуки из слова и называть выделенный звук;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;
- узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
- составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

*Достаточный уровень:*

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условнографическую схему предложения;

- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

#### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

##### *Минимальный уровень:*

- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать о двух основных группах звуков русского языка – гласные и согласные, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- различать твердые и мягкие согласные;
- выделять предложения из устной речи; выделять из предложения слова;
- правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.

##### *Достаточный уровень:*

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условнографическую схему предложения;
- делить слова на слоги; определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

#### 1 класс

##### *Минимальный уровень:*

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

##### *Достаточный уровень:*

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

#### 2 класс

##### *Минимальный уровень:*

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читать или слушать.

*Достаточный уровень:*

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам.

### 3 класс

*Минимальный уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;- отвечать на вопросы по прочитанному.

*Достаточный уровень:*

- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

### 4 класс

*Минимальный уровень:*

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

*Достаточный уровень:*

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание педагогического работника; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть стихотворения.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

Вычленение звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук.

Выделение отдельных звуков из слов, правильная отчетливая артикуляция звуков.

Чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса.

Различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные звуки.

Условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков, термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Ознакомление условно графической схемой звукового состава слова.

Последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа **но, ау, мак, осы** по готовой условно-графической схеме звукового состава слова.

Ознакомление с печатными буквами Аа, Оо, Уу, ы, Мм, Нн, Вв, Кк, Пп, Сс, Ии; соотнесение звука и буквы.

Формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов, условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины **слово, предложение**.

Уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно грамотно, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

### **1 класс (дополнительный) второго года обучения**

Дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков.

Ознакомление с печатными буквами Лл, Тт, Рр, Гг, Шш, Бб, Дд, Чч, Жж, Фф, Вв, Цц, Щщ, Зз, Хх, Ээ; соотнесение звука и буквы.

Последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, **луна, кубики, утка, кукушка**); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, **волк, слон, скрипка**); условно-графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством учителя и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками.

Ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов.

Практическое деление слов на слоги.

Предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырёх предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения.

Вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины **слово, предложение**.

Уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги **под, над, за, между, перед**. Использование в предложениях и словосочетаниях существительного родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей) и существительных творительного падежа единственного числа (например, кормлю зерном).

### **1 класс**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1 этап: изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется)

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2 этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

3 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

4 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

## 2 класс

Основными задачами обучения чтению являются: научить детей читать доступный им пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения доступные пониманию. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Дети овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

### **Техника чтения.**

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### **Понимание читаемого.**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

### **Развитие устной речи.**

Пересказ содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

## **3 класс**

Техника чтения.

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми слова после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого.

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи.

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

## **4 класс**

Техника чтения.

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.

Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Подготовка к усвоению грамоты	26	
2	Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.	10	- определять первый звук в слове; - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
3	Вычленение звука из слова.	8	
4	Выделение отдельных звуков из слов, правильная и отчетливая артикуляция их.	8	- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
5	Букварный период. Обучение грамоте	30	- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки,
6	Изучение звуков и букв: А, О, У, ы, И.	12	- делить слова на слоги;
7	Изучение звуков и букв: М, Н, В, К, П, С.	13	- определять первый звук в слове;
8	Формирование умения составлять предложения.	5	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы - составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Изучение звуков и букв: Л, Т, Р, Г, Ш, Б.	18	
2	Последовательное выделение звуков в словах.	2	- определять первый звук в слове;
3	Изучение звуков и букв: Д, Ч, Ж, Ф, В.	18	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
4	Упражнения в выделении ударного гласного звука.	2	- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
5	Изучение звуков и букв: Ц, Щ, З, Х, Э.	18	- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки,
6	Практическое деление слов на слоги.	4	
7	Вычленение предложений из текста	4	
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся

1	<b>Повторение звуков и букв: А, У, О, М, С. Х.</b>	20	
2	Образование из усвоенных звуков и букв слов: ау, уа, ам, ум.	10	- определять первый звук в слове;
3	Образование и чтение открытых и закрытых слогов.	10	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
4	<b>Изучение звуков и букв: Ш, Л, И, ы, Р. Повторение пройденных звуков и букв.</b>	20	- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв; - четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки,
5	Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов, чтение их.	10	
6	Образование и чтение трёхбуквенных слов, чтение их.	10	
7	<b>Изучение звуков и букв: К, П, И, З, В, Ж, Б, Г, Д, й, ь, Т. Повторение пройденных звуков и букв.</b>	30	читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
8	Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога: па, ли, лук и т. д.	10	- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
9	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур: пи-ла, со-ло-ма, пар-та и т. д.	10	- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
10	Чтение предложений из двух, трёх слов.	10	- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам.
11	<b>Изучение звуков и букв: Е, Я, Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э, Ъ. Повторение пройденных звуков и букв.</b>	29	
12	Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами.	14	
13	Пошаговое чтение коротких буквенных текстов.	15	
	<b>Всего</b>	99	

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Работа над техникой чтения.</b>	50	
2	Составление и чтение слов.	20	- определять первый звук в слове;
3	Осознанное и правильное чтение слов.	15	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
4	Чтение предложений, текстов.	15	- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
5	<b>Понимание читаемого.</b>	40	- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки,

6	Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию.	40	читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать текст про себя, выполняя задание учителя; - выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам.
7	<b>Развитие устной речи.</b>	46	
8	Пересказ содержания прочитанного.	30	
9	Разучивание стихотворений.	16	
	<b>Всего</b>	136	

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Работа над техникой чтения.</b>	50	
2	Чтение текста целыми словами.	25	- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; - трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;- отвечать на вопросы по прочитанному.
3	Слоговое чтение трудных по смыслу слов.	15	
4	Чтение предложений. Чтение про себя.	20	
5	<b>Понимание читаемого.</b>	45	
6	Работа со словами. Работа с предложениями. Ответы на вопросы по тексту.	45	
7	<b>Развитие устной речи.</b>	41	
8	Пересказ рассказа или сказки.	20	- высказывать свое отношение к поступку героя, событию; - пересказывать содержание прочитанного; - устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.
9	Чтение диалогов.	6	
10	Разучивание стихов.	15	
	<b>Всего</b>	136	

### 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Техника чтения</b>	50	
2	Правильное чтение вслух целыми словами.	15	- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
3	Чтение про себя.	10	
4	Работа над выразительным чтением.	25	
5	<b>Понимание читаемого</b>	45	
6	Выделение главной мысли произведения.	15	
7	Деление текста на законченные по смыслу части.	10	

8	Придумывание заглавий к основным частям.	10	- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.
9	Выделение главных действующих лиц.	10	- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительно читать наизусть стихотворения
10	<b>Развитие устной речи</b>	41	
11	Полный и выборочный пересказ.	13	
12	Рассказ по аналогии с прочитанным.	12	
13	Заучивание стихотворений, басен.	16	
	<b>Всего</b>	136	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Букварь. 1 класс:** учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. – М.: "Просвещение"

**Букварь. 1 класс:** учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. – М.: "Просвещение"

**Чтение. 2 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 1 /С.Ю. Ильина, /-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение

**Чтение. 2 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 2 /С.Ю. Ильина, /-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение

**Чтение. 3 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 1 /С.Ю. Ильина, А.А. Богданова/-6-е изд., перераб. - М.: Просвещение

**Чтение. 3 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 2 /С.Ю. Ильина, А.А. Богданова/-6-е / изд., перераб. - М.: Просвещение

**Чтение. 4 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 1 /С.Ю. Ильина, /-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение

**Чтение. 4 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 Ч. Ч. 2 /С.Ю. Ильина, /-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение

Дидактический материал по обучению грамоте и чтению

Учебно-наглядное пособие «Азбука подвижная»

Демонстрационный

Картинный словарь

Комплект наглядных пособий для словарно – логических упражнений по русскому языку М., «Образование»

### 3. РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» реализует познавательную, коррекционную и социокультурную цели:

– познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

– коррекционная цель обучения языку обуславливает его специфику и является практически значимой для социальной адаптации и реабилитации учащихся

– социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения речевой практики в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «до грамматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Этот предмет играет важную роль в развитии речи младших школьников, учит выполнять простые и составные устные инструкции учителя; совершается целенаправленная работа по привлечению внимания к речи, интереса к окружающему; корригируется артикуляция звука и диафрагмальное дыхание, речевое подражание.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов.

Необходимо формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных базовых учебных действий формировать внутреннюю позицию школьника, адекватную мотивации учебной деятельности, ориентировать учащихся на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных базовых учебных действий контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных базовых учебных действий научатся использовать информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; находить самостоятельное решение возникающей проблемной ситуации, на доступном для учащихся уровне.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий приобретут начальные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

## **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет Речевая практика, относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «речевой практики» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 (дополнительном) классе второго года обучения отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

Всего 462 часа за период обучения.

#### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Речевая практика» в системе образования обусловлено тем, что это государственный язык Российской Федерации, родной язык русского народа, средство межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского языка и правилах речевого этикета.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Личностные результаты* - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки, взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### Предметные результаты

#### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

##### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выразить свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

##### Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении.

#### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

##### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

**Достаточный уровень:**

- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении

### 1 класс

**Минимальный уровень:**

- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

**Достаточный уровень:**

- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении

### 2 класс

**Минимальный уровень:**

- выполнение заданий по словесной инструкции, данной учителем;
- знание предметов и действий, соотношение их с картинками;
- умение правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- умение называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участие в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушание сказки или рассказа и умение отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

**Достаточный уровень:**

- отчётливо произносить заданный ряд слоговых комплексов и слов;
- выполнение различных заданий по словесной инструкции;
- использование громкой и шёпотной речи, умение менять темп речи по указанию учителя, практически использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях;
- участие в беседе, внимательно слушать собеседника, полно и правильно отвечать на вопросы;
- пользование вежливыми словами при изъявлении благодарности;

- знание домашнего адреса, имени и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- слушание сказки, рассказа, пересказывания их содержания, опираясь на картинно-символический план.

### 3 класс

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить короткие стихотворения, скороговорки по образцу учителя;
- участвовать в беседе — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### **Достаточный уровень:**

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить скороговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

### 4 класс

#### **Минимальный уровень:**

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить скороговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

#### **Достаточный уровень:**

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;

- выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 (дополнительный) класс первого года обучения**

Понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

### **1 (дополнительный) класс второго года обучения**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

### **1 класс**

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Выполнение словесных инструкций.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.)

Обращение, привлечение внимания. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.).

Приветствие и прощание. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

## 2 класс

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.

Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.

Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.)

Обращение, привлечение внимания. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Приветствие и прощание.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

### 3 класс

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Обращение, привлечение внимания. Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

### 4 класс

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Обращение, привлечение внимания. Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

## **7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **1 дополнительный класс (первый год обучения)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	3	Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...».
2.	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	2	Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.
3.	Динамическая игра «Животные»	2	
4.	Формирование правильного выдоха «Одуванчик» Коммуникативная игра «Дружба»	3	Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.
5.	Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	2	Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».
6.	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	2	Замечание, извинение.
7.	Упражнение «Мы одноклассники» Дидактическое упражнение на приветствие в кругу. Комплекс артикуляционной гимнастики	3	Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения.
8.	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	2	Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.
9.	Дидактическая игра «Задай вопрос другу» Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	3	Алгоритм работы над темой речевой ситуации
10.	Дидактическая игра «Найди пару» Музыкально-коммуникативная игра Волшебные песенки: «Жа-жа»	4	Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
11.	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» Формирование речевого выдоха «Листопад» Коммуникативная игра «Я люблю...»	2	Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
12.	Утренний круг «Осень» Дидактическая игра «Дай мне...»	2	
13.	Комплекс артикуляционной гимнастики	2	
14.	Повторение чистоговорок «Листопад» Волшебные песенки: «Ку-ку»	2	Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование

15.	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	2	вопросов учителю, одноклассникам.
16.	Музыкально-коммуникативная игра Коммуникативная игра «Дрозд» Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	3	Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
17.	Правила поведения: «Праздник. За столом» Ролевая игра День рождения Степашки» Слушание сказки «Теремок»	2	Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.
18.	«Наша сказка» . Пальчиковый театр Дидактическая игра «Покажи нос...» Коммуникативная игра	3	Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.
19.	Комплекс артикуляционной гимнастики Игра на координацию речи с движением «Солнышко» Волшебные песенки: «Ли-ли»	2	Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...».
20.	Формирование плавного выдоха «Ветерок» Игра на координацию речи с движением «Медведь» Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	2	
21.	Ролевая игра «Встреча куклы» Музыкально-коммуникативная игра Комплекс артикуляционной гимнастики	2	Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.
22.	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» Игра на координацию речи с движением «Снежок» Волшебные песенки: «Са-са»	2	Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».
23.	Коммуникативная игра Слушание сказки «Колобок» Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	3	Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения.
24.	Слова при прощании Ролевая игра «Кукла уходит» Комплекс артикуляционной гимнастики	2	Формирование речевого выдоха. Алгоритм работы над темой речевой ситуации
25.	Коммуникативная игра Формирование речевого выдоха «Снег идёт» Игра на координацию речи с движением «Снежки»	3	Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Знакомство, приветствие (беседа, игры
26.	«Наша сказка». Пальчиковый театр Игра на координацию речи с движением «Машина» Музыкально-	3	

	коммуникативная игра по Е. Железновой		«Наши имена», «Приветствие», хоровод).
27.	Утренний круг «Зима» Ролевая игра «Кукла спит» Комплекс артикуляционной гимнастики	2	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).  Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).  Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе Знакомство во дворе с использованием игрушек как героев ситуации).  Обобщающая беседа  Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.  Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.  Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.  Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
28.	Игра на координацию речи с движением «Шофёр» «Снежок»«Наша сказка». Пальчиковый театр	2	
29.	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	2	
30.	Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки». Комплекс артикуляционной гимнастики	2	
31.	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	2	
32.	Коммуникативная игра Ролевая игра «Ученик» Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	3	
33.	Повторение чистоговорок «Петушок» Коммуникативная игра «Повтори за мной» Комплекс артикуляционной гимнастики	3	
34.	Игра на координацию речи с движением «Сад» Игра на музыкальных инструментах	2	
35.	Коммуникативная игра «Возьмёмся за руки» Наша сказка». Пальчиковый театр Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	3	
36.	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр». Слушание весенних четверостиший	3	
37.	Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь». Повторение чистоговорок «Ручеёк»	3	
38.	Утренний круг «Весна» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	2	
39.	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	

40.	Формирование плавного выдоха «Весёлые шарик»	2	Моделирование речевой ситуации.
41.	Повторение материала, изученного за II полугодие	2	Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.
42.	Повторение материала, изученного за год	1	
Итого		99	

### 1 (дополнительный) класс второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Давайте знакомиться	4	<p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод).</p> <p>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе Знакомство во дворе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
2.	Знакомство во дворе	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
3.	Знакомство в гостях	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p>

			<p>3. Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>4. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>5. Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
4.	Покупка школьных принадлежностей	4	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</p> <p>6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
5.	В магазине игрушек	4	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».</p> <p>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации).</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.</p> <p>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
6.	Готовимся к празднику	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>3. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>4. Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>5. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</p>
7.	Новогодние чудеса	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух произнесенных учителем).</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.</li> <li>3. Разучивание чистоговорки.</li> <li>4. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</li> <li>5. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>6. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</li> <li>7. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».</li> </ol> <p>8. Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>
8.	Прогулка	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке).</li> <li>4. Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).</li> <li>8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</li> </ol>
9.	«Надо, надо умываться...»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ol>
10.	Помощники	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>3. Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов.</li> <li>4. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>5. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>6. Моделирование диалогов.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).</li> <li>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника»</li> </ol>

			(игра «Кто знает, пусть продолжит»)
11.	В гостях у сказки	23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> <li>5. Обобщающая беседа</li> </ol>
12.	Праздники	13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ol>
13.	«Спокойной ночи!»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картинок к сказке.</li> <li>4. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</li> <li>5. Разучивание колыбельной.</li> <li>6. Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>7. Ролевые игры по теме.</li> <li>8. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</li> </ol>
14.	«Доброе утро!»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д.</li> <li>4. Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>5. Ролевые игры по теме.</li> <li>6. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».</li> <li>7. Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ol>
15.	День Победы	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ol>
	Итого	99	

## 1 класс

№	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
16.	Давайте знакомиться	2	<p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод).</p> <p>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе Знакомство во дворе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
17.	Знакомство во дворе	2	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
18.	Знакомство в гостях	2	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>3. Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>4. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>5. Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
19.	Покупка школьных принадлежностей	2	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</li> <li>4. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</li> <li>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</li> <li>6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</li> </ol>
20.	В магазине игрушек	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).</li> <li>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».</li> <li>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации).</li> <li>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</li> <li>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</li> <li>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.</li> <li>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ol>
21.	Готовимся к празднику	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</li> <li>3. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</li> <li>4. Разучивание стихотворений новогодней тематики.</li> <li>5. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</li> </ol>
22.	Новогодние чудеса	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</li> <li>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.</li> <li>3. Разучивание чистоговорки.</li> <li>4. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</li> <li>5. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>6. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</li> <li>7. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».</li> </ol>

			8. Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)
23.	Прогулка	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке).</li> <li>4. Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).</li> <li>8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</li> </ol>
24.	«Надо, надо умываться...»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ol>
25.	Помощники	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</li> <li>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>3. Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов.</li> <li>4. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).</li> <li>5. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>6. Моделирование диалогов.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).</li> <li>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ol>
26.	В гостях у сказки	18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> <li>5. Обобщающая беседа</li> </ol>

27.	Праздники	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух произнесенных учителем).</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ol>
28.	«Спокойной ночи!»	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинке).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картинок к сказке.</li> <li>4. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</li> <li>5. Разучивание колыбельной.</li> <li>6. Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>7. Ролевые игры по теме.</li> <li>8. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</li> </ol>
29.	«Доброе утро!»	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинке).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д.</li> <li>4. Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>5. Ролевые игры по теме.</li> <li>6. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».</li> <li>7. Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ol>
30.	День Победы	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух произнесенных учителем).</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ol>
	Итого	99	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1	Добро пожаловать!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</li> <li>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинке,</li> </ol>

			<p>соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Актуализация правил поведения при знакомстве.</li> <li>4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</li> <li>5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</li> <li>6. Ролевые игры по теме.</li> <li>7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план</li> </ol>
2	Истории о лете	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующее предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</li> <li>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</li> <li>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</li> <li>4. Беседа «Любимые игры».</li> <li>5. Разучивание считалки.</li> <li>6. Игра с правилами.</li> <li>7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</li> </ol>
3	«Три поросёнка»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</li> <li>4. Разучивание песенки из сказки.</li> <li>5. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</li> <li>5. Инсценирование сказки.</li> <li>6. Обобщающая беседа</li> </ol>
4	Расскажи мне о школе	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</li> <li>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</li> <li>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</li> </ol> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации</p>

5	Вспоминаем любимые сказки	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</li> <li>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</li> <li>4. Инсценирование сказки</li> </ol>
6	Алло! Алло!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</li> <li>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</li> <li>3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</li> <li>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</li> <li>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</li> <li>6. Ролевые игры по теме ситуации</li> </ol>
7	С Днём рождения!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</li> <li>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</li> <li>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</li> <li>6. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</li> </ol>
8	Новогодняя сказка	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).</li> <li>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</li> <li>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</li> <li>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник</li> </ol>

9	Новогодний карнавал	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</li> <li>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</li> <li>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</li> <li>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> </ol>
10	Дежурство	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</li> <li>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</li> <li>7. Ролевые игры по теме.</li> <li>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</li> </ol>
11	У меня есть щенок!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</li> </ol> <p>Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</li> <li>4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</li> <li>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</li> </ol>
12	Пошли в столовую!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).</li> <li>2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</li> <li>4. Моделирование диалогов.</li> <li>5. Ролевые игры по теме.</li> <li>6. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»</li> </ol>
13	«Красная Шапочка»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</li> </ol>

			<p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
14	Я поздравляю тебя!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>
15	Я записался в кружок!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</p> <p>2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</p> <p>3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</p> <p>4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</p> <p>5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)</p>
16	Вспоминаем любимые сказки	4	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
17	Скоро лето!	4	<p>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4. Беседа «Любимые занятия».</p> <p>5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное</p>

			составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
	Итого	68	

### 3 класс

Но ме р ур ока	Тема	Коли честв о часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1	Снова в школу!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</li> <li>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).</li> <li>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
2	Мы собрались поиграть	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</li> <li>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</li> <li>5. Разучивание считалок.</li> <li>6. Составление «Копилки игр».</li> <li>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</li> <li>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
3	В библиотеке	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</li> <li>5. Экскурсия в школьную библиотеку.</li> <li>6. Ролевая игра «В библиотеке».</li> <li>7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</li> <li>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> </ol>

			9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4	На приёме у врача	4	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приёме у врача». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5	«Лисичка со скалочкой»	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки
6	Отправляюсь в магазин	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструирование возможных диалогов с продавцом. 5. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. 6.Ролевая игра «В магазине». 7. Экскурсия в магазин. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7	Телефонный разговор	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме. Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
8	Новогодние поздравления	4	1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). 2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
9	Я — зритель	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.

			<p>3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</p> <p>4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</p> <p>5. Составление «Правил вежливого зрителя».</p> <p>6. Ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
10	Какая сегодня погода?	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени.</p> <p>4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
11	«Снегурочка»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Конкурс «Мастер сказки сказывать»</p>
12	Весенние поздравления	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки</p>
13	Готовим подарок к празднику	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт).</p> <p>2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p> <p>3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
14	Весёлый праздник	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>4. Ролевая игра «Приём гостей».</p> <p>5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

15	Учимся понимать животных	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>5. Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
16	Поздравляем с Днём Победы!	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником</p>
17	Узнай меня!	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	Итого	68	

#### 4 класс

Ном ер уро ка	Тема	Коли честв о часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1	Делимся новостями	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
2	Я выбираю книгу	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

3	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
4	Я — пассажир	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</li> <li>4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
5	«Петушок — Золотой гребешок»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки</li> </ol>
6	Сочиняем сказку	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
7	У телевизора	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора</li> <li>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> <li>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
8	«Лисичка-сестричка»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки</li> </ol>
9	Новогодние истории	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> </ol>

			<p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. Д.)</p>
10	Знаки-помощники	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. Д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
11	В гостях у леса	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
12	Задуманный разговор	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13	Приглашение	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
14	Поздравляю!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.</p> <p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p>

			<p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
15	Жду письма!	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
16	Поздравительная открытка	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
17	«Во саду ли в огороде»	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу</p> <p>5. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>6. Выполнение и представление творческих работ классу- составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>
Итого		68	

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Учебник "Речевая практика" 1 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2023;
  - Учебник "Речевая практика" 2 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2023;
  - Учебник "Речевая практика" 3 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2023;
  - Учебник "Речевая практика" 4 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2023;
1. Т. А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2021
  2. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2023 г.
  3. Т. А. Шорина. Тематический словарь в картинках «мир человека. Профессии.» Изд. «Школьная пресса», 2023 год.

4. Т. А. Шорина. Тематический словарь в картинках «Одежда.» Изд. «Школьная пресса», 2023 год.
5. Дидактические карточки «Домашние животные». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2023.
6. Дидактические карточки «Овощи и фрукты». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2023.
7. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2023.
8. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2023.
14. Таблицы по развитию речи: фрукты, овощи, насекомые, деревья, дикие животные, птицы, домашние животные, детёныши животных, времена года, ягоды.
15. Термометр.
16. Набор муляжей овощей и фруктов.
17. Электронные образовательные ресурсы
18. Интерактивная доска, компьютер, принтер.

## **4. МАТЕМАТИКА**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных обучающимся с РАС математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основные задачи реализации содержания:

Формирование элементарных математических представлений о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах, пространственных отношениях, необходимых для решения доступных учебно-практических задач.

Развитие умения понимать простую арифметическую задачу и решать ее, выполнять элементарные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, узнавать, изображать и называть основные геометрические фигуры, проводить элементарные измерения.

Реализация приобретенных математических умений при решении повседневных социально-бытовых задач.

### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, подготовки их к производительному труду.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для

решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Математика», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Математика» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 1 (дополнительном) классе второго года обучения отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

На изучение предмета «Математика» в 4 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

Всего 705 часов за период обучения.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Математика является одним из основных учебных предметов. Готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально – трудовыми навыками. Процесс обучения математике неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### Предметные результаты

Предметные результаты изучения математики включают освоение обучающимися с РАС включает:

- 1) овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;
- 2) овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;
- 3) применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Минимальный и достаточный уровни освоения **предметных результатов** обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» на конец обучения на уровне начального общего образования.

**Минимальный уровень:**

знать числовой ряд 1 – 100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знать таблицу умножения однозначных чисел до 5-ти;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;

знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100, при необходимости уметь пользоваться калькулятором;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определять время по часам хотя бы одним способом;

решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).

различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

#### **Достаточный уровень:**

знать числовой ряд 1 – 100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;

знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;

знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определять время по часам любым доступным ребёнку способом;

решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Минимальный и достаточный уровни освоения **предметных результатов** обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» по годам обучения.

### **1 класс (дополнительный) первого года обучения**

#### **Минимальный уровень:**

- различать предметы по заданному признаку: цвет, форма, величина;
- ориентироваться в себе собственного тела;
- сравнивать два предмета по величине;
- выделять большее и меньшее количество на предметном материале;
- добавлять и убирать заданное количество предметов по показу учителя;
- решать простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

#### **Достаточный уровень:**

- различать предметы по нескольким признакам: цвет, форма, величина;

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- сравнивать два и более предметов по величине;
- сравнивать два и более предметов по массе;
- сравнивать жидкости и сыпучие вещества по объему;
- различать положение предметов в пространстве относительно себя и относительно друг друга;
- знать части суток;
- считать в пределах 5:
- сравнивать числа в пределах 5 на предметном материале;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5 на предметном материале;
- составлять и решать простые арифметические задачи на основе предметно-практических действий.

### **1 класс (дополнительный) второго года обучения**

#### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

#### **Достаточный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

### **1 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

#### **Достаточный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

### **2 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 1 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 10 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действие без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа.

#### **Достаточный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 1 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 10 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действие без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

#### **Достаточный уровень:**

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **4 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами -умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов;

- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Достаточный уровень:**

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Пропедевтика.***

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырёх предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые

арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Пропедевтика	9	<i>Знакомство</i> с предметами, обладающими определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Употребление слов в речи: «каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие».
2	Действия с группами предметов. Геометрические фигуры	15	<i>Сравнение</i> предметов или геометрических фигур по величине, размеру, форме.
3	Размер предметов	20	Определение положения предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу.
4	Десяток	15	Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах. Называние «соседей числа» (понятия «предшествующее», «следующее за»);
4	Пространственные и временные понятия	20	<i>Сравнение</i> предметов или геометрических фигур по величине, размеру, массе. <i>Упорядочивание</i> (расположение) предметов по высоте, длине, ширине и т.д. в порядке увеличения или уменьшения. <i>Изменение</i> размеров фигур при сохранении других признаков. Употребление слов в речи: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. Употребление слов: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

5	Способы сравнения: приложение, наложение.	20	Определение положения предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу.
<b>Всего</b>		<b>99</b>	

### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Действия с группами предметов. Геометрические фигуры	9	<i>Сравнение</i> предметов или геометрических фигур по величине, размеру, форме
2	Размер предметов	10	Определение положения предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу.
3	Способы сравнения: приложение, наложение.	15	Определение положения предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу.
4	Количество и счет	25	<i>Сравнение</i> предметов или геометрических фигур по величине, размеру, форме.
5	Пространственные и временные понятия	10	<i>Знакомство</i> с единицей времени — сутками (утро, день, вечер, ночь). Употребление в речи слов: «Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро»
6	Десяток	10	<i>Образование, название, обозначение</i> цифрой (запись) чисел от 1 до 9. <i>Знакомство</i> с числом и цифрой 0. <i>Образование, название, запись</i> числа 10. <i>Распознавание</i> графического образа чисел 0 - 10. <i>Счет</i> предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2).
7	Сложение и вычитание в пределах 10	20	<i>выполнение</i> сложения и вычитания в пределах 10; <i>использование</i> таблицы состава чисел в пределах 10 при выполнении арифметических действий;
<b>Всего</b>		<b>99</b>	

### 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Цвет и форма	15	<i>распознавание</i> геометрических фигур на чертежах, моделях, окружающих предметах (шар, куб, брус); <i>описание</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам).
2	Пространственная ориентировка	15	Определение положения предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу.
3	Первый десяток	20	<i>Образование, название, обозначение</i> цифрой (запись) чисел от 1 до 9. <i>Знакомство</i> с числом и цифрой 0. <i>Образование, название, запись</i> числа 10. <i>Распознавание</i> графического образа чисел 0 - 10. <i>Счет</i> предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2).

4	Геометрические фигуры	20	<i>Сравнение</i> предметов или геометрических фигур по величине, размеру, форме.
5	Второй десяток	20	Нумерация чисел в пределах 20 <i>Знание</i> числового ряда в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. <i>Получение</i> следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.
6	Итоговое повторение	9	<i>Счет</i> предметов в пределах 20. <i>Знакомство</i> с однозначными, двузначными числами. <i>Сравнение</i> чисел
	<b>Всего</b>	<b>99</b>	

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Нумерация	9	Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше, меньше, равно
2	Единицы измерения и их соотношения	20	Измерение времени в часах, направление движения стрелок.
3	Арифметические действия	25	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.
4	Арифметические задачи	25	Решение простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
5	Геометрические формы	20	Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Треугольник.
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	

## 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Нумерация	9	Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.
2	Повторение	9	Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц.
3	Геометрический материал	15	Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий.

			Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат. Многоугольник. Вершины, углы, стороны.
4	Единицы измерения и их соотношения	25	Единица (мера) длины - метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами). Единицы (меры) времени - минута, месяц, год
5	Арифметические задачи	39	Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления
6	Арифметические действия	39	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Повторение	9	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.
2	Умножение и деление	47	Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи обучающихся.
3	Числа 1-100	32	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.
4	Сложение и вычитание в пределах 100	42	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.
5	Повторение за год	6	Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Учебно-методические комплекты, включающие учебники и рабочие тетради на печатной основе:

- **1 класс** – Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение
- Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь: Учимся писать цифры (для детей 5-6 лет). - Екатеринбург: ООО «Литур-К»
- **2 класс** – Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение
- **3 класс** - Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение
- **4 класс** - Алышева Т.В. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях. – М.: Просвещение
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь по математике. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, – М.: Просвещение

### программно-методическое обеспечение:

- Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.
- Волина В.В. Праздник числа: Занимательная математика для детей.
- Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М.: Школа-Пресс
- Демидова М.Е. работа с геометрическим материалом в школе VIII вида // Дефектология.
- Залялетдинова Ф.Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе. – М.: Просвещение
- Кистенева Р.А. Мультимедийный курс «Знакомство с геометрическими фигурами».- ИДО ТГУ
- Перова М.Н., Эк В.В. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе. М.: Просвещение

### дидактический материал в виде:

- предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала;
- таблиц на печатной основе;

- калькуляторов;
- **демонстрационный материал** —
- измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;
- настольные развивающие игры;
- электронные игры развивающего характера.
- **технические средства обучения:**
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- CD/DVD-проигрыватели; телевизор;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- магнитная доска;
- экран.

## 5. МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет "Мир природы и человека" в системе обучения и воспитания обучающихся с РАС имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность.

**Основная цель** предмета - формирование у обучающихся с РАС целостного представления об окружающем мире, о месте в нем обучающегося; готовности к участию в усвоению и систематизации представлений о живой и неживой природе, деятельности человека, формирование представлений о взаимосвязях живой и неживой природы и деятельности человека. Эти представления являются одной из обязательных составляющих культурно-исторического опыта, основной для установления и формирования взаимосвязей между событиями, явлениями, изменениями в живой и неживой природе и деятельностью людей.

**Специальная цель** изучения предмета «Мир природы и человека» состоит:

- в формировании интереса к окружающему миру, расширении, уточнении и систематизации представлений о живой и неживой природе, понимания взаимосвязей между живой и неживой природой и деятельностью человека;
- в создании специальных условий, обеспечивающих усвоение социального, культурного, непосредственного практического опыта в процессе обучения для более успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта анализа, систематизации и сравнения предметов, объектов, явлений, выявлении простых закономерностей;
- в формировании положительного отношения к процессу и результатам своей деятельности, в формировании личностно значимых качеств, обеспечивающих повышение самостоятельности и активности обучающихся с РАС как в процессе учебы, так и непосредственной повседневной жизни.

**Основные задачи** учебного предмета «Мир природы и человека»:

- формирование первоначальных природоведческих представлений, их углубление и систематизация для более полного понимания картины мира;

- формирование умения анализировать, планировать осуществлять деятельность, оценивать результаты своей деятельности;
- развитие словарного запаса, улучшение понимания речи, развитие связной речи (диалогической, монологической), развитие и использование коммуникативных умений процессе участия в различных видах деятельности в процессе формирования и систематизации первичных природоведческих представлений;
- овладение элементарными практическими умениями, обеспечивающими возможность участия в разных видах деятельности;
- воспитание произвольности и повышение возможностей эмоционально-волевой регуляции собственного поведения;
- развитие интереса к разным деятельности, в том числе как способам получения и систематизации представлений о живой и неживой природе, включая деятельность человека в живой и неживой природе.

Основная цель предмета - формирование у обучающихся с РАС целостного представления об окружающем мире, о месте в нем обучающегося.

Содержание предмета "Мир природы и человека" для обучающихся с РАС предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, с тем, как формируются взаимоотношения в семье, школе, Обучающийся осваивает основы безопасного поведения в окружающей среде; осваивает смысл понятий, лежащих в основе человеческих отношений (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства обучающихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление предполагает организацию коммуникативного процесса, в котором обучающиеся с РАС с легкой умственной отсталостью принимают участие на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающего в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность обучающихся (познавательную, коммуникативную).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ по предметной области (предмету) «Мир природы и человека» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по этому учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Мир природы и человека». Её особенность состоит в формировании у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социально значимых качеств, усвоение и систематизацию природоведческих представлений и общего развития культуры личности. Учебный предмет «Мир природы и человека» обладает значительным коррекционно-развивающим потенциалом для решения комплекса задач, актуальных как на уровне начального образования, так и для дальнейшего обучения в средней школе. В частности, этот учебный курс обладает возможностями для преодоления стойких дефицитов и фрагментарности в области представлений о живой и неживой природе и деятельности человека, способствует преодолению нарушений в речевом и коммуникативном развитии, преодолению недостаточности социально-коммуникативных

навыков, способствует возрастанию активности и самостоятельности обучающихся. Таким образом, обучение данному учебному предмету играет большую роль, как в коррекции нарушений психофизического развития, так и в повышении возможностей социальной адаптации обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения учебному предмету осуществляется: коррекция нарушений развития высших психических функций (зрительного, слухового, тактильного восприятия, объема произвольного внимания, развития мышления, памяти), происходит коррекция нарушений всех аспектов речевого развития (расширяется и уточняется словарный запас, развивается понимание речи, использование речевых и неречевых средств коммуникации), происходит развитие мотивации и произвольности поведения, развитие пространственных представлений, зрительно-моторной координации и практической умелости.

Участие в выполнении заданий в рамках освоения доступных заданий, непосредственно связанных с изучением и систематизацией представлений об окружающем мире, живой и неживой природе и деятельности человека, позволяет обучающемуся более успешно ориентироваться в окружающей среде, использовать полученные умения в повседневной жизни, формировать, развивать и систематизировать представления, включая эстетические и нравственные представления и оценочные суждения. Таким образом, учебный предмет «Мир природы и человека» способствует эффективному решению комплекса образовательных и коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих более успешное включение в социум обучающихся с РАС в дальнейшем.

Учебный предмет «Мир природы и человека» имеет важное коррекционно-развивающее значение, так как:

- способствует коррекции нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- обеспечивает формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;
- повышает возможности участия в совместной деятельности, развития ориентированности на других людей в процессе выполнения совместных практических заданий, обсуждения результатов в классе;
- обеспечивает освоение разных способов выполнения разнообразных практических заданий, непосредственно связанных с окружающим предметным и природным миром;
- формирует у обучающихся представления о живой и неживой природе, человеке, его деятельности и связи деятельности человека с изменениями в окружающем мире;
- способствует повышению произвольности поведения, развитию волевого компонента деятельности;
- способствует коррекции нарушений познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития.

Уроки данного учебного предмета способствуют формированию личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него умений и полезных привычек, вносят свой вклад в формирование базовых учебных действий и сферы жизненной компетенции.

**Основные принципы и подходы** к реализации учебного предмета «Мир природы и человека» для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- Деятельностный подход опирается на понимание того, что развитие личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) происходит в процессе деятельности, в которой он осваивает социально-культурный опыт, знакомится, узнает и систематизирует представления об окружающем мире, овладевает умениями, которые в дальнейшем использует в

рамках учебной деятельности и в быту.

- Индивидуальный подход включает учет сильных и слабых сторон развития обучающегося для выбора и реализации наиболее эффективных методов, приемов и средств, исходя из возрастных, физических и психических возможностей обучающегося, а также его реакции на те или иные влияния окружающей среды.
- Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), выделение типологических групп обучающихся для более успешного достижения результатов обучения в процессе обучения в классе.

В основу изучения учебного предмета «Мир природы и человека» положены следующие принципы:

- принцип практико-ориентированной направленности в обучении;
- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей направленности в обучении;
- принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся;
- принцип системности и преемственности;
- принцип стойкости усвоения умений и навыков в процессе обучения.

Содержание программы «Мир природы и человека» включает характеристику основных структурных единиц: мир человека, мир неживой природы, мир живой природы.

В процессе освоения учебного материала программы обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основами, развивают умения и навыки в рамках различных видов деятельности (коммуникативной, речевой, учебной, продуктивной), которые позволяют более успешно участвовать в обучении, формируют связь между общим и частным, новым и известным, позволяя применять полученные умения и знания в повседневной жизни.

В программе учебного предмета «Мир природы и человека» происходит реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «Математика»- использование сенсорных эталонов (цвета, формы, размер, величина), математических представлений (число и количество, др.); «Рисование»- способы передачи изображений на плоскости и в объеме предметов окружающего мира, передача на плоскости и в объеме впечатлений и знаний о живой и неживой природе, эстетические представления; «Труд»- формирование знаний и освоение практических умений работы с материалами и инструментами, знакомство с профессиями людей; «Речевая практика»- развитие коммуникативных умений, освоение социальных норм и правил.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Мир природы и человека» в первых дополнительных и 1-4 классах-300 часов: по 66 часов в первых дополнительных классах и в первом классе, по 34 часа во втором, третьем и четвертом классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счет части, формируемой участникам образовательных отношений.

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Процесс изучения учебного предмета «Мир природы и человека» неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости,

любопытности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты обучающегося

Особенности социально-коммуникативного и личностного развития обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приводят к тому, что достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе начального обучения в школе, поэтому рекомендуется оценивать индивидуальную динамику продвижения обучающегося в данной области.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития ребенка с РАС.

В результате изучения предмета «Мир природы и человека» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. развитие мотивации к обучению;
2. развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. развитие положительных свойств и качеств личности;
6. формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты освоения курса**

#### **«мир природы и человека»**

Требования к предметным результатам освоения учебного плана предмета «Мир природы и человека» определяются с учетом психофизических и индивидуальных возможностей, обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С учетом от этих особенностей предметные результаты освоения предмета «Мир природы и человека» обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью могут относиться к достаточному или минимальному уровню. В некоторых случаях обучающийся осваивает весь учебный материал по разным предметам достаточно равномерно, в некоторых случаях отдельные темы могут быть связаны со сверхинтересами, что повышает знание ребенка об определенных предметах, объектах, явлениях. В целом же, поскольку представления об окружающем мире основаны на объединении разных представлений и пониманием причинно-следственных связей, взаимодействия человека и живой и неживой природы.

Это определяет необходимость проведения диагностики уровня в рамках каждого учебного предмета для обеспечения более точного понимания видов и способов помощи, повышения мотивации и развития разных групп умений.

Результаты овладения программы обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

1. По способу предъявления в рамках учебного предмета используется большое количество наглядности и выполнения практико-ориентированных заданий, в меньшей степени используются устные задания, предполагающий ответ обучающегося на вопросы, позволяющие судить об уровне осваиваемых представлений.
2. По характеру выполнения в двух дополнительных и первом классах, во втором классе в основном используются преимущественно репродуктивные и продуктивные формы организации заданий, тесно связанные с повседневной жизнью обучающегося, по мере освоения этих представлений возможен переход на более сложный, абстрактный уровень.

Очевидно, что чем больше, верно, выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.

- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Предложенный способ оценки не отменяет возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

К концу обучения **в первом дополнительном классе** первого года обучения обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты будут:

### **Первый дополнительный класс первого года обучения**

Минимальный уровень:

- Знает, отзывается на свое имя, фамилию;
- Имеет представление о составе своей семьи;
- Знает имена своих родителей;
- Знает некоторые обязанности членов семьи;
- Узнает свой дом на фотографии среди нескольких изображений;
- Знает названия помещений своей квартиры, дома, их назначение;
- Узнает на фотографии школу среди других общественных мест;
- Узнает своего учителя, некоторых одноклассников в классе и на фото;
- Выполняет некоторые правила поведения в классе с использованием визуальной опоры (правила поведения);
- Сортирует изображения природы, соотнося их с определенным временем года (зима/лето);
- Узнает и показывает на изображениях овощи, фрукты, домашних животных;
- Играет в дидактические игры (лото, парные картинки, волшебный мешочек), соотносит слово, предмет и изображение.

Достаточный уровень.

- Знает свое сокращенное и полное имя, знает свою фамилию, называет их в ответ на вопрос другого человека;
- Знает состав своей семьи, отвечает на вопросы про членов семьи;
- Знает имена и отчества своих родителей;
- Узнает свой дом на фотографии;
- Знает, отвечает на вопросы про профессии членов семьи;
- Правильно называет помещения своей квартиры, их назначение;
- Знает назначение школы, название и назначение основных помещений;
- Знает имя и отчество своего учителя, имена и фамилии некоторых одноклассников;
- Знает, умеет рассказывать при организующей помощи педагога про основные правила поведения в школе, классе;
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе;
- Знает признаки времени года;
- Знает названия и показывает на изображениях, муляжах, натуральных предметах овощи, фрукты;
- Знает о некоторых видах деятельности человека в природе;
- Знает названия домашних животных, их детенышей, что едят и где живут домашние животные, их пользу;
- Знает названия некоторых диких животных, их детенышей.

К концу обучения **во первом дополнительном классе** второго года обучения обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

будут.

Минимальный уровень:

- Знает, что люди различаются по возрасту и полу, определяет взрослый или ребенок на фото, картинке, определяет пол человека;
- Знает названия некоторых профессий людей, места работы и инструменты, используемые в работе;
- Знает, для чего нужна школа, знает названия некоторых профессий людей, работающих в школе;
- Знает названия школьных предметов и школьных принадлежностей, их назначение;
- Знает названия транспорта;
- Знает названия одежды, соотносит одежду с сезоном;
- Знает названия времен года, основные признаки каждого времени года;
- Знает названия овощей и фруктов, некоторых деревьев.

Достаточный уровень:

- Знает, отвечает на вопросы о возрасте и поле людей (дети и взрослые, мальчик, девочка, женщина, мужчина и др.);
- Знает части тела человека (примерно 20), основные функции частей человека;
- Знает основные правила гигиены, их последовательность;
- Знает о полезных привычках человека;
- Знает профессии людей, места работы и инструменты, используемые в работе;
- Знает о помещениях школы, названия профессий людей, работающих в школе, правила поведения на уроке и перемене;
- Знает названия школьных вещей, школьных принадлежностей, их назначения и правила использования;
- Знает названия приемов пищи, имеет систематизированное представление о посуде, ее назначении;
- Имеет систематизированное представление о транспорте, видах транспорта;
- Знает основные правила поведения в транспорте;
- Знает названия и назначение разных видов одежды и обуви, подбирает одежду и обувь человека с учетом его пола, возраста и сезона (в процессе дидактических игр);
- Знает названия и последовательность времен года, их признаках в живой и неживой природе;
- Имеет представления о погодных явлениях: листопад, снегопад, дождь;
- Знает названия овощей и фруктов, узнает по описанию, описывает по вопросам педагога;
- Знает названия деревьев и их плодов;
- Знает названия игр детей в разные сезоны, показывает их на картинках;
- Знает основные правила поведения на природе;
- Знает названия диких и домашних животных, названия детенышей, жилищ животных, пользу домашних животных.

К концу обучения **в первом классе** обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

Минимальный уровень:

- Имеет первичные представления о неживой и живой природе;
- Узнает на фото и в жизни Солнце, Луну;
- Знает части суток, их последовательность;
- Знает занятия людей в разные части суток;
- Знает признаки времен года, их последовательность;

- Умеет при помощи педагога заполнять календарь природы и труда;
- Умеет правильно подбирать одежду, обувь в разные сезоны в процессе дидактических игр и заданий;
- Знает названия некоторых игр детей в разные времена года;
- Знает, показывает части тела животного, птицы;
- Имеет сформированные представления о своей семье;
- Умеет определять пол и возраст человека;
- Знает названия частей тела человека, их назначение;
- Знает некоторые полезные привычки;
- Знает и при помощи педагога выкладывает последовательность выполнения гигиенических процедур (моет руки, чистит зубы и пр.).

Достаточный уровень:

- Знает названия объектов неживой и живой природы;
- Знает Солнце, Луну, соотносит их с частями суток;
- Знает части суток, их последовательность;
- Знает занятия людей в разные части суток;
- Знает времена года, их последовательность, признаки;
- Отличает хорошую и плохую погоду;
- Умеет описывать погоду по сюжетной картинке, фотографии;
- Умеет заполнять календарь природы и труда при организующей помощи педагога;
- Знает названия деревьев своей местности и их плодов;
- Умеет подбирать одежду, обувь в разные сезоны, находить ошибку в выборе одежды, обуви в процессе дидактических игр и игровых заданий;
- Знает игры, занятия детей в разные времена года;
- Умеет описывать растение, животное по алгоритму, предложенному педагогом;
- Знает названия некоторых перелетных птиц;
- Знает, показывает части тела животного, птицы, их назначение;
- Знает названия домашних питомцев, о том, как заботятся о домашних питомцах;
- Имеет сформированные представления о своей семье;
- Умеет определять пол и возраст человека, описывать его внешность;
- Знает части тела человека, их назначение;
- Знает полезные привычки человека;
- Знает и выкладывает последовательность выполнения гигиенических процедур (моет руки, чистит зубы и пр.)
- Знает некоторые правила безопасного поведения в природе и городе.

К концу обучения **во втором классе** обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет

Минимальный уровень:

- Знает последовательность времен года, их признаки;
- Умеет описывать сезон, погоду на фото или картинке;
- Знает, что такое Солнце, Луна;
- Умеет выкладывать последовательность месяцев в разных сезонах при организующей помощи педагога;
- Умеет заполнять календарь природы и труда в разные сезоны при помощи педагога;
- Знает основные занятия людей в разные сезоны на природе;
- Знает названия некоторых праздников, их назначение;
- Знает об изменениях в живой природе (растения, животные) в разные сезоны;
- Знает основные виды осадков;

- Умеет описывать человека на фото, рисунке (пол, возраст, внешний вид)
- Умеет рассказывать о режиме дня, недели.

Достаточный уровень:

- Знает последовательность времен года в году, названия месяцев их признаки;
- Умеет рассказывать об изменения в природе в течение сезона (ранняя, золотая, поздняя осень, ранняя весна и пр.);
- Знает название планеты Земля, Солнце, Луны, описывает их по алгоритму;
- Знает о влиянии солнца на смену времен года, долготу солнечного дня в разные сезоны;
- Знает месяцы, их последовательность в разные сезоны;
- Умеет заполнять календарь природы и труда в разные сезоны;
- Знает основные занятия людей в разные сезоны на природе;
- Знает основные праздники в разные сезоны, их назначение;
- Знает время года, месяц и дату своего дня рождения;
- Знает правила безопасного поведения на природе;
- Знает о свойствах воды, значении воды для человека, растений, животных;
- Знает названия водоемов,
- Знает правила поведения на водоемах, умеет рассказать о правильном и неправильном поведении на водоемах с опорой на схему, изображения;
- Умеет описывать человека на фото, рисунке (пол, возраст, внешний вид)
- Знает названия общественных мест;
- Умеет рассказывать об общественных местах (магазины, школа, детский сад, поликлиника);
- Знает правила поведения в общественном транспорте;
- Умеет рассказывать рассказывает о режиме дня, недели, буднях и выходных днях.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

Минимальный уровень:

- Знает, называет части суток, соотносит части суток и режим дня;
- Знает времена года;
- Умеет при помощи педагога соотносить месяцы с временами года;
- Знает дни недели, выкладывает их последовательность
- Знает будни и выходные дни;
- Знает некоторые виды осадков, узнает их на изображении и в жизни;
- При помощи педагога пользуется календарем, находит нужный месяц, день недели, может назвать какой день сегодня, был вчера и будет завтра;
- Знает названия домашних животных, их детенышей;
- Знает названия некоторых домашних питомцев, правила ухода за домашними питомцами;
- Знает название и понимает назначение частей тела человека;
- Знает названия (в зависимости от части суток) и правила приема пищи;
- Знает о полезных привычках, правилах гигиены, важности освоения и соблюдения полезных привычек;
- Умеет выкладывать последовательность выполнения гигиенических процедур, исправлять ошибки в цепочке действий;
- Знает некоторые признаки простудных заболеваний, основные правила профилактики простудных заболеваний.

Достаточный уровень:

- Знает, называет части суток, их последовательность, соотносит части суток и режим дня;
- Знает последовательность, называет дни недели, будние и выходные дни;
- Узнает Солнце, Луну на изображениях, соотносит высоту солнца с частью суток;
- Имеет представление о значении Солнца для жизни растений, животных, людей;
- Знает времена года, названия месяцев, соотносит месяцы с временами года;
- Отвечает на вопросы, используя понятия вчера, сегодня, завтра;
- Знает основные виды осадков, узнает их в природе и на изображениях, передает при помощи символов в календаре природы и труда;
- Пользуется (составляет, читает) календарем природы и труда, читает календарь природы и труда, сравнивает дни, месяцы;
- Знает названия грибов, узнает ядовитые грибы на фото и на муляжах;
- Знает правила безопасного поведения в лесу, основные правила охраны природы;
- Знает, узнает по описанию, описывает домашних и диких животных своей местности;
- Знает названия, правила ухода за домашними питомцами;
- Знает названия, функции частей тела, некоторых органов человека;
- Знает названия приемов пищи, правила приема пищи, режим питания;
- Знает о полезных привычках, правилах гигиены, отвечает на вопросы о необходимости соблюдения, последовательности выполнения цепочек действий при выполнении гигиенических процедур;
- Знает признаки простудных заболеваний;
- Знает некоторые причины простудных заболеваний;
- Знает некоторые правила профилактики простудных заболеваний.
- Знает правила обращения с опасными предметами, правила поведения при царапине, ссадине;
- Знает, для чего нужен холодильник, как хранятся продукты в холодильнике.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

Минимальный уровень:

- Знает названия времен года, признаки времен года в живой и неживой природе;
- Знает названия месяцев, последовательность месяцев в сезоне
- Знает последовательность дней недели, соотносит дни недели с режимом дня
- При помощи учителя определяет погоду, подбирает необходимую одежду в зависимости от погоды
- Заполняет календарь природы и труда при организующей помощи педагога
- Знает некоторые деревья и кусты своей местности
- Знает правила поведения в лесу.
- Различает домашних и диких животных,
- Знает назначение зоопарка, называет некоторых животных в зоопарке
- Знает основные части тела человека, функции частей тела человека.

Достаточный уровень:

- Знает названия времен года, признаки времен года в живой и неживой природе
- Знает названия месяцы, последовательность месяцев в сезоне и в течении года
- Знает последовательность дней недели, выделяет будни и выходные дни, соотносит дни недели в календаре и своей повседневной жизнью
- Имеет сформированные представления о влиянии Солнца на изменения в неживой

- и живой природы
- При помощи учителя определяет погоду, определяет необходимую одежду в зависимости от погоды
- Знает основные виды осадков, соотносит осадки и времена гола
- Читает календари природы и труда, заполняет календарь природы и труда при организующей помощи взрослого
- Знает основные виды почвы, камни
- Знает названия грибов, узнает ядовитые грибы
- Узнает деревья своей местности
- Знает правила поведения в лесу.
- Знает некоторые дикорастущие растения
- Различает домашних и диких животных
- Владеет представлениями о правилах охраны природы
- Имеет представление о «Красной книги»
- Знает виды труда людей в разное время года
- Знает назначение зоопарка
- Знает правила поведения в общественных местах
- Знает основные части тела человека, функции частей тела человека
- Имеет представления о правилах гигиены
- Имеет представления о правилах сохранения здоровья
- Имеет представления о профилактика болезней (простудных, травм)
- Знает правила поведения в общественных местах
- Знает и соблюдает правила безопасности в городе и на природе

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание структурных единиц курса «Мир природы и человека», которые соответствуют ФГОС НОО, обеспечивает последовательное накопление, систематизацию и использование представлений об окружающем мире, постепенное усвоение причинно-следственных связей и пространственно-временных отношений. Обучение происходит в двух первых дополнительных, первом, втором, третьем и четвертом классах, при этом реализуется процесс от последовательного усвоения, накопления к систематизации усвоенных представлений и использования практических умений, объединение их в цепочки для последовательного повышения самостоятельности выполнения не только упражнений, но и практических, а затем и простых самостоятельных заданий.

В первом дополнительном классе на уроках по учебному предмету «Мир природы и человека» содержание учебного предмета предусматривает знакомство с предметами, объектами и явлениями окружающего мира, формирование связи между деятельностью человека и живой и неживой природы.

При обучении в первом подготовительном классе особую роль играет опора на личный опыт обучающихся, на знакомых в быту объекты и события, что повышает сознательность и активность усвоения учебного материала. В процессе обучения активно используются дидактические игры и игровые ситуации.

Учебная дисциплина имеет линейно-концентрический принцип построения. То есть, в каждом году обучение построено с учетом опоры на ранее изученные темы, происходит углубление и расширение изученного материала. Формируемые умения осваиваются от пошаговой помощи учителя до максимально самостоятельного использования умения в условиях класса, а затем, при помощи родителей, и в натуральной среде.

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) (66 часов)

**Мир человека (28 часов)**

Вводное занятие. Живая и неживая природа вокруг нас. Названия предметов живой и неживой природы вокруг.

Мир человека. Я и моя семья. Мои имя и фамилия. Моя семья. Имена и фамилии родителей. Мой дом. Мой адрес. Изготовление при помощи педагога карточки (брелка) с информацией Помещения квартиры/дома и их назначение.

Профессии членов семьи. Обязанности членов семьи. Любимые занятия членов семьи.

Я ученик. Моя школа, мой класс. Экскурсия по школе. Предметы в классе, их назначение. Помещения школы. Назначение помещений школы. Мой учитель. Мои одноклассники. Правила поведения в школе, правила поведения на уроке, правила поведения в столовой, в раздевалке. Последовательность действий при переодевании, подготовке к уроку.

### **Мир неживой природы (28 часов)**

Сезонные изменения в неживой природе. Времена года. Признаки времен года: осени, зимы, весны, лета. Осень. Желтеют листья. Улетают птицы. Идет дождь. Листопад. Фрукты. Овощи. Урожай

Зима. Признаки зимы. Снег, сугробы, холодно. Одежда зимой. Игры зимой (катание на санках, ледянке, лыжах, коньках, игры в снежки, снеговик). Новый год.

Весна. Признаки весны. Ярко светит солнце. Таяние снега. Ручьи. Прилет птиц. Игры детей весной (пускание корабликов, катание на самокате и др.). Занятия людей весной на пришкольном участке, в саду и огороде.

Лето. Признаки лета. Тепло, жарко. Признаки хорошей и плохой погоды. Игры и занятия детей летом.

### **Мир живой природы (10 часов)**

Домашние животные. Детеныши домашних животных. Что едят домашние животные. Польза от домашних животных. Как люди заботятся о домашних животных. Домашние питомцы. Забота о домашних питомцах.

Обобщающий урок. Времена года. Их яркие признаки. Игры и забавы детей в разное время года

## **ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) (66 часов)**

### **Времена года (36 часов)**

Сутки. Части суток. Утро, день, вечер и ночь. Последовательность частей суток. Занятия людей в разные части суток.

Времена года. Название, последовательность. Солнце. Значение солнца для жизни людей, живой природы. Влияние солнца на длину дня. Погода. Солнечно, ясно, пасмурно, облачно. Осадки. Виды осадков.

Осень. Признаки осени. Похолодание, заморозки, листопад. Осень ранняя, осень золотая, осень поздняя. Названия осенних месяцев. Экскурсия на пришкольный участок. Осенние деревья. Листья и плоды. Работа с календарем природы и труда осенью. Одежда людей осенью. Занятия людей на природе осенью.

Зима. Признаки зимы. Осадки. Снег, снегопад, мороз. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Забота о зимующих птицах. Правила поведения на улице зимой. Зима в городе и в лесу. Описание животного по плану, составленному учителем. Занятия людей зимой. Зимние праздники. Работа с календарем природы и труда зимой.

Весна. Признаки весны. Сосульки, оттепель, капель, ручьи. Названия весенних месяцев. Изменения в природе весной. Весенняя погода. Правила поведения на природе весной. Деревья весной. Цветы. Весенние праздники. Занятия людей весной. Работа с календарем природы и труда весной.

Лето. Признаки лета. Летняя погода. Явления природы летом. Животные и растения летом. Деятельность людей летом. Безопасность людей летом на природе.

### **Мир человека (28 часов)**

Люди. Дети и взрослые. Возраст и пол людей. Части тела человека. Профессии людей. Мой дом. Адрес. Дорога до школы. Режим дня. Соблюдение режима дня. Общественные места: магазин, школа, кафе, поликлиника, парк. Правила поведения в общественных местах. Посуда. Назначение посуды. Правила поведения за столом. Транспорт. Виды транспорта. Транспорт наземный, водный, воздушный. Транспорт пассажирский и грузовой. Правила поведения в общественном транспорте.

### **ПЕРВЫЙ КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

#### **Мир неживой природы (36 часов)**

Неживая природа. Мы живем на планете Земля. Солнце, Луна. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Сутки. Занятия людей в разные части суток. Времена года. Осень. Признаки осени. Погода (ясно, пасмурно, облачно). Осень ранняя, золотая, поздняя. Осенние месяцы. Работа с календарем погоды и труда. Пришкольный участок. Деревья на пришкольном участке. Листья и плоды. Листопад. Одежда людей осенью. Овощи и фрукты. Урожай. Игры детей осенью. Правила безопасного поведения на природе. Осенние праздники.

Зима. Признаки зимы. Погода. Мороз. Снег. Лед. Снегопад. Зимние месяцы. Работа с календарем природы и труда. Одежда людей зимой. Игры детей зимой. Правила безопасного поведения на природе зимой. Зимние праздники.

Весна. Признаки весны. Таяние снега, сосульки, ручьи, почки на деревьях. Весенние месяцы. Работа с календарем природы и труда. Одежда людей весной. Игры детей весной. Правила безопасного поведения на природе. Весенние праздники.

Лето. Признаки лета. Летние месяцы. Погода летом. Цветы, ягоды, насекомые. Правила безопасного поведения на природе. Игры детей летом.

#### **Мир живой природы (18 часов)**

Изменения в живой природе осенью. Дикие животные леса осенью. Животные готовятся к зиме. Сравнение внешнего вида и поведения животных летом и зимой (заяц, медведь, белка).

Зимующие птицы. Дикие животные в лесу зимой. Дикие животные зимой. Зимующие птицы. Забота о зимующих птицах.

Изменения в живой природе весной. Перелетные птицы (грач, скворец). Гнездо, скворечник. Цветы (подснежник, мать-и-мачеха, одуванчик).

Растения. Дерево, куст. Части растений. Семена растений. Плоды растений.

Животные. Части тела животного. Животные и детеныши. Домашние питомцы.

#### **Мир человека (12 часов)**

Моя семья. Роли членов семьи: родители, дети, сын, дочь, внучка, внук, папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат. Человек. Основные части тела человека. Полезные привычки человека. Лицо человека. Части головы человека (глаза, уши, нос, рот). Их назначение. Кожа человека. Полезные привычки человека. Правила гигиены. Последовательность выполнения гигиенических процедур.

### **ВТОРОЙ КЛАСС (34 ЧАСА)**

#### **Сезонные изменения в природе (12 часов)**

Год. Времена года. Месяцы разных времен года, их последовательность. Неделя, последовательность дней недели. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Календарь. Использование календаря. Составление расписания недели.

Осень. Признаки осени. Желтеют листья, листопад, идут дожди, похолодание, заморозки, улетают птицы, звери готовятся к зиме. Названия осенних месяцев. Экскурсия на пришкольный участок в разные осенние месяцы. Правила поведения на экскурсии в природу. Осенние деревья. Листья и плоды. Грибы. Ядовитые грибы. Работа с календарем природы и труда осенью. Определение событий с опорой на неделю в календаре.

Составление календаря дней рождений. Одежда, обувь, головные уборы осенью. Занятия людей на природе осенью в саду, огороде, поле, лесу, городе.

Зима. Признаки зимы. Снег, мороз, метель, снегопад, сугробы. Зимние месяцы. Их последовательность. Зимующие птицы, их название. Зима в лесу. Изменения в живой и неживой природе зимой. Одежда, обувь, головные уборы зимой. Зимние праздники, подготовка к зимним праздникам. Внесение зимних праздников в календарь. Занятия людей зимой. Работа с календарем природы и труда (анализ календаря природы и труда прошлого года, внесение зимних праздников). Правила поведения на природе зимой.

Весна. Признаки весны. Потепление, сосульки, оттепель, капель, ручьи, таяние снега, проталины, почки на деревьях, прилетают птицы. гнезда. Названия весенних месяцев. Деревья весной. Цветы. Весенние праздники. Занятия людей весной. Работа с календарем природы и труда весной (анализ календаря природы и труда прошлого года, внесение праздников). Правила поведения на природе весной.

Лето. Признаки лета. Летняя погода (тепло, жарко) Ярко светит солнце, на улице жарко ливень, гроза, молния, гром, радуга. Названия летних месяцев. Летние месяцы. Занятия людей летом. Животные и растения летом. Деятельность людей летом. Безопасное, правильное поведение людей летом на природе.

#### **Неживая природа (10 часов).**

Вода. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Температура воды. Термометр. Вода в природе. Водоемы (пруд, озеро, река, болото). Значение водоемов. Правила поведения на водоемах. Осадки (дождь, снег). Снег, лед, пар. Значение воды для людей, растений и животных.

#### **Мир человека (10 часов)**

Люди. Внешность человека. Взросление человека. Занятия людей разных возрастов. Город. Деревня. Чем похожи и чем отличаются город, деревня. Населенный пункт, в котором я живу. Достопримечательности нашего населенного пункта. Общественные места. Аптека, библиотека, музей, кинотеатр. Правила поведения в общественных местах. Экскурсия к одной из достопримечательностей населенного пункта.

### **ТРЕТИЙ КЛАСС (34 ЧАСА)**

#### **Сезонные изменения в природе (10 часов)**

Повторение пройденного. Год, смена времен года. Солнце, Луна. Месяцы. Их последовательность. Дни недели, их последовательность. Будни и выходные дни. Сутки. Части суток. Календари. Виды календарей. Использование календаря. Расписание событий месяца. Ориентировка в календаре.

Осень. Признаки осени. Ясно, пасмурно, похолодание, туман, дождь, заморозки, листопад. Осенние месяцы. Изучение календарей природы и труда прошлого года. Обобщение данных. Растения и животные осенью. Грибы съедобные и ядовитые. Правила поведения в лесу. Перелетные и зимующие птицы (сорока, снегирь, дятел). Занятия людей осенью.

Зима. Признаки зимы. Названия и последовательность зимних месяцев. Ясно, пасмурно, снегопад, метель. Растения и животные зимой. Занятия людей зимой.

Весна. Признаки весны. Оттепель, капель, проталины. Названия и последовательность весенних месяцев. Растения весной. Животные весной. Занятия людей весной.

Лето. Признаки лета. Ливень, гроза, гром, молния, радуга. Летние месяцы. Растения и животные летом. Поведение в лесу

#### **Неживая природа (8 часов)**

Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца. Календарь. Месяцы, дни недели. Будни и выходные дни. Воздух, свойства воздуха, назначение воздуха. Термометр. Температура воздуха. Ветер, направление ветра, значение ветра. Ураган.

### **Живая природа (10 часов)**

Растения. Части растений. Растения сада. Растения огорода. Растения леса. Лиственные и хвойные деревья. Плоды и семена. Лесные ягоды. Ядовитые растения леса. Съедобные и ядовитые грибы. Правила поведения в лесу. Цветы, травы.

Животные. Животные леса. Детеныши животных леса. Домашние животные, детеныши. Сравнение диких и домашних животных. Птицы. Части тела птицы. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Зимующие птицы. Певчие птицы.

### **Мир человека (6 часов)**

Возраст, пол, внешность человека. Части тела человека.

Функции частей тела человека. Дыхание. Органы дыхания. Кровь, сердце, пульс. Проявления простудных заболеваний. Причины простудных заболеваний. Профилактика простудных заболеваний. Что такое полезные привычки и как они берегут здоровье человека. Окружающая среда и здоровье людей. Охрана окружающей среды. Питание человека. Продукты полезные и вредные. Молочные продукты, мясные продукты, фрукты и овощи, сухие продукты, напитки. Правильное питание. Хранение продуктов в холодильнике.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (34 ЧАСА)**

### **Сезонные изменения в природе (10 часов)**

Осень. Осенние месяцы, их характеристика. Погода осенью. Заполнение календаря природы и труда, чтение и анализ календаря природы и труда за осенние месяцы. Растения осенью. Сбор урожая. Подготовка к зиме. Труд людей осенью. Дикие животные в осеннем лесу, подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы. Погода. Осадки. Работа с календарем природы и труда. Растения зимой. Животные зимой. Сравнение признаков осени и зимы. Труд людей зимой.

Весна. Весенние месяцы. Погода. Осадки. Работа с календарем природы и труда. Растения весной. Животные весной. Сравнение признаков зимы и весны. Труд людей весной. Семена, рассада. Перелетные птицы. Гнезда, скворечники. Польза птиц.

Лето. Летние месяцы. Погода. Осадки. Сравнение признаков весны и лета. Труд людей летом. Одежда людей летом. Рыбы. Домашние и дикие животные. Домашние и дикие птицы. Зоопарк. Охрана природы.

### **Неживая природа (6 часов)**

Почва. Песок, глина, перегной, камни. Рельеф. Холмы, овраги, горы, равнины.

### **Живая природа (8 часов)**

Растения огорода. Овощеводы. Растения сада. Садоводы. Кустарники. Садовые ягоды. Садовые цветы. Клумбы. Культурные и дикорастущие растения. Лекарственные растения. Красная книга. Животные Красной книги. Парки. Растения поля. Работа в поле в разные сезоны, выращивание растений.

Домашние животные. Забота о домашних животных. Польза домашних животных. Дикие и домашние птицы. Водоплавающие птицы. Сравнение диких и домашних птиц. Насекомые. Пчелы. Пасека.

### **Мир человека (10 часов)**

Человек. Тело человека. Функции тела человека. Мозг. Правила безопасного поведения. Режим дня. Время, часы. Часы и режим дня. Охрана природы человеком. Безопасное поведение человека в городе. Правила дорожного движения. Правила поведения в общественном транспорте. Итоговое занятие.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 дополнительный класс (первый год обучения) (66 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Мир человека (28 часов)</b>			
1.	Вводное занятие	1	Узнавать и классифицировать изображения живой и неживой природы; Отвечать на вопросы учителя (Что это? Кто это? Для чего нужен этот предмет? и пр.); Закрашивать контур знакомых изображений подходящим по цвету карандашом.
2.	Я и моя семья	8	Узнавать и классифицировать изображения живой и неживой природы; Отвечать на вопросы учителя (Что это? Кто это? Для чего нужен этот предмет? и пр.); Закрашивать контур знакомых изображений подходящим по цвету карандашом.
3.	Моя школа, мой класс	12	Узнавать на фотографиях, картинках свою школу среди фотографий других зданий общественных мест; Отвечать на вопросы о названии и назначении помещений школы после просмотра презентации и экскурсии по школе; Показывать предметы в классе по инструкции учителя; Находить школьные принадлежности среди других изображений/ предметов; Исключать 4 лишний предмет; Готовить рабочее место по образцу;
4.	Дом, в котором я живу	7	Узнавать свой дом на фото; Называть свой адрес при организующей помощи педагога; Узнавать помещения квартиры, дома на фото (кухня, ванная, гостиная), соотносить предметы и помещения, в которых они обычно находятся при игре в лото «Мой дом»; Правильно размещать предметы мебели и другие вещи в процессе создания подвижной аппликации помещения квартиры и пр.; Изготавливать при помощи педагога карточку-брелок с адресом и телефоном родителей; Играть в дидактические игры, соотносить помещение и предметы, которые в нем нужны; Узнавать по описанию предметы, которые находятся дома (мебель, посуда, электроприборы); Складывать и наклеивать изображения помещений квартиры и дома (разрезные картинки); Рассказывать с опорой на наглядность про домашние обязанности членов семьи; Играть в сюжетно-ролевые игры на темы семья, школа при организующей помощи педагога
<b>Мир неживой природы (28 часов)</b>			
5.	Времена года	4	Группировать картинки на две группы в соответствии с сезонами (лето и зима); Находить по названию признаки осени и зимы среди нескольких; При помощи педагога сравнивать осень и зиму;

			Собирать разрезные картинки из 3-6 частей с определенным временем года; Играть в дидактические игры, обеспечивающие усвоение представлений о сезонных изменениях природы Составлять рассказ по серии картинок о времени года, определенном событии при помощи педагога
6.	Осень. Признаки осени Растения осенью	8	Находить изображения осени среди изображений других сезонов; Выполнять подвижную аппликацию «Осень», подбирая признаки осени и помещая их на стенд; Составлять рассказ по схеме- опорным картинкам по теме «осень»; Узнавать некоторые деревья (по названию, посредством соотнесения одинаковых изображений); Находить фрукты, овощи среди других плодов, называть их; Закрашивать фрукт, овощ карандашом нужного цвета; Узнавать фрукт, овощ по описанию учителя; При помощи учителя описывать фрукт, овощ; При помощи учителя сравнивать фрукты и овощи (находить сходства и отличия); Группировать изображения, называть обобщающее слово (фрукты, овощи); Исключать 4-тый лишний (овощи, фрукты).
7.	Зима. Признаки зимы	8	Находить изображения зимы среди изображений других сезонов; Называть основные признаки зимы по опорным картинкам; Составлять рассказ по сюжетной картинке о зиме, признаках зимы, играх детей зимой; Исключать лишнее изображение (зима/ лето); Называть зимнюю одежду, подбирать зимнюю одежду в ходе дидактических игр; Узнавать, называть, рассказывать о зимних забавах (играх); Исключать 4-тый лишний (зимняя одежда, признаки зимы, игры детей и пр.). Делать подвижную аппликацию по теме зима.
8.	Весна. Признаки весны	8	Находить изображения весны среди других сезонов; Называть с опорой на наглядность основные признаки весны; Рассказывать о играх детей весной; Исключать 4-тый лишний (признаки весны/ признаки зимы) Рассказывать о весне по сюжетной картинке; Играть в дидактические игры, выделяя признаки весны; Раскрашивать изображения весенних цветов, перелетных птиц; Делать подвижную аппликацию «весеннее дерево».
<b>Мир живой природы (10 часов)</b>			
9.	Домашние животные	9	Знать названия, узнавать домашних животных (выделять среди изображений диких животных); Узнавать домашнее животное по описанию с опорой на картинку (выбор из 3-4); Знать, где живут домашние животные, соотносить животное и его жилище; По опорной картинке рассказывать о домашнем животном; Собирать разрезные картинки с домашними животными (4-8 элементов); Раскрашивать домашнее животное, выбирая карандаши подходящего цвета; Играть в дидактические игры по теме «домашние животные»;

			Рассказывать о своем домашнем питомце или домашнем питомце семьи на сюжетной картинке; Знать некоторые действия, совершаемые в процессе ухода за домашними питомцами (кормить, поить, играть и пр.).
10.	Обобщающий урок	1	Называть времена года с опорой на наглядность; Соотносить основные признаки времени года с названием времени года; Соотносить одежду на человеке (фото, рисунке) с конкретным временем года; Узнавать, правильно называть некоторые виды забав (игр) детей в разные времена года.

### 1 дополнительный класс (второй год обучения) (66часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Времена года (28 часов)			
1.	Сутки. Части суток.	3	Знать названия частей суток; Выкладывать последовательность частей суток; Соотносить занятия людей с частями суток (утром, днем, вечером, ночью); Находить ошибку в последовательности частей суток, действиях людей в определенные части суток (значительно отличающиеся изображения, например, учиться ночью, вставать из постели вечером и пр.); Рассказывать, отвечать на вопросы про день ребенка по серии сюжетных картинок, своем дне (по фото, сделанным родителями и пр.)
2.	Погода. Солнце. Осадки	3	Узнавать, называть солнце на изображениях; Рисовать Солнце; Иметь представления о хорошей и плохой погоде; Узнавать описание погоды (выбор из нескольких изображений); Называть характерные особенности погоды в разные сезоны; Узнавать описание дня (зимнего, летнего, осеннего, весеннего), показывать его на картинке; Рисовать/дорисовывать осадки (капли дождя, снежинки) на сюжетной картинке.
3.	Осень	5	Узнавать осень среди других времен года на изображениях; Знать некоторые особенности осени (становится холоднее, листопад, часто идут дожди, заморозки), использовать слова в ответе на вопросы учителя; Иметь представления о том, как меняется окружающий мир в течение сезона, составлять аппликацию, дорисовывать осень раннюю, золотую, позднюю; Делать гербарий из листьев деревьев, растущих поблизости от школы, дома; Сортировать плоды деревьев (желуди, каштаны, шишки), соотносить их с деревом, на котором растут эти плоды; При помощи учителя отмечать погоду и важные события в календаре природы и труда (ясно, облачно, пасмурно, дождь); Подбирать одежду к определенной погоде;

			<p>Узнавать, понимать назначение занятий людей (собирают урожай в саду, огороде, собирают грибы, ягоды, убирают опавшие листья и пр.);</p> <p>Подбирать одежду на картинках, в ходе дидактической игры с использованием кукол с учетом сезона и погоды.</p>
4.	Зима	5	<p>Узнавать зиму среди других времен года на изображениях;</p> <p>Отвечать на вопросы о признаках зимы с опорой на наглядность;</p> <p>Узнавать на изображениях, видеофрагментах, в быту некоторые проявления погоды зимой (снегопад, мороз);</p> <p>Узнавать, показывать, называть зимующих птиц;</p> <p>Раскрашивать зимующих птиц по образцу;</p> <p>Уметь выкладывать последовательность и рассказывать о помощи зимующим птицам по серии сюжетных картинок;</p> <p>Заботиться о зимующих птицах, насыпать корм в кормушку при организующей помощи педагога;</p> <p>Знать правила поведения на природе зимой, группировать изображения (правильно/ неправильно);</p> <p>Рассказывать о последствиях нарушения правил поведения зимой (нельзя есть снег, нужно тепло одеваться и пр.) по серии сюжетных картинок</p> <p>составлять социальную историю «Зимняя прогулка»;</p> <p>Узнавать зимующих птиц, животных леса среди других животных, слушая описание учителя;</p> <p>Узнавать, называть некоторые занятия людей зимой (наряжать елку, кататься на коньках, лыжах, лепить снеговика, чистить дорожки от снега);</p> <p>При помощи учителя заполнять календарь природы и труда, используя освоенные символы;</p> <p>Подбирать одежду на картинках, в ходе дидактической игры с использованием кукол с учетом сезона и погоды.</p>
5.	Весна	5	<p>Узнавать весну среди других времен года на изображениях;</p> <p>Отвечать на вопросы о признаках весны с опорой на наглядность;</p> <p>Узнавать на изображениях, видеофрагментах, в быту некоторые проявления погоды зимой (сосульки, капель, таянье снега, весенние ручьи и др.);</p> <p>Иметь первичное представление о названиях весенних месяцев, соотнося изображение с весенним месяцем с аналогичным изображением на доске, выкладывая в заданной последовательности по образцу;</p> <p>Рассказывать о весенней погоде;</p> <p>Узнавать изображения некоторых весенних цветов (играть в парные картинки, мемори, создавать плакат весенние цветы при помощи учителя в классе);</p> <p>Раскрашивать весенние цветы по образцу;</p> <p>Уметь выкладывать последовательность и рассказывать о подготовке к прилету птиц (изготовление скворечника, прилет скворцов) по серии сюжетных картинок;</p> <p>Знать правила поведения на природе весной, группировать изображения (правильно/ неправильно);</p> <p>Рассказывать о действиях людей весной, выкладывая серию сюжетных картинок (забавы, работа в саду, огороде, на пришкольном участке);</p> <p>составлять социальную историю «Красят скамейки в парке»;</p> <p>Подбирать одежду на картинках, в ходе дидактической игры с использованием кукол с учетом сезона и погоды;</p>

			При помощи учителя заполнять календарь природы и труда, используя освоенные символы.
6.	Лето	7	<p>Узнавать лето на изображениях;  Правильно выделять признаки лета на сюжетных картинках;  Узнавать явления лета на видеофрагментах (гроза, радуга, летний луг и пр.);  доске или поле дидактической игры);  Узнавать изображения некоторых растений и животных своей местности летом (в лесу);  Раскрашивать, рисовать изображения ягод, грибов, фруктов;  Соотносить животное и его детеныша;  Раскрашивать изображения животных (рыжая белка, серый заяц, коричневый медведь и пр.);  Соотносить животное и среду его обитания, пищу;  Угадывать животное по описанию (последовательный переход к загадкам) среди 3-4 изображений;  Подбирать одежду на картинках, в ходе дидактической игры с использованием кукол с учетом сезона и погоды.  Иметь первичные представления о летних месяцах (соотносить карточку с летним месяцем с аналогичной надписью);  Группировать занятия людей (зима и лето);  Называть действия людей летом на природе, занятия людей по уходу за садом и огородом.</p>
<b>Мир человека (20 часов)</b>			
7.	Люди	1	<p>Определять, называть возраст человека (ребенок, взрослый, пожилой человек);  Определять, называть пол и возраст человека (мальчик, женщина и пр.);  Называть, показывать части тела человека, знать их назначение;  Складывать изображение человека из частей (6- 8 элементов);  Дорисовывать части тела человеку;  Узнавать человека по описанию учителя (на картинке или фото).</p>
8.	Мой адрес	2	<p>Узнавать изображение своего дома среди других домов, зданий;  Называть/выкладывать при помощи табличек свой адрес по образцу;  Узнавать на изображениях свою школу;  С опорой на наглядность рассказывать, отвечать на вопросы о том, как ребенок добирается из дома в школу и из школы домой;  Выкладывать последовательность событий при планировании часто совершаемого маршрута;  Знать основные правила поведения на улице, включая правила поведения, если потерялся.</p>
9.	Режим дня	2	<p>Знать названия и последовательность частей суток;  Знать названия и понимать последовательность часто повторяющихся событий в течение суток (режим дня);  Узнавать на изображениях,  называть гигиенические процедуры и их назначение (умываться, причесываться, чистить зубы, принимать душ и др.);  Соотносить гигиеническую процедуру и предметы гигиены;  Находить, называть событие режима дня, соотносить его с частью суток;</p>

			Выкладывать расписание (последовательность событий), в том числе при организующей помощи педагога.
10.	Общественные места	8	Узнавать на изображениях, верно называть общественные места; Знать назначение общественных мест; Выбирать профессии людей, соотносить их с общественными местами, в которых они работают; Знать правила поведения в общественных местах; Знать названия школьных помещений, соотносить их со школьными событиями; Узнавать школьные принадлежности, собирать рюкзак, помещая в него нужные школьные принадлежности; Выкладывать последовательность действий, совершаемых в общественных местах (последовательность действий при походе в кафе, покупке билета на карусель, получении книги в библиотеке, посещение врача или др.) при организующей помощи педагога; Играть в лото по темам: посуда, продукты, одежда.
11.	Транспорт	4	Знать названия, узнавать на изображениях общественный транспорт; Группировать транспорт по способу передвижения (наземный, водный, воздушный); Различать грузовой и пассажирский транспорт; Соотносить профессии людей на транспорте с видом транспорта; Находить ошибки в выполнении правил поведения при просмотре игры-драматизации, сюжетных картинок.
12.	Обобщающий урок	1	Называть названия, группировать, перечислять признаки времен года; По календарю погоды и труда называть некоторые характеристики дня в разные сезоны; Рассказывать о планах детей на сюжетных картинках на лето; Называть основные правила безопасности, в том числе, что делать, если ты потерялся.

### 1 класс (66 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Мир неживой природы (10 часов)</b>			
1.	Живая и неживая природа	2	Отличать объекты живой и неживой природы; Находить по названию объекты неживой природы, которые называет учитель; Выполнять классификацию «живая природа», «неживая природа»;
2.	Мы живем на планете Земля	3	Узнавать Землю, Солнце, Луну на фотографии и реалистичном рисунке, называть их; Раскрашивать изображения Земли, Солнца, Луны; По опорной схеме рассказывать о значении Солнца для жизни людей, животных, растений.
3.	Части суток. Времена года. Месяцы	5	Выкладывать схему с последовательностью частей суток; Узнавать части суток на картинках, фотографиях; Рассказывать о режиме дня, соотнося часть суток и типичные виды деятельности людей;

			<p>С опорой на образец выкладывать расписание с днями недели;          Называть и находить изображения времен года;          Выкладывать последовательность времен года;          Соотносить месяцы и времена года, в том числе ориентируясь на изображение;          Подкладывать названия времен года, месяцев (сличая таблички);          Отвечать на вопрос, в какое время года и в каком месяце день рождения;          Ориентироваться в календаре дней рождений одноклассников.</p>
<b>Времена года (30 часов)</b>			
4.	Осень	8	<p>Называть признаки осени;          Составлять рассказ об осени по схеме;          Называть и схематично обозначать особенности погоды по выделенным критериям (ясно, облачно, пасмурно);          Называть осенние явления (листопад, заморозки);          Называть и схематично обозначать осадки (дождь);          Выкладывать последовательность осенних месяцев, давать им характеристику (ранняя, золотая, поздняя осень);          Узнавать, называть деревья на пришкольном участке;          Сделать гербарий листьев и плодов растений пришкольного участка;          Группировать листья по форме, называть некоторые деревья (береза, клен);          Сортировать плоды деревьев (использовать на уроках труда);          Выбирать подходящую одежду для осенней прогулки людям разного возраста и пола;          Знать, что такое урожай. Называть, где собирают урожай овощей, фруктов;          Узнавать овощ, фрукт по описанию;          Описывать овощ, фрукт по схеме;          Исключать 4-тый лишний на материале темы осени;          Рассказывать об осенней прогулке (сюжетная картинка, фото из личного опыта учеников);          Отвечать на вопросы про осенние праздники, которые отмечают в школе (1 сентября, осенний/ праздник урожая).</p>
5.	Зима	8	<p>Называть признаки зимы;          Узнавать и верно называть некоторые зимние явления;          Называть и схематично обозначать погоду в календаре природы и труда;          Выбирать зимнюю одежду, определять последовательность одевания;          Выбирать зимнюю одежду в соответствии с возрастом человека;          Рассказывать о том, как сушат вещи после прогулки (по серии картинок);          Сравнивать (находить сходства и отличия у предметов зимней одежды и обуви);          Правильно называть зимние забавы, знать необходимые вещи для участия в зимних забавах;          Называть правила безопасного поведения на горке, на катке;          Знать названия зимних праздников, узнавать их атрибуты.</p>
6.	Весна	8	<p>Узнавать, называть признаки весны;          Рассказывать о весне по схеме времени года;          Соотносить названия весенних месяцев, в том числе подбирать картинку с надписью с аналогичной табличкой;</p>

			<p>Узнавать, правильно называть и показывать на изображениях весенние явления;</p> <p>Заполнять календарь погоды и труда с помощью учителя;</p> <p>Рассказывать об одежде людей в разные весенние месяцы с опорой на изображения;</p> <p>Подбирать одежду и обувь с учетом погоды месяца, возраста и пола человека;</p> <p>Знать весенние игры детей;</p> <p>Рассказывать про свои любимые занятия на улице весной (по картинкам, в том числе с опорой на фото, сделанные семьей).</p>
7.	Лето	6	<p>Узнавать лето среди других сезонов, описывать лето по схеме;</p> <p>Узнавать, соотносить с изображениями, рассказывать о некоторых летних явлениях;</p> <p>Иметь представления о летних месяцах, выкладывать их последовательность с организующей помощью педагога;</p> <p>Знать названия некоторых садовых и дикорастущих цветов;</p> <p>Знать названия, соотносить с изображениями некоторых насекомых;</p> <p>Рассказывать о правилах поведения на природе (в лесу, на водоеме) по серии картинок;</p> <p>Составлять рассказ о любимых занятиях людей летом (по сюжетной картинке, по собственным фотографиям).</p>
8.			Мир живой природы (16 часов)
9.			<p>Уметь группировать/классифицировать изображения диких и домашних животных;</p> <p>Уметь группировать/классифицировать изображения, фигурки зверей и птиц;</p> <p>Узнавать животное по описанию;</p> <p>Описывать животное по схеме при помощи педагога;</p> <p>Сравнивать поведение, внешний вид животного в разные времена года;</p> <p>Узнавать, называть зимующих птиц;</p> <p>Знать, как человек заботится о зимующих птицах;</p> <p>Узнавать, называть некоторых перелетных птиц (грач, скворец, ласточка), узнавать их по описанию;</p> <p>Знать, для чего нужны гнездо и скворечник, уметь их рисовать по образцу;</p> <p>Выделять некоторые культурные растения (овощи, цветы) среди других;</p> <p>Составлять аппликации огород, сад, клумба, используя изображения культурных растений;</p> <p>Знать названия некоторых распространенных дикорастущих растений, находить их по описанию;</p> <p>Исключать 4-тый лишний на освоенном материале;</p> <p>Сравнивать растения, животные одной группы, находить сходства и отличия при помощи педагога;</p> <p>Участвовать в изготовлении книги загадок про мир живой природы;</p> <p>Знать названия детенышей диких животных;</p> <p>Составлять рассказ о животном, птице, растении по схеме;</p> <p>Знать правила бережного отношения к природе (по социальной истории «Бережем природу»);</p> <p>Раскрашивать, дорисовывать детали зверям, птицам, растениям.</p>
Мир человека (10 часов)			
10.	Моя семья	3	Уметь называть состав своей семьи, имена членов своей семьи, свой адрес;

			<p>Понимать, правильно использовать слова, обозначающие семейные отношения (мама, папа, дети, сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка, бабушка, дедушка и др.);</p> <p>Знать назначение помещений квартиры, соотносить помещение и типичные действия, занятия;</p> <p>Рассказывать о домашних обязанностях членов семьи;</p> <p>Составлять рассказ о выходном дне семьи по сюжетной картинке или фото собственных выходных.</p>
11.	Человек	6	<p>Узнавать человека по описанию (возраст, пол, внешность);</p> <p>Показывать части тела человека на рисунке, себе, кукле;</p> <p>Правильно дорисовывать части лица человека;</p> <p>Знать назначение частей тела человека, соотносить их с действиями;</p> <p>Иметь представления о коже человека, правилах ухода за кожей;</p> <p>Знать алгоритм действий при возникновении ссадины, царапины;</p> <p>Рассказывать о том, как попросить помощь, что делает медсестра при травме (царапине, ссадине);</p> <p>Уметь отвечать на вопросы для чего нужно умываться, мыть руки, чистить зубы, принимать душ и пр.;</p> <p>Знать и рассказывать о последовательности выполнения гигиенических процедур;</p> <p>Знать некоторые упражнения для проведения зарядки, физкультминутки, уметь их показать в классе во время физкультминутки.</p>
12.	Обобщающий урок	1	<p>Называть, узнавать объекты живой и неживой природы;</p> <p>Соотносить изменения в живой и неживой природе и деятельности людей с сезонами времени года.</p>

## 2 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Сезонные изменения (15 часов)</b>			
1.	Год, времена года, месяцы, сутки	3	<p>Выкладывать последовательность времен года;</p> <p>Выкладывать последовательность месяцев в сезоне с опорой на образец;</p> <p>Использовать схему «времена года» при ответе на вопросы учителя;</p> <p>Знать, что такое календарь, находить и показывать календари среди других печатных материалов;</p> <p>Уметь выкладывать последовательность дней в неделе;</p> <p>Отличать будние и выходные дни;</p> <p>Находить сегодняшний день на календаре;</p> <p>С опорой на календарь называть «вчера», «завтра»;</p> <p>Рассказывать о прошедшем и планируемом событии;</p> <p>Рассказывать о своем дне рождения, называть время года, месяц</p> <p>Составлять расписание дел на неделю, рассказывать о событиях недели.</p>
2.	Осень	3	<p>Узнавать на изображениях и видеофрагментах, перечислять изменения в живой и неживой природе;</p> <p>В процессе экскурсии на пришкольном участке наблюдать, называть изменения в разные осенние месяцы;</p>

			<p>Узнавать некоторые осенние деревья по листьям и плодам;          Выбирать одежду, головные уборы, обувь и аксессуары в зависимости от погоды;          Находить ошибки (нелепицы) в сюжетных картинках осени;          Заполнять календарь природы и труда, указывая погоду при помощи символов;          Составлять книгу с изображениями деревьев своей местности;          Знать названия некоторых грибов;          Узнавать ядовитые грибы;          Называть правила поведения во время экскурсии;          Рассказывать о событиях недели, месяца с опорой на расписание недели, календарь;          Ориентироваться в календаре, определять дни рождения одноклассников (осенние даты);          Рассказывать по сюжетным картинкам, фотографиям, видеофрагментам о занятиях людей (в саду, огороде, на поле, в лесу).</p>
3.	Зима	3	<p>Узнавать, называть признаки зимы;          Знать названия зимних месяцев;          Знать и выкладывать последовательность зимних месяцев;          Находить зимние месяцы в календаре;          Выбирать одежду, обувь, головные уборы для выхода на улицу зимой;          Рассказывать о деятельности людей на природе (чистить снег, заливать каток, кататься на лыжах, санках, коньках и др.);          Узнавать зимующих птиц;          Отвечать на вопросы, почему люди должны заботиться о зимующих птицах;          Выбирать корм для зимующих птиц;          Знать названия, находить по описанию зимние праздники;          Отмечать в календаре зимние праздники (дни рождения, праздники);          Анализировать календарь природы и труда за прошедший год (за первый класс);          Описывать зимующую птицу, животное по плану.</p>
4.	Весна	3	<p>Узнавать, называть признаки весны на изображениях и в природе;          Знать и выкладывать последовательность весенних месяцев;          Находить весенние месяцы в календаре;          Отмечать в календаре весенние праздники;          Выбирать одежду, обувь для весенних прогулок;          Исключать 4-тый лишний по теме весна;          Сравнить погоду, поведение зверей весной и осенью с опорой на схему и вопросы педагога;          Выкладывать последовательность дерево весной;          Рассказывать по сюжетным картинкам, видеофрагментам о занятиях людей весной;          Группировать карточки с правильным и неправильным поведением человека весной на природе (правильно/неправильно).</p>
5.	Лето	3	<p>Узнавать признаки лета на изображениях          Рассказывать о летних явлениях по видеофрагментам, изображениям;          Знать названия, правильно выкладывать последовательность весенних месяцев;          Находить летние месяцы в календаре;</p>

			<p>Рассказывать о занятиях людей летом (в саду, огороде, поле, на природе);</p> <p>Рассказывать о прошедших летних каникулах с опорой на фотографии, картинки;</p> <p>Узнавать некоторые культурные и дикорастущие цветы;</p> <p>Группировать карточки с правильным и неправильным поведением человека весной на природе.</p>
<b>Неживая природа (7 часов)</b>			
6.	Вода. Свойства воды	2	<p>Узнавать воду в разных ситуациях (в бутылке, в луже, в море и пр.) на изображениях;</p> <p>Иметь представления о свойствах воды на основании опытов в классе;</p> <p>Выбирать и выкладывать изображения действий, для которых необходима вода;</p> <p>Определять температуру воды путем сравнения (холодная, теплая);</p> <p>Знать правила безопасного поведения с горячей водой в быту (социальная история);</p> <p>Иметь представление о назначении термометра (на основании наблюдения за действиями учителя на уроке).</p>
7.	Вода в природе. Водоемы	3	<p>Узнавать изображения воды в природе (на картинках, фото, при просмотре видеороликов);</p> <p>Знать названия некоторых природных водоемов;</p> <p>Узнавать, называть действия людей (плавает, ловит рыбу, плывет на корабле) на водоемах;</p> <p>Группировать изображения правильного и неправильного поведения людей на водоемах;</p> <p>Рассказывать о правилах поведения на водоемах с опорой на социальную историю;</p> <p>Составлять последовательность событий (историю), разыгрывать ее при помощи игрушек в процессе сюжетной игры.</p>
8.	Вода в природе. Осадки	2	<p>Узнавать основные виды осадков на видео, фотографии, рисунке;</p> <p>Определять время года по сюжетной картинке с осадками;</p> <p>Узнавать снег, лед, пар на видео и картинках;</p> <p>Иметь представление о том, что снег и лед тают, что вода замерзает при низких температурах (на основании серии опытов);</p> <p>Иметь представление о значении воды для людей (узнавать на изображениях, называть), животных и растений;</p> <p>Выкладывать последовательность действий при поливе цветка, воспроизводить последовательность при поливе домашних цветов, заботе о питомцах.</p>
<b>Мир человека (12 часов)</b>			
9.	Люди	3	<p>Выкладывать последовательность взросления человека, рассказывать о основных занятиях в каждом возрасте с опорой на вопросы педагога;</p> <p>Описывать человека по изображению, отвечая на вопросы педагога;</p> <p>Рассказывать о правилах общения с разными людьми (членами семьи, друзьями, незнакомыми людьми).</p>
10.	Город. Деревня	9	<p>Знать название населенного пункта, в котором ребенок живет;</p> <p>Узнавать на изображениях город и деревню, сравнивать город и деревню по схеме и вопросам учителя;</p> <p>Рассказывать с опорой на изображения о главных достопримечательностях населенного пункта;</p>

			<p>Узнавать на изображениях, понимать назначение (отвечать на вопросы) о назначении разных общественных мест (музей, аптека, библиотека, кинотеатр и пр.);</p> <p>Соблюдать правила поведения при экскурсии в культурные учреждения города;</p> <p>Участвовать в изготовлении стенда альбома, посвященного достопримечательностям своего населенного пункта.</p>
--	--	--	--

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Сезонные изменения в природе (10 часов)</b>			
1.	Временные представления	2	<p>Использовать схему года при рассказе;</p> <p>Соотносить название сезона и месяцы сезона;</p> <p>Выделять первый и последний месяц сезона, первый и последний месяц года;</p> <p>Знать, рассказывать по вопросам учителя и схеме о роли Солнца для жизни людей, растений и животных;</p> <p>Узнавать Луну среди других изображений, рассказывать о том, когда мы можем увидеть Луну;</p> <p>Выкладывать последовательность дней недели от конкретного дня (например, от среды);</p> <p>Называть выходные и будние дни, рассказывать об отличиях будней и выходных дней с опорой на собственный опыт, опыт ближайшего окружения;</p> <p>Называть последовательность частей суток;</p> <p>Правильно соотносить приемы пищи (завтрак, обед, ужин) с частями суток;</p> <p>Находить и исправлять ошибки на материалах временных представлений;</p> <p>Исключать 4-тый лишний на материале временных представлений.</p> <p>Находить в календаре месяц, названный педагогом, в том числе с организующей помощью;</p> <p>Отрывать лист отрывного календаря, читать информацию о месяце, дне недели, числе, использовать лист отрывного при заполнении календаря природы и труда в классе;</p> <p>Называть при помощи календаря дни недели, даты (сегодня, завтра, вчера), при помощи использования «окошка-бегунка» или др. визуальной поддержки.</p>
2.	Осень	2	<p>Составлять рассказ о времени года;</p> <p>Выставлять температуру воздуха на макете термометра по образцу (уличный термометр);</p> <p>Рассказывать о зиме по схеме (изменения в неживой природе, в живой природе, одежда людей, праздники, занятия людей);</p> <p>Сравнивать погоду в течение нескольких дней (теплее, холоднее, сильный дождь, слабый дождь (изморось), ясно, облачно, пасмурно и пр. с опорой на календарь природы и труда и наблюдения за погодой.);</p> <p>Описывать животное осеннего леса (внешний вид, чем питается, как готовится к зиме), узнавать по описанию педагога, одноклассников;</p> <p>Описывать, узнавать по описанию грибы и ягоды, деревья;</p> <p>Знать названия некоторых перелетных и зимующих птиц;</p>

			Группировать изображения зимующих и перелетных птиц; Составлять рассказ по серии картинок про сбор урожая, подготовку сада, поля к зиме и пр.
3.	Зима	2	Составлять рассказ о зиме по серии сюжетных картинок; Узнавать и называть зимние явления по описанию и изображению., видеофрагменту; Обобщать данные календаря природы и труда за зимние месяцы; Сравнивать, называть отличия осенью и зимой в неживой и живой природе; Рассказывать о зиме по схеме (изменения в неживой природе, в живой природе, одежда людей, праздники, занятия людей); Рассказывать о правах поведении при некоторых зимних явлениях (мороз, гололед); Рассказывать о погоде на основании календаря природы и труда прошлого года; Сравнивать погоду в разные зимние дни (теплее, голоднее, ясно, пасмурно, облачно, осадки, гололед и пр.);
4.	Весна	2	Сравнивать, называть отличия зимой и весной в неживой и живой природе; Рассказывать о весне по схеме (изменения в неживой и живой природе, одежда и деятельность людей); Называть и выкладывать последовательность весенних месяцев; Знать названия некоторых весенних цветов; Знать, рассказывать об изменениях в живой природе весной (прилет птиц, постройка гнезд, появление детенышей у диких животных и пр.) Рассказывать о последовательности работ в саду, парке, огороде весной; Знать, для чего весной проводят благоустройство пришкольного участка, рассказывать об изменениях на пришкольном участке с опорой на фотографии.
5.	Лето	2	Сравнивать, отвечать на вопросы, называть признаки лета и весны; Знать названия и последовательность летних месяцев; Рассказывать о лете (погода, лето в живой и неживой природе, деятельность людей); Рассказывать о правилах поведения в грозу с опорой на социальную историю; Знать некоторые ядовитые растения; Рассказывать о правилах безопасного поведения в лесу; Совместно с педагогом и одноклассниками подготавливать плакат о бережном отношении к природе; Знать о том, что такое каникулы, рассказывать о летних каникулах (о своих планах); По сюжетным картинкам рассказывать о путешествии людей на каникулах; Исключать 4-тый лишний по теме лета.
<b>Неживая природа (8 часов)</b>			
6.	Солнце в разное время года	3	Понимать, что длительность светового дня различается в разные сезоны (с опорой на схему, презентацию), отвечать на вопросы педагога; Знать название и понимать термины «восход», «закат», «зенит»; Знать правила поведения в солнечный день (например, носить головной убор, пользоваться солнцезащитным кремом, пить больше воды и пр.).

7.	Воздух	5	<p>Знать, что такое воздух, отвечать на вопросы педагога;          Рассказывать про основные свойства воздуха по схеме;          Знать назначение термометра, выставлять их по образцу на макете термометра;          С помощью педагога определять показания термометра, переносить их в календарь природы и труда;          Знать, что такое ветер (узнавать в повседневной жизни, на видеофрагментах);          При помощи педагога определять направление ветра при помощи флюгера и др.;</p> <p>Иметь представление о том, что такое ураган и чем он опасен, отвечать на вопросы учителя после просмотра видеофрагмента;          Рассказывать с опорой на серию картинок (социальную историю) правила поведения при штормовом предупреждении.</p>
<b>Живая природа (10 часов)</b>			
8.	Растения	5	<p>Группировать изображения растений (деревья, кусты, цветы);          Называть, показывать части дерева на рисунке, схеме;          Различать деревья лиственные и хвойные;          Узнавать и называть плодовые деревья сада;          Рассказывать о том, как используются плоды садовых деревьев;          Знать, что такое огород, что выращивают на огороде, отвечать на вопросы педагога, сравнивать огород и сад;          Знать, что такое сорняки, чем они вредны, как избавляются от сорняков (прополка, инструменты для прополки);          Знать правила безопасности при работе в саду, в огороде;          Рассказывать последовательность выращивания зелени на окне в кабинете (в процессе совместной деятельности педагога и класса);          Называть, узнавать на фото некоторые кустарники, растущие в своей местности (сирень, шиповник и пр.);          Узнавать ягоды по описанию, изображению, составлять загадки-описания про ягоды под руководством учителя;          Рассказывать о бережном отношении к растениям леса, луга после группировки изображений (правильно/неправильно);          Знать названия некоторых грибов, узнавать на фото, картинках ядовитые грибы.</p>
9.	Животные	5	<p>Знать названия частей тела животного;          Называть, описывать по схеме животных леса;          Сравнить животных леса и домашних животных, находить сходства и отличия;          Называть, показывать части тела птицы;          Знать, чем похожи и чем отличаются звери и птицы;          Узнавать и называть некоторых птиц (перелетных, зимующих);          Называть водоплавающих птиц с опорой на наглядность;          Составлять загадку - описание про птиц с опорой на схему;          Узнавать по звучанию некоторых птиц, с которыми сталкиваются в жизни (ворона, воробей, соловей и пр.).</p>
<b>Мир человека (6 часов)</b>			
10.	Человек. Части тела человека	2	<p>Описывать человека, называя его возраст, пол, внешность;          Называть, показывать части человека на рисунке, себе;          Отвечать на вопросы о значении, функции частей тела человека;          Отвечать на вопросы педагога, что такое дыхание, для чего она нужна;          Называть органы дыхания по схеме;          Знать, отвечать на вопросы о том, что такое сердце, какое значение играет сердце, кровь для жизни человека;          Уметь при помощи педагога слушать пульс;</p>

			<p>Отвечать на вопросы о том, что такое царапина, ссадина, как обрабатывать ранку или царапину;</p> <p>Отвечать на вопросы о том, как избегать ссадин, царапин (правила безопасного использования инструментов и др.).</p>
11.	Простудные заболевания и их профилактика	2	<p>Знать проявления простудных заболеваний (температура, насморк, кашель и др.);</p> <p>Знать, отвечать на вопросы педагога о причинах простудных заболеваний по схеме;</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о профилактике простудных заболеваний по серии опорных картинок;</p> <p>Группировать изображения на тему «правильно» и «неправильно» по теме простудные заболевания.</p>
12.	Полезные привычки человека	2	<p>Называть некоторые полезные привычки человека с опорой на наглядность;</p> <p>Рассказывать, как полезные привычки помогают человеку быть здоровым;</p> <p>По схеме рассказывать, как окружающая среда влияет на здоровье человека;</p> <p>Знать, что такое питание, называть основные приемы пищи человеком;</p> <p>Знать, что такое продукты, виды продуктов;</p> <p>Группировать продукты, делить на категории (например, молочные, мясные, овощи, фрукты, крупы)</p> <p>Знать названия некоторых напитков;</p> <p>Раскладывать продукты и напитки (полезные и вредные);</p> <p>Рассказывать, зачем нужен холодильник;</p> <p>Раскладывать продукты в холодильнике (дидактическая игра).</p>

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Сезонные изменения в природе (10 часов)</b>			
1.	Осень	3	<p>Знать названия, последовательность, описывать и сравнивать осенние месяцы друг с другом, месяцами зимы и лета;</p> <p>Рассказывать про изменение погоды осенью;</p> <p>Определять количество ясных, пасмурных и дождливых дней в процессе анализа календаря природы и труда;</p> <p>Знать названия деревьев, их плодов, узнавать распространенные деревья своей местности по листьям, плодам;</p> <p>Рассказывать о сборе урожая в саду и огороде по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок;</p> <p>Рассказывать об использовании фруктов, овощей, грибов после сбора урожая;</p> <p>Рассказывать о том, какие блюда готовят дома из фруктов, овощей или грибов;</p> <p>Знать, как люди готовят сад, пришкольный участок к зиме (укрывают некоторые растения, убирают листья и пр.);</p> <p>Знать названия инструментов, которые используются при подготовке участка, сада, огорода к зиме;</p> <p>Рассказывать о подготовке диких животных к зиме, сравнивать, находить сходства и отличия;</p> <p>Составлять рассказ-описание животного, его подготовке к зиме по схеме</p>

2.	Зима	2	<p>Знать названия, последовательность, описывать и сравнивать зимние месяцы друг с другом, месяцами осени и весны;          Определять морозные дни по температуре в календаре природы и труда;          Рассказывать о занятиях людей зимой;          Рассказывать о подготовке и праздновании зимних праздников по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок;          Рассказывать об опасных явлениях зимы, правилах поведения зимой на улице;          Знать названия инструментов и материалов, которые используются зимой в гололед, снегопад и пр.;</p> <p>Рассказывать о поведении диких животных зимой, сравнивать, находить сходства и отличия</p>
3.	Весна	3	<p>Знать названия, последовательность, описывать и сравнивать весенние месяцы друг с другом, месяцами зимы и лета;          Рассказывать про изменение погоды при наступлении весны;          Определять количество ясных, пасмурных дней в процессе анализа календаря природы и труда весны;          Узнавать, описывать весенние цветы с опорой на изображение;          Знать названия, узнавать, описывать перелетных птиц с опорой на изображение;          Рассказывать о пользе птиц для живой природы;          Рассказывать о работах в саду, огороде, поле весной;          Рассказывать о том, как выращивают рассаду (используя серию картинок);          Знать названия инструментов, которые используются при работах весной на пришкольном участке, в саду, огороде, поле;          Рассказывать о диких животных весной, сравнивать, находить отличия в поведении осенью и зимой          Знать название, содержание и рассказывать о подготовке к весенним праздникам;          Знать названия, описывать, рассказывать о насекомых;          Знать про полезных и вредных насекомых;          Знать о пользе птиц в борьбе с вредными насекомыми.</p>
4.	Лето	2	<p>Знать названия, последовательность, описывать и сравнивать летние месяцы друг с другом, месяцами осени, весны, зимы;          Определять жаркие дни по температуре в календаре природы и труда;          Рассказывать о занятиях людей летом;          Рассказывать о летних путешествиях, занятиях на каникулах;          Рассказывать об опасных явлениях летней погоды (гроза, ураган, жара и пр.), правилах поведения летом в грозу, при штормовом предупреждении и пр.;</p> <p>Знать названия инструментов, технике которые используются летом в саду, огороде;          Рассказывать о поведении диких животных летом.</p>
<b>Неживая природа (6 часов)</b>			
5.	Почва	3	<p>Знать, отвечать, что такое почва, для чего нужна почва, какое значение играет почва для растений;          Узнавать, называть песок, глину, перегной, камни, отвечать про их свойства на вопросы педагога;          Рассказывать, отвечать на вопросы о некоторых свойствах почвы, песка, глины, перегноя;          Рассказывать, отвечать на вопросы о назначении почвы, песка, глины и камней, использование в строительстве, промышленности.</p>

6.	Рельеф	3	<p>Узнавать изображения некоторых видов рельефа, называть их;</p> <p>Сравнивать разные поверхности рельефа при организующей помощи педагога;</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о видах рельефа местности, где проживают обучающиеся;</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о том, что такое овраг, как образуется овраг (с опорой на схему);</p> <p>Рассказывать о том, как люди борются с оврагами с опорой на схему, наглядность.</p>
<b>Живая природа (8 часов)</b>			
7.	Растения огорода	2	<p>Называть, отвечать на вопросы о растениях, которые выращивают в огороде;</p> <p>Группировать овощи, растущие в земле (корнеплоды), в теплице и др., исключать четвертый лишний;</p> <p>Рассказывать о видах работ овощеводов, уходе за растениями.</p>
8.	Растения сада	2	<p>Называть, отвечать на вопросы о растениях, которые выращивают в саду;</p> <p>Группировать растения, растущие в саду (плодовые деревья, кустарники, ягоды, цветы);</p> <p>Рассказывать о видах работ садоводов, уходе за растениями;</p> <p>Сравнивать, находить сходство и отличия в растениях сада;</p> <p>Рассказывать об уходе за цветами на клумбах;</p> <p>Знать последовательность, рассказывать о выращивании и высаживании рассады цветов на клумбу.</p>
9.	Дикорастущие и культурные растения	2	<p>Различать дикорастущие и культурные растения;</p> <p>Отвечать на вопросы педагога о том, что такое «Красная книга», для чего она нужна;</p> <p>Узнавать некоторые растения из Красной книги, растущие в той местности, где проживают обучающиеся;</p> <p>Знать, что такое парки, зачем нужны парки;</p> <p>Знать, рассказывать о культурных растениях поля, о том, как их использует человек (с опорой на наглядность);</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о занятиях людей на полях при выращивании культурных растений</p>
10.	Домашние и дикие животные	2	<p>Рассказывать о домашних животных, их пользе, заботе о домашних животных;</p> <p>Группировать изображения домашних и диких птиц, сравнивать птиц между собой;</p> <p>Узнавать, называть, описывать водоплавающих птиц по изображению и схеме;</p> <p>Узнавать, отвечать на вопросы, описывать насекомых;</p> <p>Рассказывать о пользе пчел, о жизни пчел;</p> <p>Знать, что такое пасека, поведение человека около пасеки, пчел;</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о назначении зоопарка, животных в зоопарке.</p>
<b>Мир человека (10 часов)</b>			
11.	Человек.	2	<p>Знать части тела человека, назначение частей тела человека;</p> <p>Отвечать на вопросы о дыхании, о работе сердца, о крови;</p> <p>Отвечать на вопросы о том, где находится мозг, какое значение имеет мозг для жизни человека</p>
12.	Правила безопасного поведения	3	<p>Рассказывать, отвечать на вопросы об охране природы человеком;</p> <p>Группировать карточки «правильное и неправильное поведение людей на природе»;</p> <p>Рассказывать, отвечать на вопросы о правилах безопасного поведения человека в городе;</p>

			Узнавать, отвечать на вопросы о некоторых знаках дорожного движения; Группировать изображения о правильном и неправильном поведении в городе; Рассказывать о правилах поведения в общественном транспорте; Составлять маршрут передвижения общественным транспортом из одного места в другое (из школы в библиотеку, парк, музей)
13.	Охрана природы человеком	4	Знать, отвечать на вопросы о временах года, месяцах, частях суток; Знать, отвечать на вопросы о функционировании тела человека; Знать, рассказывать о необходимости заботиться, беречь природу

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Учебник "Мир природы и человека" 1 класс (в 2-х частях), Н.Б.Ярочкина, М.А. Попова, Москва "Просвещение", 2023 год
  - Учебник "Мир природы и человека" 2 класс (в 2-х частях), Н.Б.Ярочкина, М.А. Попова, Москва "Просвещение", 2023 год
  - Учебник "Мир природы и человека" 3 класс (в 2-х частях), Н.Б.Ярочкина, М.А. Попова, Москва "Просвещение", 2023 год
  - Учебник "Мир природы и человека" 4 класс (в 2-х частях), Н.Б.Ярочкина, М.А. Попова, Москва "Просвещение", 2023 год
1. Демонстрационный материал «Весна -лето», «Зима-осень», ООО ИПК «Панорама», 2023 год
  2. Т. А. Шорина. Тематический словарь в картинках «Одежда.» Изд. «Школьная пресса», 2021 год.
  3. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2022.
  4. Дидактические карточки «Овощи и фрукты». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2022.
  5. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2022.
  6. Дидактические карточки «Животные наших лесов». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2022.
  12. Таблицы по развитию речи: фрукты, овощи, насекомые, деревья, дикие животные, птицы, домашние животные, детёныши животных, времена года, ягоды.
  13. Термометр.
  14. Набор муляжей овощей и фруктов.
  15. Электронные образовательные ресурсы
  16. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

## **6. Музыка**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» реализует следующие цели: приобщение обучающихся к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

формирование доступных музыкальных знаний и умений формирование стремления и привычки к слушанию музыки

развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» в 1 (дополнительном) классе первого, второго года обучения, 1 классе отводится по 2 часа в неделю, по 66 часа в год (33 учебные недели).

На изучение предмета «Музыка» во 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю, по 34 часа в год (34 учебные недели).

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здравьи.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс (первый год обучения)

### *Личностные результаты:*

формирование образа себя, осознание себя как ученика  
развитие элементарных представлений об окружающем мире;  
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

### *Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки  
различие вступления, окончания песни

*Достаточный уровень:*

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой

самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

правильное формирование при пении гласных звуков;

наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

различение разнообразных по характеру и звучанию песней различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

1 дополнительный класс(второй год обучения)

***Личностные результаты:***

формирование образа себя, осознание себя как ученика

развитие элементарных представлений об окружающем мире;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки различие вступления, окончания песни

*Достаточный уровень:*

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой

самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

правильное формирование при пении гласных звуков;

наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

различение разнообразных по характеру и звучанию песней различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

1 класс

***Личностные результаты:***

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);

наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

***Предметные результаты:***

***Минимальный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1; различение песни, танца, марша;

***Достаточный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

2 класс

***Личностные результаты:***

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);

наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

***Предметные результаты:***

***Минимальный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1; различение песни, танца, марша;

***Достаточный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

3 класс

***Личностные результаты:***

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);

наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

***Предметные результаты:***

***Минимальный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1; различение песни, танца, марша;

***Достаточный уровень:***

определение содержания знакомых музыкальных произведений;  
представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)  
самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него  
выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)  
знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

4 класс

***Личностные результаты:***

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);

наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1; различение песни, танца, марша;

#### *Достаточный уровень:*

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

*Хоровое пение.*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### *Элементы музыкальной грамоты*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### *Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема	Кол-во часов						Основные виды деятельности обучающихся
		1 класс (доп.)	1 класс (доп.)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Восприятие музыки	18	15	18	8	10	8	овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
2.	Хоровое пение	15	18	15	10	8	8	- активизация внимания к единой правильной интонации; — развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); — развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента
3.	Элементы музыкальной грамоты	15	18	15	8	8	8	— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); — развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	18	15	16	8	8	10	— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); — обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

	ИТОГО	66	66	66	34	34	34	
--	-------	----	----	----	----	----	----	--

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны. Синтезатор детский.  
Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы.  
Молоток музыкальный. Музыкальный треугольник.  
Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянные.  
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».  
Демонстрационные карточки "Композиторы"

## 5. РИСОВАНИЕ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения учебного предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
  - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Рисование» относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Рисование» в 1 (дополнительном) классе первого, второго года обучения отводится по 2 часа в неделю, по 66 часов в год.

В 1 классе отводится по 1 часов в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели).

На изучение предмета «Рисование» во 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю, по 34 часа в год (34 учебные недели).

## **8. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## **9. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку

продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Предметные результаты**

#### **1-ые дополнительные классы**

##### **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

##### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

#### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.), названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **2 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

#### 4 класс

**Минимальный уровень:**

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

**Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## 10. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 доп. – 4 класс

#### **Подготовительный период обучения**

*Организация рабочего места:* правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

*Обучение приемам работы с подвижной аппликацией* с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

*Различение формы предметов и геометрических фигур* при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

*Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур* (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

*Ориентировка на плоскости листа бумаги:* нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

*Обучение приемам работы в рисовании.*

#### **Приемы рисования карандашом:**

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### **Приемы работы красками:**

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Развитие речи* учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

#### **Обучение композиционной деятельности**

*Понятие «композиция».* Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

*Понятие «форма».* Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

*Понятия «орнамент» и «узор».* Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

*Понятие «цвет».* Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

**Обучение восприятию произведений искусства**

*Беседы об изобразительном искусстве:*

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

— Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

— Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

— Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

— Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

— Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

— Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В.Поленов, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

### **1 (дополнительный) класс первого года обучения**

*Организация рабочего места:* правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

*Обучение приемам работы с подвижной аппликацией* с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

*Различение формы предметов и геометрических фигур* при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

*Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур* (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

*Ориентировка на плоскости листа бумаги:* нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

### **1 (дополнительный) класс второго года обучения**

Повторение пройденного в 1 (дополнительном) классе первого года обучения.

*Обучение приемам работы в рисовании.*

Приемы рисования **карандашом:**

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

**Приемы работы красками:**

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Развитие речи* учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

### **1 класс**

Выработать умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

#### **Рисование с натуры.**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

#### **Рисование на темы.**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

#### *Примерные задания.*

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблики, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе.

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов.

## 2 класс

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навыки раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### Рисование с натуры.

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы от реальных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### Рисование на темы.

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### Беседы об изобразительном искусстве.

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста.

### *Примерные задания.*

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.

Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

## 3 класс

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения

определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### **Рисование на темы.**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### *Примерные задания.*

Рисование с натуры осенних листьев.

Рисование на тему «Парк осенью».

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора на рукавичке.

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Рисование с натуры куста земляники с цветами.

#### **4 класс**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **Декоративное рисование.**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### **Рисование на темы.**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Продолжать учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### *Примерные задания.*

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.

Рисование с натуры листа деревьев по выбору учителя.

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам (по выбору учителя)  
 Рисование геометрического орнамента по предложенной учителя.  
 Рисование на тему «Сказочная избушка»  
 Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.  
 Беседа на тему «Золотая хохлома».  
 Рисование на тему «Моя любимая игрушка».  
 Рисование с натуры игрушки-автобуса; игрушки-грузовика; «Городской транспорт».  
 Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.  
 Декоративное рисование расписной тарелки.

## 11. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 класс (дополнительный) первого года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Организация рабочего места	2	правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления
2	Обучение приемам работы с подвижной аппликацией	16	- складывание целого изображения из его частей; - составление по образцу композиции из нескольких объектов; - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.
3	Различение формы предметов и геометрических фигур	16	
4	Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур	12	
5	Ориентировка на плоскости листа бумаги	10	
6	Развитие мелкой моторики руки	10	правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения
	<b>Всего</b>	<b>66</b>	

### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Обучение приемам работы в рисовании	32	рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм
2	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	24	правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур;
3	Развитие речи	10	обогащение словаря за счет введения новых слов

	<b>Всего</b>	<b>66</b>	
--	--------------	-----------	--

### 1 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Рисование с натуры	13	различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры
2	Рисование на темы	12	размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке
3	Беседы об изобразительном искусстве	8	
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	

### 2, 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Рисование с натуры	12	различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры
2	Рисование на темы	12	размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке
3	Беседы об изобразительном искусстве	10	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Декоративное рисование	12	выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые

			линии; располагать узор симметрично
2	Рисование на темы	12	размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке
3	Беседы об изобразительном искусстве	10	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные образовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение

Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса»

Игрушки по темам

Набор «Геометрические тела»

Набор муляжей фруктов

Репродукции известных художников по темам

Таблицы по развитию речи

Электронные образовательные ресурсы

## 8. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура (Адаптивная физическая культура) реализует цели:

1) создание условий для формирования жизненно необходимых умений и навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, обеспечение комплексного подхода к развитию и коррекции недостатков психофизического развития, расширения индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации;

2) повышение двигательной активности детей средствами адаптивной физической культуры и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС и для достижения поставленных целей решаются следующие задачи адаптивной физической культуры в процессе работы по программе:

Образовательные:

1. Формирование и совершенствование базовых и прикладных двигательных умений и навыков;
2. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений;
3. Формирование познавательных интересов через сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
4. Формирование пространственной ориентации;
5. Обучение двигательным действиям средствами физической культуры и с помощью доступных средств коммуникации.

Развивающие задачи:

1. Развитие физических качеств: силы, скорости, выносливости, ловкости, точности движений, их координированности;
2. Развитие ориентировки в собственном теле, пространстве относительно своего тела на уровне выбора направления движения и пространственных понятий (вверх-вниз; вправо-влево; сзади, спереди, около, через, вокруг и т.п.);
3. Развитие общей и мелкой моторики;
4. Развитие сенсомоторных навыков и психомоторики, обогащение чувственного опыта;
5. Развитие способности к самостоятельному передвижению и ориентировки в окружающем пространстве и пространстве школы;
6. Развитие зрительно-моторной и слухомоторной координации;
7. Развитие речи через движение, комментирование во время выполнения упражнений, отчета о выполненных упражнениях; составление простейшего алгоритма (плана) разминки, комплекса физических упражнений;
8. Обогащение словаря спортивной терминологией.

Коррекционные:

1. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата;
2. Коррекция нарушений пространственной и временной ориентировки на основе выполнения физических упражнений;
3. Коррекция нарушений согласованности движений;
4. Коррекция поведения, нарушений эмоционально-волевой сферы средствами физических упражнений.

Оздоровительные:

1. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
6. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
7. Профилактика вторичных отклонений в состоянии здоровья;
8. Обеспечение достаточной (адекватной) двигательной активности учащимся с разными возможностями физического и психического здоровья;

Воспитательные:

1. Раскрытие потенциальных специальных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
2. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
3. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

4. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

## 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения, в 1 (дополнительном) классе второго года обучения в 1 классе отводится 3 часа в неделю, по 99 часов в год (33 учебные недели).

На изучение предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» во 2 – 4 классах отводится по 3 часа в неделю, по 102 часа в год (34 учебные недели).

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

#### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Личностные результаты**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

##### **Предметные результаты**

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;

- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

Разделы курса	Тема
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.
Гимнастика	Теоретические сведения.

	<p>Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Построения и перестроения.</p> <p>Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;</li> <li>- упражнения для расслабления мышц;</li> <li>- упражнения для мышц шеи;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц спины и живота;</li> <li>- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;</li> <li>- упражнения для мышц ног;</li> <li>- упражнения на дыхание;</li> <li>- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;</li> <li>- упражнения для формирования правильной осанки;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц туловища.</li> </ul> <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гимнастическими палками;</li> <li>- с флажками;</li> <li>- с малыми обручами;</li> <li>- с малыми мячами;</li> <li>- с большим мячом;</li> <li>- с набивными мячами (вес 2 кг);</li> <li>- упражнения на равновесие;</li> <li>- лазанье и перелезание;</li> <li>- упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;</li> <li>- переноска грузов и передача предметов;</li> <li>- прыжки.</li> </ul>
Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p>
Игры	<p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные</p>

	<p>сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).</p> <p>Практический материал.</p> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекционные игры</li> <li>- Игры с бегом;</li> <li>- Игры с прыжками;</li> <li>- Игры с лазанием;</li> <li>- Игры с метанием и ловлей мяча;</li> <li>- Игры с построениями и перестроениями;</li> <li>- Игры с элементами общеразвивающих упражнений;</li> <li>- Игры с бросанием, ловлей, метанием.</li> </ul>
--	---

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема	Кол-во часов						Основные виды деятельности обучающихся
		1 класс (доп.)	1 класс (доп.)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
6.	Знания о физической культуре	10	10	10	10	10	10	Усвоение сведений о гигиене, значении осанки. Выяснение значений физической нагрузки и отдыха. Получение сведений о физическом развитии, осанке, Формирование понятий о предварительной и исполнительной командах. Выявление способов предупреждения травм во время занятий. Осознание значения и основных правил закаливания. Усвоение понятий: физическая культура, физическое воспитание
7.	Гимнастика	27	27	27	30	30	30	Усвоение теоретических сведений. Выполнение упражнений с предметами и без предметов. Выполнение упражнений на для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов. Выполнение упражнений на равновесие

8.	Легкая атлетика	38	38	38	38	38	38	Усвоение теоретических сведений. Выполнение практических упражнений: ходьба, бег, метание. прыжки
9.	Игры	24	24	24	24	24	24	Усвоение теоретических сведений. Знакомство с различными видами игр
	ИТОГО	99	99	99	102	102	102	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» включает спортивный инвентарь:

Маты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи металлические и пластмассовые, флажки, ленты, скакалки, гимнастические коврики, массажеры для ног и для туловища, гимнастические палки, гимнастический конь, гимнастический козел, бревно напольное гимнастическое (перевернутая скамейка), футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжные комплекты, клюшки, шайбы, щитки футбольные, сетка волейбольная, сетки для мини-футбола, футбольная форма, перчатки вратаря, сетки баскетбольных колец, канат, мячи набивные, мячи для метания, ракетки, сетки и мячи для настольного тенниса, теннисные столы, секундомер, свисток, табло перекидное, турники, стойки для прыжков в высоту, гранаты для метания, рулетка 5 м, кольца для метания, эстафетные палочки, мешочки с песком, гантели. Мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, стулья, стол.

### Учебно-методический комплект:

#### 1. Учебно-методическое пособие:

Г.П.Болонов. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего образования-М.: ТЦ Сфера

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение

Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва «Просвещение»

Детские подвижные игры В.И.Гриш. Новосибирск

Школа физкультминуток (соответствует ФГОС) В.И.Коваленко. ООО «Вако»,

#### Печатные пособия:

Расскажите детям об олимпийских чемпионах (карточки для занятий),

Дидактический материал:

Летние виды спорта (познавательная информация).

Технические средства: ноутбук.

## 9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель преподавания предмета "Труд (технология)" состоит в формировании у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) готовности к участию в доступных видах труда, овладении основными практическими и общеинтеллектуальными навыками, формировании и развитии положительной мотивации к трудовой деятельности, получение и систематизация первичных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии. Большое значение при этом имеет формирование положительного опыта в процессе ручного труда и формирование установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким людям.

Специальная цель изучения предмета "Труд (технология)" в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается:

- в формировании интереса и мотивации к участию в продуктивной и трудовой деятельности;
- в создании условий, обеспечивающих усвоение трудового, социального и культурного опыта в процессе обучения труду для более успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта планирования, реализации и использования текущей и итоговой оценки при выполнении работ в рамках обучения труду;
- в формировании положительного отношения к процессу и результатам труда, в формировании лично значимых качеств, обеспечивающих повышение самостоятельности и активности обучающихся с РАС.

Общие задачи учебного предмета "Труд (технология)":

- формирование первоначальных представлений о значении труда в жизни людей,
- формирование интереса к участию в трудовой, общественно-полезной деятельности;

- формирование умения анализировать, планировать осуществлять деятельность, оценивать полученный результат;

- развитие словарного запаса, улучшение понимания речи, развитие связной речи (диалог, монолог), освоение и использование различных коммуникативных умений в процессе участия в продуктивной деятельности (выражать просьбы, согласие, отказ, задавать вопросы, отвечать на вопросы, выражать свое отношение к процессу и результату своей и чужой деятельности);

- овладение элементарными практическими и общетрудовыми умениями, обеспечивающими возможность выполнять типичные изделия, поделки из разных материалов и при помощи различных инструментов;

- воспитание произвольности и повышение возможностей эмоционально-волевой регуляции собственного поведения;

- развитие интереса к разным видам труда, в том числе как способам изготовления полезных в быту работ, в том числе и для обеспечения возможности разнообразить увлечения, досуговую деятельность, обеспечить участие обучающегося в общественно-полезной деятельности совместно с другими людьми.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы). Его цель состоит в восприятии и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

- образа результата действий;
- орудия труда;
- образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса.

## 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Труд (технология)» относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Труд (технология)» в 1 (дополнительном) классе первого, второго года обучения, 1 классе отводится по 2 часа в неделю, по 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета «Труд (технология)» во 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю, по 34 часа в год (34 учебные недели).

## 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

В результате освоения программы "Труд (технология)" на уровне начального общего образования у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие личностные результаты:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагога и обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 1 дополнительном классе (первый год обучения) обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

*минимальный уровень:*

иметь представления о профессиях людей, с которыми обучающийся встречается в быту (врач, продавец, водитель, учитель, строитель и другие). Знать места работы и основную деятельность людей знакомых профессий;

узнавать инструменты и материалы, их назначение в процессе занятий трудом (карандаш, бумага, пластилин, ножницы, иголка) и их назначение;

использовать полученные представления в процессе участия в дидактических играх, связанных с профессиями людей, материалами и инструментами (парные изображения, лото, ассоциации, разрезные картинки);

подготавливать рабочее место, опираясь на пошаговую помощь педагога.

*Достаточный уровень:*

иметь представления о профессиях людей, с которыми обучающийся встречается в быту (врач, воспитатель, учитель, продавец, водитель, строитель, парикмахер, уборщица);

знать места работы и основную деятельность людей разных профессий;

узнавать инструменты и материалы, их назначение в процессе занятий трудом (карандаш, ножницы, иголка, пластилин, бумага);

обобщать полученные представления в процессе участия в дидактических играх, связанных с профессиями людей, местами их работы, инструментами и материалами (парные картинки, лото, разрезные картинки, продолжи ряд, что кому подходит, четвертый лишний);

подготавливать рабочее место по инструкциям педагога и визуальным опорам.

***Работа с пластическими материалами:***

*минимальный уровень:*

узнавать и показывать пластилин среди других материалов и основные свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);

находить пластилин определенного цвета по инструкции (красный, синий, желтый, зеленый, белый);

уметь выполнять простые аппликации, заполняя пластилином контур, размазывая пластилин, в том числе при помощи педагога;

отвечать на вопросы педагога с опорой на наглядность, используя речь и указательный жест или другие средства коммуникации.

*Достаточный уровень:*

знать названия пластических материалов (пластилин) и основные характеристики пластических материалов (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);

называть, показывать пластилин основных и дополнительных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

соотносить цвет пластилина с цветом объекта лепки (огурец зеленый, лимон желтый);

показывать и называть материалы для работы с пластилином (подкладная доска, стеки, салфетка);

знать правила и приемы работы с пластилином;  
уметь выполнять простые аппликации, заполняя пластилином контур, размазывая пластилин внутри контура;  
выполнять поделки из пластилина посредством скатывания жгута (колбаски) и шара при лепке предметов вытянутой и округлой формы (огурец, банан, яблоко);  
отвечать на вопросы педагога о предмете лепки.

***Работа с природными материалами:***

*минимальный уровень:*

узнавать некоторые природные материалы (листья, шишки, веточки, каштаны, желуди);  
группировать природные материалы по внешнему виду (на 2 группы значительно отличающихся по внешнему виду и величине, например, листья березы и листья клена, шишки и желуди);  
выполнять упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам);  
выполнять поделки из природных материалов посредством их фиксации на поверхности при помощи пластилина (используя помощь педагога).

*Достаточный уровень:*

знать некоторые природными материалы (листья, плоды, перья), места сбора природных материалов;  
группировать природные материалы по внешнему виду (листья, шишки, каштаны, желуди, веточки, ракушки);  
выполнять упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам);  
выполнять поделки из природных материалов посредством их фиксации на поверхности при помощи пластилина;  
отвечать на вопросы педагога при анализе объекта работы (что это, где находится, для чего этот объект нужен, какого цвета, какой формы).

***Работа с бумагой и картоном:***

*минимальный уровень:*

знать назначение некоторых видов бумаги (для рисования, тетрадная, для салфеток, упаковочная), цвета бумаги (красный, синий, желтый, зеленый, черный);  
определять свойства бумаги в процессе демонстрации педагогом (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея);  
выполнять поделки из бумаги без использования ножниц (сминая и отрывая часть от листа);  
ориентироваться на листе бумаги (середина, углы листа);  
сгибать бумаги по прямым линиям при помощи педагога;  
изготавливать аппликации из цветной бумаги (2 - 3 элемента) с разными способами фиксации на поверхности;  
анализировать образец, отвечая на вопросы педагога или показывая объект, его цвет, форму величину, назначение.

*Достаточный уровень:*

знать назначение бумаги (для рисования, тетрадная, книжная, туалетная, упаковочная), цвета бумаги;  
выполнять коллекцию бумаги по цвету и назначению;  
знать свойства бумаги (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея);  
выполнять поделки из бумаги без использования ножниц (сминая бумагу, отрывая часть от листа);  
ориентироваться на листе бумаги (середина листа, углы, верх и низ листа);  
сгибать бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки;  
изготавливать аппликации из цветной бумаги (2 - 3 элемента) с разными способами фиксации на поверхности (подвижные аппликации, например, элементы на магнитной основе, на липучках; фиксация при помощи клея);

знать правила безопасности при работе с ножницами;  
разрезать полоски бумаги шириной 1 см при помощи ножниц по подражанию, по прямой линии, использовать отрезанные части полосок в аппликациях;  
анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, цвете, форме объекта, способе фиксации элементов аппликации к поверхности с опорой на вопросы педагога и наглядность.

***Работа с нитками и тканью:***

*минимальный уровень:*

знать и уметь показать нитки, веревочку, шнурок;  
нанизывать бусины с крупным отверстием на шнурок;  
отрезать веревку от бабины, клубка;  
завязывать узел (при помощи педагога);  
выполнять простые поделки из нитей и других материалов (гусеница);  
анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, форме, цвете.

*Достаточный уровень:*

знать назначение ниток, веревочек, шнурка, тесьмы, ткани;  
надевать бусины с широким диаметром отверстия на веревочку;  
смаывать веревочки на бобину, отрезать веревочку ножницами;  
завязывать узел на шнурке;  
связывать два шнурка;  
переплетать веревочки (косички);  
изготавливать игрушки из тесьмы, веревочек, нитей и других материалов (гусеница и другие);  
анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, цвете, форме объекта;  
планировать деятельность на шаг вперед с использованием инструкции и показа действия педагогом.

К концу обучения в 1 дополнительном классе (второй год обучения) обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

*минимальный уровень:*

расширять представления о профессиях людей (продавец, кассир, учитель, водитель, парикмахер, врач, уборщица и другие). Места работы людей. Инструменты людей разных профессий;  
систематизировать представления о цветах, формах, величинах, определение цвета и формы предметов на изображениях;  
выполнять распределение предметов и изображений по величине (большой, средний, маленький);  
играть в дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, что нам понадобится);  
подготавливать рабочего места к занятию по инструкциям педагога и образцу.

*Достаточный уровень:*

расширять представления о профессиях людей (работники магазина, школы, транспорта, парикмахер, врач, уборщица, дворник, полицейский), места работы людей, инструменты людей разных профессий;  
систематизировать представления о цветах, формах, величинах; определение цвета и формы предметов в быту; распределение предметов и изображений по величине (большой, средний, маленький);  
играть в дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, что нам понадобится);  
повторять названия и назначение материалов и инструментов, использованных на уроках;  
подготовка рабочего места к занятию по образцу и организующей помощи педагога.

***Работа с пластическими материалами:***

*минимальный уровень:*

знать некоторые виды пластических материалов, узнавать их среди других материалов;  
знать некоторые свойства пластических материалов;  
определять инструменты для работы с пластилином с опорой на наглядность (визуальный план);  
соблюдать правила работы с пластилином;  
использовать приемы работы с пластическими материалами: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;  
выполнять аппликации, заполняя пластилином контур;  
лепить предметы округлой и вытянутой формы.

*Достаточный уровень:*

узнавать пластические материалы среди других (пластилин и глина), называть их;  
знать свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);  
определять инструменты, материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка);  
знать и применять правила работы с пластилином, глиной и инструментами для работы с пластилином и глиной;  
использовать приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;  
лепить объемные поделки вытянутой и округлой формы, выполнять поделку из нескольких элементов (яблоко на тарелке, снеговик);  
выполнять аппликации, заполняя пластилином нескольких цветов контур на картоне;

узнавать глину среди других материалов;  
узнавать и называть некоторые изделия из глины (посуда, народные игрушки);  
знать отдельные приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек);  
раскрашивать высохшие (обожженные) поделки из глины.

***Работа с природными материалами:***

*минимальный уровень:*

узнавать и называть (показывать) некоторые природные материалы, определять по фото, откуда берутся природные материалы;  
собирать нужные природные материалы при экскурсии на пришкольный участок;  
показывать (называть) целые и поврежденные листья, желуди, шишки;  
делать выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка);  
выполнять поделки из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки), в том числе при помощи педагога;  
выполнять аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и прочее) на поверхности при помощи пластилина;  
анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с опорой на изображение нужных предметов и материалов;  
отвечать на вопросы педагога об объекте (его назначении, материале, цвете).

*Достаточный уровень:*

узнавать и называть некоторые природные материалы, называть, откуда берутся природные материалы;  
собирать нужные природные материалы во время экскурсии на пришкольный участок, группировать их по внешнему виду. Показывать (называть) целые и поврежденные листья, желуди, шишки;

делать выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка). Выполнять поделки из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки и прочее);

выполнять аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и прочее) на поверхности при помощи пластилина;

анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с использованием изображения необходимых предметов и материалов;

отвечать на вопросы педагога об объекте, о последовательности его выполнения с опорой на элемент предметной или графической технологической карты.

### ***Работа с бумагой и картоном:***

#### *минимальный уровень:*

закреплять представления о назначении, свойствах и видах бумаги;

узнавать и называть цвета бумаги;

ориентироваться на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям;

уметь находить картон среди других материалов, иметь представление о назначении картона, узнавать и называть некоторые изделия из картона;

выполнять аппликации из цветной бумаги и картона (3 элемента) и фиксировать их на поверхности при помощи клея;

соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии;

иметь представление об узоре, украшения узором поделок из бумаги;

изготавливать счетный и игровой материал из картона и бумаги.

#### *Достаточный уровень:*

закреплять представления о назначении, свойствах и видах бумаги;

узнавать и называть цвета бумаги;

ориентироваться на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки;

уметь находить картон среди других материалов;

иметь представление о некоторых видах картона (упаковка разных товаров, материал для поделок и прочее) и назначении картона, узнавать и называть некоторые изделия из картона;

выполнять аппликации из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксировать их на поверхности при помощи клея, изготовление поделок, используемых в жизни (самолетик, блокнот, открытки, гирлянда флажки);

знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата;

иметь представление об узоре как способе украшения изделия, геометрические фигуры и их использование в украшении изделий из картона и бумаги, украшения узором поделок из бумаги (платье для бумажной куклы, коврик для домика, носки или перчатки), изготавливать счетный и игровой материал из картона и бумаги.

### ***Работа с нитками и тканью:***

#### *минимальный уровень:*

узнавать среди предметов, выбирать по инструкции нитки, шнурок, ленту, узнавать ткань, как материал, из которого сделаны предметы окружающего мира (одежда, предметы быта и прочее);

составлять при помощи педагога коллекцию тканей;

узнавать и называть (показывать) некоторые инструменты, используемые при работе с нитками и тканью (игла, ножницы);

соблюдать правила безопасности при работе с нитками, тканью;

нанизывать бусины на веревочку;  
сматывать нити в клубок;  
завязывать узлы, связывать нити между собой;  
выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями;  
изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска и другие).  
завязывать узел при завершении работы, отрезать часть нити, тесьмы.

*Достаточный уровень:*

знать назначение и особенности использования в быту ниток, шнурка, веревочек, ленты;  
узнавать ткань, как материал, из которого сделаны предметы окружающего мира (одежда, предметы быта и прочее);  
составлять при помощи педагога коллекцию тканей;  
узнавать и называть некоторые инструменты, используемые при работе с нитками и тканью (игла, спицы, крючок, ножницы);  
называть некоторые изделия, выполненные из нитей (вязаные предметы одежды, игрушки, украшения) на реальных предметах и фотографиях;  
соблюдать правила безопасности при работе с нитками, тканью;  
нанизывать бусины на шнурок, нить, сматывать нити в клубок, завязывать узлы, связывать нити между собой;  
выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты или тесьмы и картона с отверстиями;  
изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска), завязывать узел при завершении работы, отрезать нить нужной длины (по маркеру, показу).  
К концу обучения в 1 классе обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

*минимальный уровень:*

иметь представления о профессиях людей, инструментах и материалах в работе людей разных профессий;  
узнавать, называть и понимать назначение некоторых материалов и инструментов, используемых на уроках труда (технологии);  
знать правила поведения на уроке;  
знать и выполнять правила использования материалов и инструментов, знакомых в процессе обучения и использования в быту;  
при помощи педагога ориентироваться в правилах поведения на уроке (можно (нельзя));  
использовать визуальный план-опору для подготовки к уроку при организующей помощи педагога;  
выполнять упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с использованием предметного или графического плана.

*Достаточный уровень:*

иметь систематизированные представления о профессиях людей, инструментах и материалах в работе людей разных профессий;  
узнавать, называть и понимать назначение материалов и инструментов, используемых на уроках труда (технологии);  
знать правила поведения на уроке;  
знать и выполнять правила использования материалов и инструментов, знакомых в процессе обучения и использования в быту;  
совместно с педагогом составлять правила поведения на уроке;  
составлять визуальный план-опору для подготовки к уроку;  
выполнять упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с опорой на предметный или графический план;  
играть в дидактические игры (профессии людей, материалы, инструменты).

### ***Работа с пластическими материалами:***

#### *минимальный уровень:*

знать назначение, свойства пластилина;

знать и использовать правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану и инструкции педагога);

знать использовать инструменты для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и прочее);

применять приемы работы с пластилином при изготовлении объемных и плоскостных поделок: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

изготавливать плоскостные и объемные поделки из пластилина по образцу;

узнавать среди других материалов и называть глину, инструменты для работы с глиной;

узнавать и называть некоторые часто используемые изделия из глины в окружающем мире; использовать некоторые из приемов работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек) при изготовлении объемных и плоскостных работ;

изготавливать из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте глины при помощи пальцев, стеки, штампов. Раскрашивать высохшие (обожженных) поделки из глины;

анализировать образец, подготавливать материалы и инструменты для работы по визуальному плану и инструкции педагога;

определять следующий шаг выполнения работы по графической инструкционной карте при организующей помощи педагога;

оценивать результат путем сравнения с образцом по вопросам педагога.

#### *Достаточный уровень:*

знать назначение, свойства пластилина;

знать и использовать правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану);

знать, правильно использовать инструменты и материалы для работы с пластилином (доска, стеки, салфетка, и другие);

применять приемы работы с пластилином при изготовлении объемных и плоскостных поделок: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

изготавливать плоскостные и объемные поделки из пластилина по образцу, лепка предметов с натуры;

узнавать среди других материалов и называть глину;

узнавать и называть инструменты для работы с глиной, называть цвета и свойства глины;

узнавать и называть некоторые часто используемые изделия из глины в окружающем мире; использовать приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек) при изготовлении объемных и плоскостных работ;

изготавливать из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте глины при помощи пальцев, стеки, штампов, раскрашивать высохшие (обожженных) поделок из глины;

анализировать образец, подготавливать материалы и инструменты для работы по визуальному плану, определять последовательность выполнения работы по графической инструкционной карте при организующей помощи педагога;

оценивать результат путем сравнения с образцом.

### ***Работа с природными материалами:***

#### *минимальный уровень:*

узнавать природные материалы;

группировать природные материалы по одному из критериев: внешнему виду, цвету, форме, величине;  
находить похожие материалы по цвету, форме, величине;  
сравнивать природные материалы, находить отличия;  
узнавать изображения поделок из природного материала;  
определять знакомые природные материалы, которые были использованы при изготовлении поделки;  
выполнять аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные;  
анализировать поделку, выбирать материалы (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки при помощи педагога;  
определять последовательность выполнения поделки по вопросам педагога и использованием графического плана.

*Достаточный уровень:*

узнавать и знать названия природных материалов, среду их сбора, группировать природные материалы по внешнему виду, цвету, форме, величине, находить похожие материалы по цвету, форме, величине, находить непохожие материалы по форме, величине, цвету;  
узнавать и называть изображения поделок из природного материал, определять знакомые природные материалы, которые были использованы при изготовлении поделки;  
выполнять аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные;  
анализировать поделку, выбирать материалы (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки;  
определять последовательность выполнения поделки с опорой на графический план и вопросы педагога.

***Работа с бумагой и картоном:***

*минимальный уровень:*

знать некоторые виды бумаги, картон, знать их основные свойства, назначение бумаги и картона;  
узнавать в быту и на изображениях изделия из бумаги и картона;  
определять цвет бумаги, выбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации предмета, имеющего определенный цвет (солнце, туча, трава, яблоко, цыпленок и другие);  
ориентироваться на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);  
сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям;  
изготавливать аппликации из цветной бумаги и картона и фиксировать детали на поверхности листа при помощи клея;  
изготавливать поделки, используемые в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка);  
знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;  
разрезать лист бумаги по проведенной линии, по линии сгиба;  
составлять узор, орнамент по образцу;  
склеивать элементы из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка);  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;  
рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и инструкционной карты.

*Достаточный уровень:*

знать и называть (показывать) виды бумаги, картона, их основные свойства, назначение бумаги, узнавать и называть в быту и на изображениях изделия из бумаги и картона;  
определять и называть цвет бумаги, выбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации предмета, имеющего определенный цвет (солнце, туча, трава, яблоко, цыпленок и другие);

ориентироваться на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа, правая и левая половины листа);  
сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям, фиксировать сгибы при помощи гладилки или линейки;  
изготавливать аппликации из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксировать детали на поверхности листа при помощи клея;  
изготавливать поделки, используемые в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка);  
знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;  
разрезать лист бумаги по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата; составлять узор;  
понимать орнамент как чередование элементов для украшения;  
составлять орнамент посредством чередования геометрических фигур (украшение орнаментом чередование 1/1 прямоугольника - закладка, шарф для куклы, квадрата);  
склеивать элементы из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка);  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты;  
рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты;  
рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и использованием инструкционной карты.

***Работа с нитками и тканью:***

*минимальный уровень:*

составлять коллекции нитей и тканей при помощи педагога, находить одинаковые куски ткани по узору, фактуре;  
знать инструменты, используемые при работе с нитками и тканью;  
соблюдать правила безопасности при работе с иглой, нитками, тканью;  
выполнять простые изделия из нитей и ткани (предметы одежды, игрушки, украшения);  
сматывать нити на бабину, завязывать узлы, распутывать нити;  
изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, лент, тесьмы (браслет, подвеска и прочее);  
выполнять простую шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты и картона с отверстиями, типы шнуровок;  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и помощи педагога;  
рассказывать о предстоящей деятельности по вопросам педагога и использованием графической инструкционной карты.

*Достаточный уровень:*

составлять коллекции нитей и тканей;  
знать инструменты, используемые при работе с нитками и тканью;  
соблюдать правила безопасности при работе с иглой, нитками, тканью;  
выполнять изделия из нитей и ткани (предметы одежды, игрушки, украшения);  
сматывать нити в клубок, завязывать узлы, распутывать и переплетать нити;  
изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, лент, тесьмы (браслет, подвеска и прочее);  
выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты и картона с отверстиями, типы шнуровок;  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;  
рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и инструкционной карты.

**К концу обучения во 2 классе** обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

**Работа с пластическими материалами:**

*минимальный уровень:*

узнавать и называть глину, пластилин, находить их среди других материалов;  
узнавать предметы из глины в быту и на изображениях;  
соблюдать правила при работе с пластическими материалами и инструментами;  
лепить из пластилина и глины объемные геометрические фигуры (шар, куб, брусок) и использовать их в поделках;  
обрабатывать поверхность изделия при помощи стеки, губки;  
лепить из пластилина и глины предметы окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и другие) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Выполнять изделия по образцу, с натуры;  
украшать геометрическим и растительным орнаментом плоскостные поделки из глины, пластилина;  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;  
рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога.

*Достаточный уровень:*

узнавать и называть глину и знать про ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи);  
узнавать предметы из глины в быту и на изображениях, знать их назначение;  
соблюдать правила при работе с пластическими материалами и инструментами;  
лепить из пластилина и глины объемные геометрические фигуры (шар, куб, брусок) и использовать их в поделках;  
обрабатывать поверхность изделия при помощи стеки, губки;  
лепить из пластилина и глины предметы окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и другие) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты);  
изготавливать поделки из нескольких деталей, использовать разные способы скрепления деталей в лепке;  
выполнять изделия по образцу, с натуры, по представлению;  
украшать геометрическим и растительным орнаментом плоскостные поделки, делать выбор способа украшения из двух;  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;  
рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;  
рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;  
оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом.

**Работа с природными материалами:**

*минимальный уровень:*

выделять признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые);  
знать некоторые способы подготовки природного материала к использованию в занятиях;  
знать правила поведения на экскурсии для сбора природных материалов;  
выполнять игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея);  
анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты при помощи образца и визуального плана;  
называть (показывать) последовательность практической работы по графической инструкционной карте, отвечая на вопросы педагога;

рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;  
оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом при помощи педагога.

*Достаточный уровень:*

выделять признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые);

знать некоторые способы подготовки природного материала к использованию в занятиях;

знать и соблюдать правила поведения на экскурсии для сбора природных материалов;

бережно относиться к растениям;

выполнять игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея);

выполнять многодетальные поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом), панно из природных материалов;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;

рассказывать о предстоящей деятельности с опорой на графическую инструкционную карту и вопросы педагога;

рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;

оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом.

***Работа с бумагой и картоном:***

*минимальный уровень:*

определять виды и назначение бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная);

использовать трафареты и шаблоны при работе с бумагой и картоном;

понимать необходимость беречь и рационально использовать материалы (бумага, картон);

выполнять аппликацию "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето);

изготавливать открытки к праздникам по образцу, по представлению;

изготавливать фигуры из бумаги путем складывания по размеченным линиям;

разрезать бумагу и тонкий картон по прямым, диагональным линиям;

применять симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале.

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

*Достаточный уровень:*

систематизировать представления о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная);

использовать трафареты и шаблоны при работе с бумагой и картоном, понимать необходимость беречь и рационально использовать материалы (бумага, картон);

изготавливать рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом;

выполнять аппликацию "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето);

изготавливать открытки к праздникам по образцу, по представлению;

изготавливать фигуры из бумаги путем складывания по размеченным линиям;

размечать геометрические фигуры для составления орнаментов;

разрезать бумагу и тонкий картон по прямым, диагональным линиям;

применять симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги;

делать объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
рассказывать о последовательности выполнения работы;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

***Работа с нитками и тканью:***

*минимальный уровень:*

знать назначение и некоторые виды работ с нитями и тканью;  
изготавливать поделки из ниток (ягоды, кисточка);  
изготавливать закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома);  
резать ткань ножницами по намеченной линии на ткани;  
знать, для чего нужны пуговицы, составлять коллекцию пуговиц;  
сравнивать пуговицы между собой (сходства и отличия);  
прикреплять крупные пуговицы к картону при помощи шнура;  
завязывать узлы;  
выполнять шнуровку по проколам к полосе картона;  
называть инструменты для шитья;  
знать правила работы с иглой;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале и вопросам педагога.

*Достаточный уровень:*

знать назначение и виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение);  
изготавливать поделки из ниток (ягоды, кисточка);  
изготавливать закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома);  
резать ткань ножницами по намеченной линии (небольшие квадраты примерно 5 на 5 см);  
знать, для чего нужны пуговицы, составлять коллекцию пуговиц;  
сравнивать пуговицы между собой (сходства и отличия);  
прикреплять крупные пуговицы к картону при помощи шнура;  
завязывать узлы;  
выполнять шнуровку по проколам к полосе картона (крест);  
завязывать бант;  
называть инструменты для шитья;  
знать и применять правила работы с иглой;  
пришивать пуговицы с двумя прорезными отверстиями;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

***К концу обучения в 3 классе*** обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

***Работа с природными материалами:***

*минимальный уровень:*

знать названия, места сбора и правила хранения природных материалов;  
выполнять коллективные аппликации из природного материала (зимний лес);

выполнять панно из природных материалов по представлению;  
составлять сезонные букеты из засушенных трав, цветов, веток по образцу, представлению и воображению;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, вопросы педагога;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать названия, места сбора и правила хранения природных материалов;  
выполнять коллективные аппликации из природного материала (зимний лес);  
выполнять многодетальные поделки (птица, рыба из пластилина и тростниковой травы);  
делать панно из природных материалов по представлению и воображению;  
составлять сезонные букеты из засушенных трав, цветов, веток по образцу, представлению и воображению;  
ламинировать страницы гербария, панно, открытки с использованием природных материалов;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты,  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

***Работа с бумагой, картоном:***

*минимальный уровень:*

знать и правильно использовать материалы и инструменты, изготавливать аппликации из обрывной бумаги (птица, медведь, елка);  
изготавливать бумажные гирлянды, фонарики, карнавальные маски и головные уборы из бумаги и картона по образцу;  
изготавливать поля и фигурки для настольной игры;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в последовательности элементов инструкционной карты (использовать элемент, из другой карты значительно отличающийся от остальных элементов);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать и правильно использовать материалы и инструменты, изготавливать аппликации из обрывной бумаги (птица, медведь, елка), проводить разметку листа бумаги, картона при помощи линейки, выполнять окантовку полосами цветной бумаги картины, поля для настольной игры;  
изготавливать бумажные гирлянды, фонарики, карнавальные маски и головные уборы из бумаги и картона по образцу, представлению, воображению;  
изготавливать поля и фигурки для настольной игры;  
изготавливать коробки с фиксацией при помощи клапанов, при помощи склеивания встык;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

***Работа с нитками и тканью:***

*минимальный уровень:*

знать материалы и инструменты, применяемые при шитье, вязании;  
знать и применять правила безопасности при шитье;  
знать алгоритм пришивания пуговицы;  
иметь представление о стежках (прямой стежок, косой стежок);  
выполнять стежки на картоне (по проколам);  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать материалы и инструменты, способы выполнения изделий из ниток и ткани (вязание, вышивание, шитье, плетение);  
знать и применять правила безопасности при шитье;  
знать и правильно воспроизводить алгоритм пришивания пуговицы;  
пришивать пуговицы в нужное место изделия, застегивать и расстегивать пуговицы;  
иметь представление о стежках (прямой стежок, косой стежок);  
выполнять стежки на картоне (по проколам) и на ткани (прямого стежка, косого стежка);  
сшивать две детали при помощи прямого стежка (прихватка), вышивать закладку при помощи косого стежка;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в последовательности элементов инструкционной карты (элемент из другой карты, элемент этой же инструкционной карты, помещенный не на свое место);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

***Работа с проволокой и металлом:***

*минимальный уровень:*

иметь представление о том, что такое проволока, виды проволоки и ее использование в быту;  
знать инструменты для работы с проволокой;  
изготавливать из проволоки поделки, скручивая проволоку;  
знать и называть металлические предметы в быту;  
знать некоторые инструменты и материалы при работе с металлом;  
скручивать две планки гайкой при помощи отвертки;  
иметь представление о металлоконструкторе;  
знать инструменты для работы с металлоконструктором;  
скручивать две, три планки из металлоконструктора, используя отвертку по образцу;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

иметь представление о том, что такое проволока, виды проволоки и ее использование в быту;

знать инструменты для работы с проволокой, способы действия;

подготавливать рабочее место и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, пассатижами;

знать и называть металлические предметы в быту, рассказывать о назначении некоторых из них;

знать виды материалов (проволока, фольга, металлические детали, металлоконструктор) и инструменты при работе с ними;

скручивать две планки гайкой при помощи отвертки;

изготавливать из проволоки поделки (паук, цветок);

изготавливать из проволоки буквы (О, С, Л, П);

иметь представление о том, что такое металлоконструктор;

знать инструменты для работы с металлоконструктором;

знать и соблюдать технику безопасности при работе с отверткой, выполнять из металлоконструктора поделки (геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

***Работа с древесиной:***

*минимальный уровень:*

знать, называть предметы из древесины вокруг нас;

знать некоторые инструменты при работе с древесиной, способы действия при помощи этих инструментов;

знать правила безопасности при работе с инструментами в мастерской;

выполнять аппликации из опилок (собачка);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать, называть предметы из древесины вокруг нас;

иметь представления о свойствах древесины;

знать инструменты при работе с древесиной, способы действия при помощи этих инструментов;

знать правила безопасности при работе с инструментами в мастерской;

изготавливать планку-опору для растения;

выполнять аппликации из опилок (собачка);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, той же инструкционной карты, расположенный не на своем месте);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

**К концу обучения в 4 классе** обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

**Работа с бумагой и картоном:**

*минимальный уровень:*

иметь систематизированное представление о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях при работе с бумагой и картоном;  
знать и соблюдать правила безопасности при выполнении изделий из бумаги и картона;  
рационально, экономно использовать бумагу и картон при планировании и выполнении изделий;  
выполнять разметку изделий из бумаги и картона, в том числе по вспомогательным линиям;  
изготавливать объемные многодетальные игрушки из бумаги (в том числе коллективные работы);  
изготавливать игрушки и поделки со складными элементами;  
изготавливать конверт с помощью клея и без клея;  
изготавливать подарочную упаковку (коробки);  
изготавливать игры из картона (геометрический конструктор);  
изготавливать объемные многодетальные поделки для украшения интерьера;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

обобщать и систематизировать информацию о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях для работы с бумагой и картоном;  
знать и соблюдать правила безопасности при выполнении изделий из бумаги и картона;  
рационально, экономно использовать бумагу и картон при планировании и выполнении изделий;  
выполнять разметку изделий из бумаги и картона;  
изготавливать объемные многодетальные игрушки из бумаги (в том числе коллективные работы);  
изготавливать игрушки складные из бумаги (простые оригами);  
изготавливать игрушки и поделки со складными элементами;  
вырезать снежинки;  
изготавливать конверт с помощью клея и без клея;  
изготавливать подарочную упаковку (коробку);  
изготавливать игры из картона (геометрический конструктор), летающие игрушки (планер, самолет, летающий диск), украшение игрушек по воображению;  
изготавливать объемные многодетальные поделки для украшения интерьера;  
изготавливать закладки (переплетение полос из бумаги разным способом);  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

***Работа с нитками и тканью:***

*минимальный уровень:*

иметь систематизированные представления о назначении нитей, ткани, инструментах, которые используются для работы с ними;

знать и соблюдать правила работы с инструментами и материалами;

составлять коллекцию тканей;

знать и правильно применять инструменты для работы с тканью;

изготавливать салфетки с аппликацией и бахромой;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с иглой;

выполнять стежки, знать некоторые виды стежков;

пришивать пуговицы с 2 сквозными отверстиями;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать изделие (итоговый контроль) путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

обобщать информацию о том, что такое ткань, какие виды ткани бывают;

знать и соблюдать правила работы с инструментами и материалами;

составлять коллекцию тканей по назначению, фактуре;

знать и правильно применять инструменты для работы с тканью;

изготавливать куклу-скрутку из ткани;

изготавливать салфетки с аппликацией и бахромой;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с иглой;

выполнять стежки, знать виды стежков;

пришивать пуговицы с 4 сквозными отверстиями, пришивать пуговицы с ушком;

выполнять несложную починку одежды (зашивание, штопание);

изготавливать и пришивать вешалку к верхней одежде;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной и текстовой инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, неверная последовательность элементов в одной инструкционной карте);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

***Работа с проволокой и металлом:***

*минимальный уровень:*

знать и называть предметы из металла в окружающем пространстве;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, фольгой;

знать алгоритм выполнения изделия из проволоки, фольги;

выполнять поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха);  
изготавливать фигурки из проволоки;  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
определять, выкладывать последовательность выполнения поделки, используя элементы инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать и называть предметы из металла в окружающем пространстве, на изображениях;  
знать и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, фольгой;  
знать алгоритм выполнения изделия из проволоки, фольги;  
выполнять поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха);  
изготавливать фигурки из проволоки (люди, животные);  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;  
самостоятельно определять последовательность выполнения изделия, используя элементы инструкционной карты;  
находить и исправлять ошибку в последовательности элементов инструкционной карты;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

***Работа с древесиной:***

*минимальный уровень:*

знать, называть предметы из дерева в окружающем мире, рассказывать про их назначение;  
знать некоторые инструменты для работы с деревом;  
знать и применять правила работы с древесиной и инструментами;  
выполнять поделки из карандашных стружек по образцу;  
анализировать объект предстоящей деятельности, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану.  
выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы инструкционной карты;  
находить ошибку в элементах инструкционной карты, исключая элемент из другой инструкционной карты;  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выразить свое отношение к результату.

*Достаточный уровень:*

знать, называть предметы из дерева в окружающем мире;  
знать основные свойства древесины;  
знать инструменты для работы с деревом;  
знать и применять правила безопасной работы с древесиной и инструментами;  
выполнять поделки из карандашных стружек (цветок, бабочка и другое);  
изготавливать поделку из деревянных заготовок (дом);  
анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;  
определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;  
выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной и текстовой инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, неверная последовательность элементов в одной инструкционной карте);  
анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс (первый год обучения).

Пропедевтический период.

Вводное занятие. Профессии людей, с которыми обучающиеся встречаются в быту (врач, продавец, водитель, строитель), где работают, что делают люди этих профессий. Инструменты и их назначение. Дидактические игры (парные картинки, лото "Профессии", "Найди нужные предметы", "Что к чему подходит", "Четвертый лишний"). Материалы и инструменты (пластилин, бумага, карандаш, ножницы, клей, нитки). Разрезные картинки с изображением знакомых инструментов и материалов.

### ***Работа с пластическими материалами.***

Пластические материалы. Пластилин, свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому), практические действия с пластилином. Цвета пластилина. Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка). Приемы и правила работы с пластилином. Выполнение простых аппликаций из пластилина посредством заполнения кусочками пластилина контура простых знакомых предметов, изображенных на картоне. Отщипывание и размазывание пластилина по поверхности картона в заданном контуре (фрукты, овощи и другое). Выполнение аппликаций из пластилина посредством отщипывания и прикрепления кусочков пластилина (осенние деревья). Выполнение поделок из пластилина посредством скатывания жгута (колбаски) и шара при лепке предметов вытянутой и округлой формы (огурец, помидор).

### ***Работа с природными материалами.***

Знакомство с различными природными материалами (листья, плоды, перья и другие). Группировка природных материалов по виду. Исключение лишнего. Упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам).

Коллекция осенних листьев. Аппликация из сухих листьев. Поделка из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (грибы, ежик, черепаха). Составляем букет. Аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и других) на поверхности при помощи пластилина. Экскурсия для сбора природного материала на пришкольный участок.

### ***Работа с бумагой и картоном.***

Бумага. Назначение бумаги. Цвет бумаги. Коллекция бумаги по цвету и назначению. Свойства бумаги. Выполнение поделок, основанное на изучении свойств бумаги (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея). Изготовление индивидуальных и коллективных поделок (получение шаров путем сминания для коллективной работы - гирлянда из снежков). Ориентировка на листе бумаги. Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки. Картон. Изготовление аппликаций из цветной бумаги (2 - 3 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни (открытка, елочное украшение, конвертик, закладка и прочее). Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание полоски бумаги шириной 1 см при помощи ножниц по подражанию, по прямой линии. Использование отрезанных частей полоски в аппликациях.

### ***Работа с нитками и тканью.***

Назначение ниток, веревочек, тесьмы. Коллекция ниток. Надевание бусин с широким диаметром отверстия на веревочку. Отматывание и сматывание веревочки на бобину,

отрезание веревочки. Завязывание узлов. Переплетение веревочек (косичка). Изготовление закладки. Обматывание цветными тесьмами реек (изготовление украшения на стену или окно). Определение нужной длины веревочки, тесьмы с использованием мерочки и отрезание тесьмы нужной длины. Изготовление игрушек из тесьмы, веревочек, нитей и других материалов (гусеница и прочее).

#### 1 дополнительный класс (второй год обучения)

Пропедевтический период.

Профессии людей вокруг нас. Места работы людей. Инструменты и их назначение. Дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, кому чего не хватает, исправь ошибку). Совместно с родителями подготовка презентации о профессии родителей, использование наглядного материала для выполнения коллективной работы (альбома "Разные профессии").

#### ***Работа с пластическими материалами.***

Пластические материалы. Пластилин. Повторение свойств пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому). Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и прочее.). Правила работы с пластилином и инструментами. Приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки.

Глина. Изделия из глины (посуда, народные игрушки). Правила работы с глиной. Приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек). Раскрашивание высохших (обожженных) поделок из глины.

#### ***Работа с природными материалами.***

Природные материалы, как собирают и хранят природные материалы. Экскурсия на пришкольный участок для сбора природных материалов. Группировка природных материалов по внешнему виду. Целые и поврежденные листья. Засушивание листьев. Выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка). Поделка из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки, кораблик из скорлупы ореха и другие). Аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и других) на поверхности при помощи пластилина.

#### ***Работа с бумагой и картоном.***

Повторение представлений о назначении, свойствах и видах бумаги. Цвет бумаги (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый). Ориентировка на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа). Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки. Картон. Виды и назначение картона. Изделия из картона. Изготовление аппликаций из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни (самолетик, блокнот, открытки, гирлянда) Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата. Узор. Геометрические фигуры. Украшения узором поделок из бумаги (платье для бумажной куклы, коврик для домика, носки или перчатки). Счетный и игровой материал из картона и бумаги (может использоваться на уроках математики).

#### ***Работа с нитками и тканью.***

Назначение ниток, веревочек, тесьмы, шнурков. Коллекция тканей. Лото из ткани (нахождение одинаковых лоскутов по цвету, узору, фактуре материала). Инструменты, используемые при работе с нитками. Правила безопасности при работе с нитками, тканью. Изделия, выполненные из нитей (вязаные предметы одежды, игрушки, украшения).

Надевание бусин с широким диаметром отверстия на шнурок, веревочку. Сматывание нитей в клубок. Завязывание узлов. Нанизывание бусин на веревочку. Изготовление украшений и игрушек из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска и другие). Шнуровка при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями. Шнуровка ботинка. Связывание двух веревочек, нитей узлом. Завязывание узла при завершении работы.

#### 1 класс

Пропедевтический период.

Профессии людей, инструменты и материалы в работе людей разных профессий. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда (технологии). Правила поведения на уроке. Правила использования материалов и инструментов. Выбери, как правильно (совместное с педагогом составление правил поведения на уроке), составление визуального плана-опоры подготовки к уроку, упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с опорой на предметный или графический план.

#### ***Работа с пластическими материалами.***

Пластические материалы. Пластилин. Свойства и правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану). Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и другие) и их назначение. Приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки. Изготовление плоскостных и объемных поделок из пластилина по образцу, лепка предметов с натуры.

Глина. Узнавание глины среди других материалов. Инструменты для работы с глиной. Изделия из глины в окружающем мире. Приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек). Изготовление из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте глины при помощи пальцев, стеки, штампов. Раскрашивание высохших (обожженных) поделок из глины.

#### ***Работа с природными материалами.***

Природные материалы, правила сбора и хранения природных материалов. Группировка природных материалов. Нахождение похожих материалов по цвету, форме, величине. Качественный и некачественный природный материал. Анализ изображений (фотографий) поделок из природного материала, определение природных материалов, которые были использованы при ее изготовлении. Аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные. Составление букетов из сухих цветов, листьев, веток. Анализ поделки, выбор материалов (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки.

#### ***Работа с бумагой и картоном.***

Виды бумаги, свойства, назначение бумаги. Картон. Изделия из бумаги и картона. Цвет бумаги. Ориентировка на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа, правая и левая половины листа). Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки.

Изготовление аппликаций из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка). Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание листа бумаги по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата.

Узор. Орнамент. Чередование геометрических фигур при выполнении простых орнаментов (украшение орнаментом чередование 1/1 прямоугольника - закладка, шарф для куклы, квадрата). Склеивание элементов из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка).

#### ***Работа с нитками и тканью.***

Коллекция нитей и тканей. Инструменты, используемые при работе с нитками. Правила безопасности при работе с нитками, тканью. Изделия, выполненные из нитей и ткани (предметы одежды, игрушки, украшения).

Сматывание нитей в клубок. Завязывание узлов. Распутывание и переплетение нитей. Изготовление украшений и игрушек из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска). Шнуровка при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями, типы шнуровок. Завязывание узла после окончания работы. Изготовление картин посредством выполнения шнуровки шнурками разного цвета.

## 2 класс

### ***Работа с пластическими материалами.***

Глина и ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи).

Лепка из пластилина и глины объемных геометрических фигур (шар, куб, брусок) и использование их в поделках. Обработка поверхности изделия при помощи стеки, губки.

Лепка из пластилина и глины предметов окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдец) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Изготовление поделок из нескольких деталей, использование разные способы скрепления деталей в лепке. Лепка атрибутов для разыгрывания сказок, простых сюжетов. Выполнение коллективных работ (блюдо с фруктами, рыбы в аквариуме, домики и прочее).

### ***Работа с природными материалами.***

Экскурсия для сбора природных материалов. Признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые). Способы подготовки природного материала к использованию в занятиях. Правила поведения на экскурсии. Бережное отношение к растениям. Игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея). Многодетальные поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом). Коллективное панно из природных материалов.

### ***Работа с бумагой и картоном.***

Расширение представлений о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная). Использование трафаретов и шаблонов при работе с бумагой и картоном. Рациональное использование материалов. Изготовление рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом. Аппликация "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето). Изготовление открыток к праздникам. Изготовление поделок из бумаги (самолетик, стрела) путем складывания по размеченным линиям. Разметка геометрических фигур для составления орнаментов, Разрезание бумаги по прямым, диагональным линиям, симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги. Объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы и другое).

### ***Работа с нитками и тканью.***

Виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение). Узнавание сшитых и связанных изделий. Изготовление поделок из ниток (ягоды, кисточка). Изготовление закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома). Резание ткани ножницами по намеченной. Пуговицы. Прикрепление крупных пуговиц к картону при помощи шнурка. Развязывание и завязывание узла. Шнуровка по проколам к полосе картона (крест). Завязывание банта. Назначение пуговиц. Коллекция пуговиц. Материалы и инструменты для шитья. Иголка. Правила работы с иглой. Пришивание пуговиц.

## 3 класс

### ***Работа с природными материалами.***

Коллективные аппликации (зимний лес). Многодетальные поделки (птица, рыба из пластилина и тростниковой травы). Панно из природных материалов. Составление сезонных букетов из засушенных трав, цветов, веток. Составление гербария, коллекции природных материалов (альбом).

#### ***Работа с бумагой, картоном.***

Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном. Правила работы с инструментами и картоном. Изготовление аппликаций из обрывной бумаги (птица, медведь, елка). Разметка листа бумаги, картона при помощи линейки. Окантовка полосами цветной бумаги картины, поля для настольной игры. Бумажные гирлянды, фонарики. Карнавальные маски из картона, головные уборы. Изготовление поля и фигурок для настольной игры. Изготовление коробок (стороны фиксируются при помощи клапанов, склеиваются встык). Украшение коробок из картона при помощи наклеек, элементов из цветной бумаги.

#### ***Работа с нитками и тканью.***

Материалы и инструменты для шитья, вязания. Правила безопасности при шитье. Пришивание пуговиц. Экскурсия в школьную швейную мастерскую (по возможности). Стежки. Виды стежков на картоне (по проколам) и на ткани (прямого стежка, косо­го стежка). Сшивание двух деталей при помощи прямого стежка (прихватка). Вышивание закладки при помощи косо­го стежка.

#### ***Работа с проволокой и металлом.***

Проволока и ее использование в быту. Поделки из проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Подготовка рабочего места и правила безопасности при работе с проволокой, пассатижами.

Скручивание двух планок гайкой. Изготовление из проволоки поделок (паук, цветок). Буквы из проволоки (О, С, Л, П).

Металлоконструктор. Инструменты для работы с металлоконструктором. Техника безопасности при работе с отверткой. Выполнение из металлоконструктора геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

#### ***Работа с древесиной.***

Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Предметы из древесины вокруг нас. Инструменты при работе с древесиной. Подготовка рабочего места к выполнению поделки, изделий из древесины. Правила безопасности при работе с инструментами. Изготовление планки для растения. Аппликация из опилок, путем наклеивания опилок в контур (собачка).

4 класс

#### ***Работа с бумагой и картоном.***

Обобщение информации о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях при работе с бумагой и картоном.

Разметка изделий из бумаги и картона. Объемные многодетальные игрушки из бумаги. Игрушки складные из бумаги (простые оригами). Игрушки и поделки со складными элементами. Вырезание снежинок. Изготовление конвертов с помощью клея и без клея. Изготовление подарочной упаковки (коробки). Изготовление игр из картона (геометрический конструктор). Изготовление летающих игрушек (планер, самолет, летающий диск). Изготовление объемных многодетальных поделок для украшения интерьера. Изготовление закладок (переплетение полос из бумаги).

#### ***Работа с нитками и тканью.***

Ткань. Виды ткани. Инструменты для работы с тканью. Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Изготовление куклы-скрутки из ткани. Изготовление салфетки с аппликацией и бахромой. Правила безопасности при работе с иглой. Стежки. Виды стежков.

Пришивание пуговиц с 4 сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком. Починка одежды (зашивание, штопание), изготовление и пришивание вешалки к верхней одежде.

#### ***Работа с проволокой и металлом.***

Предметы из металла. Использование металлических предметов в жизни, строительстве. Поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха). Фигурки из проволоки (люди, животные).

**Работа с древесиной.**

Предметы из дерева в окружающем мире. Свойства дерева. Инструменты для работы с деревом. Правила работы с древесиной. Приемы работы с древесиной. Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности).

Поделки из карандашных стружек (цветок, бабочка и другие). Изготовление поделки из деревянных заготовок (дом). Коллективная поделка (кормушка для птиц).

**7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№	Тема	Кол-во часов						Основные виды деятельности обучающихся
		1 класс (доп.)	1 класс (доп.)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
10.	Работа с пластическими материалами	16	16	16	9	-	-	узнавать и называть глину, пластилин, находить их среди других материалов; узнавать предметы из глины в быту и на изображениях; соблюдать правила при работе с пластическими материалами и инструментами; лепить из пластилина и глины объемные геометрические фигуры (шар, куб, брусок) и использовать их в поделках;
11.	Работа с природными материалами	16	16	16	8	7	-	знать названия, места сбора и правила хранения природных материалов; выполнять коллективные аппликации из природного материала (зимний лес); выполнять панно из природных материалов по представлению; составлять сезонные букеты из засушенных трав, цветов, веток по образцу, представлению и воображению;
12.	Работа с бумагой и картоном	16	16	16	9	8	9	иметь систематизированное представление о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях при работе с бумагой и картоном; знать и соблюдать правила безопасности при выполнении изделий из бумаги и картона;

								рационально, экономно использовать бумагу и картон при планировании и выполнении изделий; выполнять разметку изделий из бумаги и картона, в том числе по вспомогательным линиям;
<b>13.</b>	Работа с нитками и тканью	18	18	18	8	8	9	иметь систематизированные представления о назначении нитей, ткани, инструментах, которые используются для работы с ними; знать и соблюдать правила работы с инструментами и материалами; составлять коллекцию тканей; знать и правильно применять инструменты для работы с тканью; изготавливать салфетки с аппликацией и бахромой; знать и соблюдать правила безопасности при работе с иглой;
<b>14.</b>	Работа с проволокой и металлом	-	-	-	-	5	8	знать и называть предметы из металла в окружающем пространстве; знать и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, фольгой; знать алгоритм выполнения изделия из проволоки, фольги; выполнять поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха); изготавливать фигурки из проволоки;
<b>15.</b>	Работа с древесиной	-	-	-	-	6	8	знать, называть предметы из дерева в окружающем мире, рассказывать про их назначение; знать некоторые инструменты для работы с деревом; знать и применять правила работы с древесиной и инструментами; выполнять поделки из карандашных стружек по образцу;
<b>16.</b>	ИТОГО	66	66	66	34	34	34	

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно - методическое обеспечение:

1. Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение
2. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение
3. Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение
4. Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение

## 10. Творческая мастерская «Искусство иллюстрации»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель.** Создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Основные задачи:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи декоративно-прикладного и народного искусства;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Ученым планом МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ на изучение учебного курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» отводится: в в первых дополнительных классах - по 16 часа, во 2 - 4 классах по 17 часов.

Занятия проводятся в следующих формах: беседы, деловые игры, художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; квест; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Программа учебного курса внеурочной деятельности с учётом программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного курса внеурочной деятельности реализуется педагогами лицея через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности *через использование ИКТ (программы-тренажеры, тесты,*

зачеты в приложении *Microsoft Office Excel*, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации *через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;*

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование *воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;*

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые *учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;*

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено четырьмя модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

### **1 дополнительный класс (первый год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья».

Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы. Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков; передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве) или в реальном формате.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; декоративное рисование; фотографирование.

Форма организации.

Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

#### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. Освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание

проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ.

### **1 дополнительный класс (второй год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья».

Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы. Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков; передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ (в медийном пространстве) или в реальном формате.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в

элемент узора. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельности художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; декоративное рисование; фотографирование.

Форма организации.

Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. Освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ.

## **1 класс**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья».

Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.

### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы. Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков; передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве) или в реальном формате.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; декоративное рисование; фотографирование.

Форма организации.

Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. Освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства(пастель, мелки). Графические техники

изображения.

### **Графическая практика**

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке лица.

### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

### **Живописная практика**

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по сырому. Букет цветов «Цветы в вазе» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации.

Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

### **Декоративно-прикладная практика**

Содержание. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи. Компьютерный проект украшений.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски; освоение техники коллажа, обрывной аппликации.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

### **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из

коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; работа в творческой группе; выставка творческих работ.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

#### **Графическая практика**

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе лица.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

#### **Живописная практика**

Содержание. Сюжетные композиции «На арене цирка», «Весна. Сирень»; использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе; количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; мастер-класс; вернисаж; выставка творческих работ.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих ..

#### **4 класс**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

#### **Графическая практика**

Содержание. Пейзаж в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былина в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему

русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; фотопенэл; выставка творческих работ.

### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; выставка творческих.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ.

### **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древне-русского и средневекового европейского города.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации.

Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*базовые исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества.

*работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

В результате изучения учебного курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*совместная деятельность:*

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы;
- принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата;
- совместно оценивать результат своей деятельности.

В результате изучения учебного курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы;
- бережно относиться к используемым материалам.

*самоконтроль:*

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- осознание качества и уровня освоения материала, выделение того, что предстоит усвоить;
- определение промежуточных целей, составление плана и последовательности действий;
- внесение дополнений и корректив в план, способ действий.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

#### **1 дополнительный класс (первый год обучения)**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

##### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

#### **1 дополнительный класс (второй год обучения)**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

## **1 класс**

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

## **2 класс**

#### Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов .

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий .

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки .

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши . Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской .

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные) .

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

#### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **3 класс**

#### Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций .

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению .

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**4 класс**

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы .

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества .

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных

(цифровых) образовательных ресурсов

*1 дополнительный класс (второй год обучения)*

*(0,5 час·33 недели = 16 часов)*

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat</a> , <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html</a>
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья»	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
3.	Линии и формы в природе. Выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
4.	Линии и формы в природе. Превращение листа в дерево	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
5.	«Листья кружатся». Композиция из листьев в технике тиснения	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI">https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI</a>
Модуль «Живопись»			
6.	«Каждому цветку своё время» Натюрморт на цветной бумаге. Использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	1	<a href="https://sites.google.com/site/pamokalg/kompozici/apaap/cvet">https://sites.google.com/site/pamokalg/kompozici/apaap/cvet</a>
7.	«Осенняя природа» Пейзаж. Приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa</a>
8.	«Сказочный зимний лес» Пейзаж. Рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов (использование холодных цветов)	1	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/syzykova-bakyt/risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html">https://pedkopilka.ru/blogs/syzykova-bakyt/risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html</a>
9.	«Моё настроение» Создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY">https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY</a>

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
10.	«Чем нарядим ёлочку?». Создание набора ёлочных игрушек в технике оригами	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
11.	«Танцующие снежинки». Создание украшения для класса	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
12.	«Волшебное превращение листьев». Аппликация из листьев	1	<a href="https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/">https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/</a>
13.	«Рисуем бабочку нитью». Приём нетрадиционной техники изображения	1	<a href="http://sad7elochka.ru/?page_id=2826">http://sad7elochka.ru/?page_id=2826</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	«Много окон и дверей полна горница людей». Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki</a>
15.	«Домики из бумаги». Создание домиков в технике оригами	1	<a href="https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami">https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami</a>
16.	«Строим вещи». Создание коробки для подарков	1	<a href="https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/">https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/</a>

*1 дополнительный класс (второй год обучения)  
(0,5 час·33 недели = 16 часов)*

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat,https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat,https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html</a>
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплёнэра «Осенние листья»	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
3.	Линии и формы в природе. Выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
4.	Линии и формы в природе. Превращение листа в дерево	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>

5.	«Листья кружатся». Композиция из листьев в технике тиснения	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI">https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI</a>
Модуль «Живопись»			
6.	«Каждому цветку своё время» Натюрморт на цветной бумаге. Использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	1	<a href="https://sites.google.com/site/pamoka1g/kompozici/apaap/cvet">https://sites.google.com/site/pamoka1g/kompozici/apaap/cvet</a>
7.	«Осенняя природа» Пейзаж. Приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa</a>
8.	«Сказочный зимний лес» Пейзаж. Рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов (использование холодных цветов)	1	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/syzdykova-bakyt/risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html">https://pedkopilka.ru/blogs/syzdykova-bakyt/risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html</a>
9.	«Моё настроение» Создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY">https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY</a>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
10.	«Чем нарядим ёлочку?». Создание набора ёлочных игрушек в технике оригами	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
11.	«Танцующие снежинки». Создание украшения для класса	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
12.	«Волшебное превращение листьев». Аппликация из листьев	1	<a href="https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/">https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/</a>
13.	«Рисуем бабочку нитью». Приём нетрадиционной техники изображения	1	<a href="http://sad7elochka.ru/?page_id=2826">http://sad7elochka.ru/?page_id=2826</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	«Много окон и дверей полна горница людей». Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki</a>
15.	«Домики из бумаги». Создание домиков в технике оригами	1	<a href="https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami">https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami</a>
16.	«Строим вещи». Создание коробки для подарков	1	<a href="https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/">https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/</a>

*1 класс  
(0,5 час·33 недели = 16 часов)*

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
---	---------------------------------------	------------------	---

Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-1-klass-vvedenie-v-predmet-vse-deti-lyubyat-risovat</a> , <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-risunku-na-tiemu-grafika-risunok-1-klass.html</a>
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотоплёнэра «Осенние листья»	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
3.	Линии и формы в природе. Выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
4.	Линии и формы в природе. Превращение листа в дерево	1	<a href="https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html">https://mylandrover.ru/brake-system/narisovat-raznye-listochki-kak-narisovat-klenovyi-list-karandashom.html</a>
5.	«Листья кружатся». Композиция из листьев в технике тиснения	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI">https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI</a>
Модуль «Живопись»			
6.	«Каждому цветку своё время» Натюрморт на цветной бумаге. Использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков	1	<a href="https://sites.google.com/site/pamokalg/kompozici/apaap/cvet">https://sites.google.com/site/pamokalg/kompozici/apaap/cvet</a>
7.	«Осенняя природа» Пейзаж. Приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/09/30/osenniy-peyzazh-urok-prezentatsiya-dlya-1-klassa</a>
8.	«Сказочный зимний лес» Пейзаж. Рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов (использование холодных цветов)	1	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/syzdykova-bakyt/-risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html">https://pedkopilka.ru/blogs/syzdykova-bakyt/-risovanie-na-temu-skazka-v-zimnem-lesu.html</a>
9.	«Моё настроение» Создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY">https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY</a>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
10.	«Чем нарядим ёлочку?». Создание набора ёлочных игрушек в технике оригами	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
11.	«Танцующие снежинки». Создание украшения для класса	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/">https://ru.pinterest.com/pin/78390849744605862/</a>
12.	«Волшебное превращение листьев». Аппликация из листьев	1	<a href="https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-">https://www.uaua.info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-47026-25-</a>

			<a href="http://idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/">idey-dlya-applikatsiy-i-podelok-iz-osennih-listev/</a>
13.	«Рисуем бабочку нитью». Приём нетрадиционной техники изображения	1	<a href="http://sad7elochka.ru/?page_id=2826">http://sad7elochka.ru/?page_id=2826</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	«Много окон и дверей полна горница людей». Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/11/19/prezentatsiya-po-izo-dlya-1-klassa-na-temu-domiki</a>
15.	«Домики из бумаги». Создание домиков в технике оригами	1	<a href="https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami">https://novamett.ru/iz-bumagi/doma-origami</a>
16.	«Строим вещи». Создание коробки для подарков	1	<a href="https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/">https://vplate.ru/upakovka-podarkov/izgotovlenie-korobki/</a>

2 класс  
(0,5 час·34 недели = 17 часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://gigabaza.ru/doc/146259.html">https://gigabaza.ru/doc/146259.html</a>
2.	Птицы. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, лебедь, жар-птица	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-kak-nauchit-riebienka-risovat-skazochnaia-ptitsa.html">https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-kak-nauchit-riebienka-risovat-skazochnaia-ptitsa.html</a>
3.	«Составь и нарисуй натюрморт». Натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень)	1	<a href="https://pedkopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskusstvo/kak-narisovat-natyurmort.html">https://pedkopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskusstvo/kak-narisovat-natyurmort.html</a>
4.	«Овощное и фруктовое чудо». Натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4owrBb61mao">https://www.youtube.com/watch?v=4owrBb61mao</a>
5.	«Фантастический зоопарк». Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QUCpTNo1vWE">https://www.youtube.com/watch?v=QUCpTNo1vWE</a>
Модуль «Живопись»			
6.	«Нарисуй мне небо». Изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AvWKESVFzsc">https://www.youtube.com/watch?v=AvWKESVFzsc</a>
7.	«Родные дали». Композиция пейзажа. Пространство, линия горизонта. Отработка мазков гуашью	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sp98NE1Zb_c">https://www.youtube.com/watch?v=Sp98NE1Zb_c</a>
8.	«Зимние игры». Композиция в холодной цветовой гамме гуашью	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Py_Bh0GBZyw">https://www.youtube.com/watch?v=Py_Bh0GBZyw</a>

9.	«Цветы в вазе». Натюрморт. Цветы холодных и тёплых оттенков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B2wsXEj6SC4">https://www.youtube.com/watch?v=B2wsXEj6SC4</a>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
10.	«В гостях у Мухи-Цокотухи». Роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом	1	<a href="https://schei.ru/russkie_narodnie_ospisi.html">https://schei.ru/russkie_narodnie_ospisi.html</a>
11.	«Маска из бумаги и не только». Освоение приёмов создания маски в технике папье-маше	1	<a href="https://1igolka.com/rukodelie/sozдание-maski-iz-pape-mashe">https://1igolka.com/rukodelie/sozдание-maski-iz-pape-mashe</a>
12.	«Костюмированный бал». Создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи	1	<a href="https://www.culture.ru/materials/155693/ot-ikony-k-shkatulke">https://www.culture.ru/materials/155693/ot-ikony-k-shkatulke</a>
13.	«Дизайн украшений». Создание дизайна украшения для злой и для доброй феи	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/817121926132176911/">https://ru.pinterest.com/pin/817121926132176911/</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	Конструируем игрушки для росписи. Симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT08AjirDCA">https://www.youtube.com/watch?v=kT08AjirDCA</a>
15.	«Детская площадка». Конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q">https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q</a>
16.	«Коробка — дом, машина, пароход . . .». Конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.)	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iyixbrmDA">https://www.youtube.com/watch?v=2iyixbrmDA</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jbdMjngSmKE">https://www.youtube.com/watch?v=jbdMjngSmKE</a>
17.	«Подводный мир». Конструирование подвешенного аквариума в технике бумагопластики	1	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/proekt-suhoi-akvarium-v-starshei-grupe.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/proekt-suhoi-akvarium-v-starshei-grupe.html</a>

3 класс  
(0,5 час•34 недели = 17 часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://gigabaza.ru/doc/146259.html">https://gigabaza.ru/doc/146259.html</a>
2.	«Большое морское путешествие». Проект большая настольная игра-ходилка: рисунок карты путешествий по морям с препятствиями	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SeImSsGXQpU">https://www.youtube.com/watch?v=SeImSsGXQpU</a>
3.	«Большое морское путешествие». Проект большая настольная игра-ходилка: рисунок фишек — кораблей и т. д.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SeImSsGXQpU">https://www.youtube.com/watch?v=SeImSsGXQpU</a>
4.	«Яркие морские ракушки». Рисунок ракушек цветными карандашами,	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xrgCwcOMDic">https://www.youtube.com/watch?v=xrgCwcOMDic</a>

	фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см		
5.	«Рыбы в морской глубине». Графическая композиция с иллюзией объёма.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8S-EF6BRcQc">https://www.youtube.com/watch?v=8S-EF6BRcQc</a>
Модуль «Живопись»			
6.	«Цветы в технике акварели». Приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E_vO3eH6NP4">https://www.youtube.com/watch?v=E_vO3eH6NP4</a>
7.	«Фруктово-ягодный портрет». Композиция лица из овощей, фруктов и ягод	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1szfGpmCb8Q">https://www.youtube.com/watch?v=1szfGpmCb8Q</a>
8.	«На арене цирка». Сюжетный рисунок восковыми мелками, цветными карандашами	1	<a href="https://asdshi.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252214095/Domashnie_zadanie_Risunok_Vesyolaya_arena_cirka_IV.pdf">https://asdshi.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252214095/Domashnie_zadanie_Risunok_Vesyolaya_arena_cirka_IV.pdf</a>
9.	«Весна. Сирень». Создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель	1	<a href="https://purmix.ru/urok/kak-narisovat-siren-karandashom-pojetapno.html">https://purmix.ru/urok/kak-narisovat-siren-karandashom-pojetapno.html</a>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
10.	«Лоскутная мозаика». Работа в технике аппликации; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»	1	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-dlja-detej-i-roditelej-loskutnaja-mozaika.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-dlja-detej-i-roditelej-loskutnaja-mozaika.html</a>
11.	«Коты и рыбки». Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики	1	<a href="https://www.gzheli.net/content/gzhelskaya-rospis">https://www.gzheli.net/content/gzhelskaya-rospis</a>
12.	«Маска-образ». Выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/melihovana-talja-valentinovna/maska-aplikacija-olen-nok-svoimi-rukami-master-klas-s-poshagovym-foto.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/melihovana-talja-valentinovna/maska-aplikacija-olen-nok-svoimi-rukami-master-klas-s-poshagovym-foto.html</a>
13.	«Волшебное превращение». Выполнение сувенира из нехудожественных материалов	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-sergeevna-derkach/suveniry-iz-brosovogo-materiala-master-klas-s-poshagovymi-foto.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-sergeevna-derkach/suveniry-iz-brosovogo-materiala-master-klas-s-poshagovymi-foto.html</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	«Улица нашего города». Проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы	1	<a href="https://znanio.ru/media/proekt-po-teme-maket-gorodskaya-ulitsa-3kl-neslyshaschih-detej-2712586">https://znanio.ru/media/proekt-po-teme-maket-gorodskaya-ulitsa-3kl-neslyshaschih-detej-2712586</a>
15.	«Фонари на улицах и в парках». Конструирование фонаря по развёртке	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1032938">https://stranamasterov.ru/node/1032938</a>

16.	«Фантастические машины». Перевод объектов живой природы в конструктивную форму	1	<a href="https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/">https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/</a>
17.	«Панорама города». Композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание	1	<a href="https://ru.pinterest.com/pin/431290101799352050">https://ru.pinterest.com/pin/431290101799352050</a>

4 класс  
(0,5 час·34 недели = 17 часов)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль «Графика»</b>			
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://gigabaza.ru/doc/146259.html">https://gigabaza.ru/doc/146259.html</a>
2.	«Космический пейзаж». Выполнение триптиха в технике акварели	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/mastier-klass-kosmos-mliechny-put">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/mastier-klass-kosmos-mliechny-put</a>
3.	«Иллюстрация — лубок» Создание иллюстрации к былинке «Три поездки Ильи Муромца» в стиле лубка	1	<a href="https://russianarts.online/15427-lubok/">https://russianarts.online/15427-lubok/</a>
4.	«Пиктограммы» Изображение спортивных силуэтов	1	<a href="https://infogra.ru/design/piktoqrammy-olimpijskih-igr">https://infogra.ru/design/piktoqrammy-olimpijskih-igr</a>
5.	«Рисуем комнату» Поэтапное рисование комнаты	1	<a href="http://juicep.ru/?p=20678">http://juicep.ru/?p=20678</a>
<b>Модуль «Живопись»</b>			
6.	«Ночь и день». Создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов	1	<a href="https://phonoteka.org/37614-abstrakcija-utro-den-vecher-noch.html">https://phonoteka.org/37614-abstrakcija-utro-den-vecher-noch.html</a>
7.	«Галерея портретов одной сказки». Серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита	1	<a href="https://cgmag.net/osnovy-anatomii-risuem-lyudej-raznogo-vozrasta">https://cgmag.net/osnovy-anatomii-risuem-lyudej-raznogo-vozrasta</a>
8.	«Портрет моего героя». Выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь	1	<a href="https://cgmag.net/osnovy-anatomii-risuem-lyudej-raznogo-vozrasta">https://cgmag.net/osnovy-anatomii-risuem-lyudej-raznogo-vozrasta</a>
9.	«Мы с мамой улыбаемся». Парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=klye2cibsnY&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=klye2cibsnY&amp;t=1s</a>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>			
10.	«Мировое древо». Создание аппликации по мотивам русской народной вышивки	1	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/mini-proekt-mirovoe-derevo.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/mini-proekt-mirovoe-derevo.html</a>
11.	«Звери и птицы в узорах разных народов». Создание эскиза; выполнение рельефа на фольге	1	<a href="https://montessoriblog.livejournal.com/164052.html">https://montessoriblog.livejournal.com/164052.html</a>
12.	«Сказка на шкатулке». Роспись на тему сюжета «Аленький цветочек»	1	<a href="http://ivcult.ru/spcult/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/74-">http://ivcult.ru/spcult/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/74-</a>

			<a href="http://palekhskaya-lakovaya-miniaturyura">palekhskaya-lakovaya-miniaturyura</a>
13.	«Праздник в стиле Городца». Создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца	1	<a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/</a>
Модуль «Архитектура»			
14.	«Какое оно «тридевятое царство». Рисование древнерусского города по представлению	1	<a href="https://flomaster.club/34989-risunok-na-temu-drevnij-gorod.html">https://flomaster.club/34989-risunok-na-temu-drevnij-gorod.html</a>
15.	«3D-открытка». Создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XNBhCZynVE">https://www.youtube.com/watch?v=XNBhCZynVE</a>
16.	«Рыцарский замок». Создание макета замка; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EMaaw1Flmto">https://www.youtube.com/watch?v=EMaaw1Flmto</a>
17.	«Храмы разных народов». Создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2fxxiuZd8A0">https://www.youtube.com/watch?v=2fxxiuZd8A0</a>

## 11. Спортивный клуб «Движение - это жизнь»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности «Движение - это жизнь» на уровне начального общего образования является сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование физических качеств и двигательных способностей, приобщение детей к занятиям спортом.

Основные задачи: преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармонического развития обучающихся, развитие физических качеств, развитие умения согласованно работать в коллективе, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов,

Ученым планом МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ на изучение учебного курса внеурочной деятельности « Движение - это жизнь» отводится по 1 часу в неделю: в 1 дополнительном классе (первый год обучения) классе, в 1 дополнительном классе (второй год обучения) классе, 1 класс – по 33 часа, во 2 - 4 классах по 34 часа.

Занятия проводятся в следующих формах: соревнования, подвижные игры, спортивные игры, беседы, викторины, турниры, эстафеты.

Программа учебного курса внеурочной деятельности с учётом программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного курса внеурочной деятельности реализуется педагогами лицея через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование ИКТ (программы-тренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft Office Excel, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 дополнительный класс (первый год обучения)**

#### **Игры с бегом**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

#### **Игры с мячом**

*Теория.* История возникновения игр с мячом.

*Практические занятия:*

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

#### Игра с прыжками

*Теория.* Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

#### Игры малой подвижности

*Теория.* Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

*Практические занятия:*

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

#### Зимние забавы (4 часов).

*Теория.* Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

*Практические занятия:*

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

#### Эстафеты

*Теория.* Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

*Практические занятия:*

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

#### Народные игры

*Теория.* Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота».

### 1 дополнительный класс (второй год обучения)

#### Игры с бегом

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчелы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

Игры с мячом

*Теория.* История возникновения игр с мячом.

*Практические занятия:*

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Игра с прыжками

*Теория.* Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности

*Теория.* Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

*Практические занятия:*

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы (4 часов).

*Теория.* Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

*Практические занятия:*

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».

- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

#### Эстафеты

*Теория.* Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

*Практические занятия:*

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

#### Народные игры

*Теория.* Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота».

### 1 класс

#### Игры с бегом

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

#### Игры с мячом

*Теория.* История возникновения игр с мячом.

*Практические занятия:*

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

#### Игра с прыжками

*Теория.* Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».

- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности

*Теория.* Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

*Практические занятия:*

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы (4 часов).

*Теория.* Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

*Практические занятия:*

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

Эстафеты

*Теория.* Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

*Практические занятия:*

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры

*Теория.* Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота».

## 2 класс

*Теория.* Правила безопасного поведения при проведении

игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»

Игра «Пустое место».

Упражнения с предметами. Ирга «Невод». Игра «Колесо»

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.  
Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
- Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Теория. Правила безопасного поведения при с играх мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре.

Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет

Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра «Дедушка - сапожник»

### 3 класс

Игры с бегом

*Теория:* Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных.

Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом

*Теория.* Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ с маленькими мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»

Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками

*Теория.* Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра « Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра « Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра « Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра « Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности

*Теория.* Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

*Практические занятия*

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.

Игры «Колечко». Игра « Море волнуется». Игра «Кривой петух»

- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы

*Теория.* Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

*Практические занятия:*

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты

*Теория.* Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

*Практические занятия:*

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры

*Теория.* Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

#### 4 класс

Игры с бегом

*Теория.* Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды.

Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами . Игра «Пятнашки в кругу».Игра «Караси и шуки».

Игры с мячом

*Теория.* Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ.Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».

- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи». Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

#### Игра малой подвижности

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

#### Зимние забавы

*Теория.* Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

*Практические занятия:*

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

#### Эстафеты

*Теория.* Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

#### Игра малой подвижности

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

#### Народные игры

*Теория.* Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Классификация народных игр.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Корову доить».
- Разучивание народных игр. Игра «Малечина - колечина».
- Разучивание народных игр. Игра «Коршун».
- Разучивание народных игр. Игра «Бабки».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, оспределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) Саморегуляция:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности**

### 1 класс

- принимать правила подвижных игр;
- применять способы сохранения и укрепление здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- соблюдать требования техники безопасности во время проведения игр

### 2 класс

- применять способы сохранения и укрепление здоровья;
- понимать значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

### 3 класс

- применять способы сохранения и укрепление здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- узнавать воздействия двигательной активности на организм человека;
- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью.

### 4 класс

- использовать физических упражнений для гармоничного развития человека;
- понимать влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- узнавать воздействия двигательной активности на организм человека;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

*1 дополнительный класс (первый год обучения)*

*(1 час · 33 недели = 33 часа)*

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа	1	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah">https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/643711">https://urok.1sept.ru/articles/643711</a>
2.	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы»	2	<a href="https://multiurok.ru/files/netraditsionnoe-oru-v-stikhakh.html">https://multiurok.ru/files/netraditsionnoe-oru-v-stikhakh.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html">https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html</a> <a href="https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/">https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/</a>
3.	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору»	2	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html">https://www.maam.ru/detskijasad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html</a> <a href="https://igroznaika.ru/aktivnye/podvizhnaya-igra-medved-i-pchely">https://igroznaika.ru/aktivnye/podvizhnaya-igra-medved-i-pchely</a> <a href="https://inteltoys.ru/articles/cat4/article690.html">https://inteltoys.ru/articles/cat4/article690.html</a>
4.	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски»	3	<a href="https://infourok.ru/oru-v-dvizhenii-stroevie-uprazhneniya-cheredovanie-razlichnih-vidov-hodbi-i-bega-podvizhnie-estafeti-po-viboru-detey-1427053.html">https://infourok.ru/oru-v-dvizhenii-stroevie-uprazhneniya-cheredovanie-razlichnih-vidov-hodbi-i-bega-podvizhnie-estafeti-po-viboru-detey-1427053.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-vtoroi-lishnii.html">https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-vtoroi-lishnii.html</a> <a href="https://gamejulia.ru/podvizhnaya-igra-kraski.html">https://gamejulia.ru/podvizhnaya-igra-kraski.html</a>
5.	Комплекс ОРУ в движении. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы»	2	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html">https://www.maam.ru/detskijasad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html">https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html</a>

			<a href="https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/">https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/</a>
6.	Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи»	2	<a href="https://infourok.ru/primernie-uprazhneniya-i-kompleksi-oru-s-predmetami-515783.html">https://infourok.ru/primernie-uprazhneniya-i-kompleksi-oru-s-predmetami-515783.html</a> <a href="http://www.gomelscouts.com/tretij-lishnij.html">http://www.gomelscouts.com/tretij-lishnij.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-na-vnimanie-i-koordinatsiiu-dvizh.html">https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-na-vnimanie-i-koordinatsiiu-dvizh.html</a>
7.	История возникновения игр с мячом	2	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/-istorija-vozniknovenija-mjacha-i-igry-s-mjachom.html">https://www.maam.ru/detskijsad/-istorija-vozniknovenija-mjacha-i-igry-s-mjachom.html</a>
8.	Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу»	3	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-oru-s-miachom-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-oru-s-miachom-1.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-igra-miach-na-polu.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-igra-miach-na-polu.html</a>
9.	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».	2	<a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-igra-mietko-v-tsiel.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-igra-mietko-v-tsiel.html</a>
10.	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка»	2	<a href="https://studfile.net/preview/3872962/page:23/">https://studfile.net/preview/3872962/page:23/</a> <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/podvizhnaia-igra-peredacha-miacei-v-kolonnakh.html">https://multiurok.ru/index.php/files/podvizhnaia-igra-peredacha-miacei-v-kolonnakh.html</a> <a href="https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-po-fizkulture-gonka-myachej-4041087.html">https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-po-fizkulture-gonka-myachej-4041087.html</a>
11.	Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель»	2	<a href="https://infourok.ru/tematicheskaya-urok-podvizhnaya-igra-myach-sosedu-820931.html">https://infourok.ru/tematicheskaya-urok-podvizhnaya-igra-myach-sosedu-820931.html</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/76569-igra-podvizhnaya-cel-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/fizkultura/76569-igra-podvizhnaya-cel-3-4-klass.html</a>
12.	Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам	2	<a href="https://studopedia.ru/11_127426_dihanie-vo-vremya-prizhkov.html">https://studopedia.ru/11_127426_dihanie-vo-vremya-prizhkov.html</a>
13.	Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробушки»	2	<a href="https://sibmama.ru/skakalka.htm">https://sibmama.ru/skakalka.htm</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/76163-igra-prygayuschie-vorobushki-1-2-klass.html">https://uchitelya.com/fizkultura/76163-igra-prygayuschie-vorobushki-1-2-klass.html</a>

14.	Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля»	2	<a href="https://spo.1sept.ru/article.php?ID=201001202">https://spo.1sept.ru/article.php?ID=201001202</a> <a href="http://voleybol-ksenzov.ru/udochka/">http://voleybol-ksenzov.ru/udochka/</a> <a href="https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-caplya-i-lvagushki-6135722.html">https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-caplya-i-lvagushki-6135722.html</a>
15.	Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало»	2	<a href="https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200701412">https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200701412</a> <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/metodicheskaja-razrabotka-podvizhnoi-igry-dlja-detei-solnyshko.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/metodicheskaja-razrabotka-podvizhnoi-igry-dlja-detei-solnyshko.html</a> <a href="https://ds48.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/95/2020/04/fizrapodg1504.pdf">https://ds48.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/95/2020/04/fizrapodg1504.pdf</a>
16.	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoj-osanki-3498688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoj-osanki-3498688.html</a> <a href="https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf">https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf</a>

*1 дополнительный класс (второй год обучения)*

<b>№</b>	<b>Наименование тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа	1	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah">https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/643711">https://urok.1sept.ru/articles/643711</a>

2.	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoy-osanki-3498688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoy-osanki-3498688.html</a> <a href="https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf">https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf</a>
3.	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты»	2	<a href="https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=7480">https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=7480</a> <a href="https://rused.ru/irk-mdou74/wp-content/uploads/sites/118/2020/08/Подвижные-игры-по-ПДД.pdf">https://rused.ru/irk-mdou74/wp-content/uploads/sites/118/2020/08/Подвижные-игры-по-ПДД.pdf</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-alpinisty.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-alpinisty.html</a>
4.	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд»	2	<a href="https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436416.html">https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436416.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-chasovyye-i-razviedchiki.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-chasovyye-i-razviedchiki.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/ighra-poiezd.html">https://multiurok.ru/blog/ighra-poiezd.html</a>
5.	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки»	2	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/multimedia-igra-maloi-podvizhnosti-letaet-ne-letaet.html">https://www.maam.ru/detskijasad/multimedia-igra-maloi-podvizhnosti-letaet-ne-letaet.html</a>
6.	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг»	2	<a href="https://multiurok.ru/files/postroenie-v-kolonnu-v-sherengu-igra-k-svoim-flazh.html">https://multiurok.ru/files/postroenie-v-kolonnu-v-sherengu-igra-k-svoim-flazh.html</a> <a href="http://www.gomelscouts.com/kto-bystree-zajmet-mesto-v-kruge.html">http://www.gomelscouts.com/kto-bystree-zajmet-mesto-v-kruge.html</a>
7.	Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/conspect/168998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/conspect/168998/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pervaya-pomosch-pri-obmorozenii-2095493.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pervaya-pomosch-pri-obmorozenii-2095493.html</a>
8.	Игра «Скатывание шаров». Игра «Гонки снежных комков»	2	<a href="https://igratsdetmi.ru/razvivajushhie-igry/podvizhnye-igry/podvizhnye-zimnie-igry-na-ulice.html">https://igratsdetmi.ru/razvivajushhie-igry/podvizhnye-igry/podvizhnye-zimnie-igry-na-ulice.html</a> <a href="https://detstrana.ru/service/games/gonki-sneznyh-komov/">https://detstrana.ru/service/games/gonki-sneznyh-komov/</a>

9.	Игра «Клуб ледяных инженеров». Игра «Мяч из круга»	2	<a href="https://gametogether.ru/likhie-naezdniki/62-zimnie-igry-i-zabavy/stroim-iz-snega">https://gametogether.ru/likhie-naezdniki/62-zimnie-igry-i-zabavy/stroim-iz-snega</a> <a href="http://collegiy.ucoz.ru/publ/61-1-0-432">http://collegiy.ucoz.ru/publ/61-1-0-432</a>
10.	Игра «Гонка с шайбами». Игра «Черепахи»	2	<a href="https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134">https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134</a> <a href="https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134">https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134</a>
11.	Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма	2	<a href="https://stavminobr.ru/uploads/files/Пикалова/ЕЛМ анбетова/Безопасность%20и%20здоровье%20детей/Detskiy%20travmatizm.pdf">https://stavminobr.ru/uploads/files/Пикалова/ЕЛМ анбетова/Безопасность%20и%20здоровье%20детей/Detskiy%20travmatizm.pdf</a>
12.	Беговая эстафеты	2	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/fizkultura-1klass/577-veselye-estafety-1-klass.html">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/fizkultura-1klass/577-veselye-estafety-1-klass.html</a>
13.	Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	2	<a href="https://studme.org/373228/pedagogika/estafety_skakalkoy_obruchem_myachom">https://studme.org/373228/pedagogika/estafety_skakalkoy_obruchem_myachom</a>
14.	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия	2	<a href="https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-razvitie-ravnovesiya-5521438.html">https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-razvitie-ravnovesiya-5521438.html</a>
15.	Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.	2	<a href="https://moluch.ru/archive/93/20564/">https://moluch.ru/archive/93/20564/</a>
16.	Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан - ба»	2	<a href="https://mechetka.rostovschool.ru/file/download?id=1427">https://mechetka.rostovschool.ru/file/download?id=1427</a>
17.	Разучивание народных игр. Игра «Чижик»	1	<a href="https://gamejulia.ru/igra-chizhik.html">https://gamejulia.ru/igra-chizhik.html</a>
18.	Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/ruskaja-narodnaja-podvizhnaja-igra-zolotye-vorota.html">https://www.maam.ru/detskijasad/ruskaja-narodnaja-podvizhnaja-igra-zolotye-vorota.html</a>

1 класс  
(1 час · 33 недели = 33 часа)

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа	1	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah">https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2021/08/30/bezopasnost-detey-pri-zanyatiyah</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/643711">https://urok.1sept.ru/articles/643711</a>
2.	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/netraditsionnoe-oru-v-stikhakh.html">https://multiurok.ru/files/netraditsionnoe-oru-v-stikhakh.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html">https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html</a> <a href="https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/">https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/</a>
3.	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору»	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html">https://www.maam.ru/detskijsad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html</a> <a href="https://igroznaika.ru/aktivnye/podvizhnaya-igra-medved-i-pchely">https://igroznaika.ru/aktivnye/podvizhnaya-igra-medved-i-pchely</a> <a href="https://inteltoys.ru/articles/cat4/article690.html">https://inteltoys.ru/articles/cat4/article690.html</a>
4.	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски»	1	<a href="https://infourok.ru/oru-v-dvizhenii-stroevie-uprazhneniya-cheredovanie-razlichnih-vidov-hodbi-i-bega-podvizhnie-estafeti-po-viboru-detei-1427053.html">https://infourok.ru/oru-v-dvizhenii-stroevie-uprazhneniya-cheredovanie-razlichnih-vidov-hodbi-i-bega-podvizhnie-estafeti-po-viboru-detei-1427053.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-vtoroi-lisnii.html">https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-vtoroi-lisnii.html</a> <a href="https://gamejulia.ru/podvizhnaya-igra-kraski.html">https://gamejulia.ru/podvizhnaya-igra-kraski.html</a>
5.	Комплекс ОРУ в движении. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы»	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html">https://www.maam.ru/detskijsad/sportivnyi-dosug-mishki-na-progulke.html</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html">https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-dlja-detei-podgotovitelnyh-grup.html</a> <a href="https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/">https://multi-mama.ru/podvizhnaya-igra-zajcy-i-volk/</a>

6.	Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи»	1	<a href="https://infourok.ru/primernie-uprazhneniya-i-kompleksi-oru-s-predmetami-515783.html">https://infourok.ru/primernie-uprazhneniya-i-kompleksi-oru-s-predmetami-515783.html</a> <a href="http://www.gomelscouts.com/tretij-lishnij.html">http://www.gomelscouts.com/tretij-lishnij.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-na-vnimanie-i-koordinatsiiu-dvizh.html">https://multiurok.ru/files/podvizhnaia-igra-na-vnimanie-i-koordinatsiiu-dvizh.html</a>
7.	История возникновения игр с мячом	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/-istorija-vozniknovenija-mjacha-i-igry-s-mjachom.html">https://www.maam.ru/detskijasad/-istorija-vozniknovenija-mjacha-i-igry-s-mjachom.html</a>
8.	Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу»	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-oru-s-miachom-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/kompleks-oru-s-miachom-1.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-miach-na-polu.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-miach-na-polu.html</a>
9.	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».	1	<a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-mietko-v-tsiel.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-mietko-v-tsiel.html</a>
10.	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка»	1	<a href="https://studfile.net/preview/3872962/page:23/">https://studfile.net/preview/3872962/page:23/</a> <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/podvizhnaia-igra-peredacha-miacei-v-kolonnakh.html">https://multiurok.ru/index.php/files/podvizhnaia-igra-peredacha-miacei-v-kolonnakh.html</a> <a href="https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-po-fizkulture-gonka-myachej-4041087.html">https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-po-fizkulture-gonka-myachej-4041087.html</a>
11.	Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель»	1	<a href="https://infourok.ru/tematicheskaya-urok-podvizhnaya-igra-myach-sosedu-820931.html">https://infourok.ru/tematicheskaya-urok-podvizhnaya-igra-myach-sosedu-820931.html</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/76569-igra-podvizhnaya-cel-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/fizkultura/76569-igra-podvizhnaya-cel-3-4-klass.html</a>
12.	Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам	1	<a href="https://studopedia.ru/11_127426_dihanie-vo-vremya-prizhkov.html">https://studopedia.ru/11_127426_dihanie-vo-vremya-prizhkov.html</a>
13.	Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробушки»	1	<a href="https://sibmama.ru/skakalka.htm">https://sibmama.ru/skakalka.htm</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/76163-igra-prygayuschie-vorobushki-1-2-klass.html">https://uchitelya.com/fizkultura/76163-igra-prygayuschie-vorobushki-1-2-klass.html</a>

14.	Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля»	1	<a href="https://spo.1sept.ru/article.php?ID=201001202">https://spo.1sept.ru/article.php?ID=201001202</a> <a href="http://voleybol-ksenzov.ru/udochka/">http://voleybol-ksenzov.ru/udochka/</a> <a href="https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-caplya-i-lvagushki-6135722.html">https://infourok.ru/podvizhnaya-igra-dlya-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-caplya-i-lvagushki-6135722.html</a>
15.	Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало»	1	<a href="https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200701412">https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200701412</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-podvizhnoi-igry-dlja-detei-solnyshko.html">https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-podvizhnoi-igry-dlja-detei-solnyshko.html</a> <a href="https://ds48.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/95/2020/04/fizrapodg1504.pdf">https://ds48.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/95/2020/04/fizrapodg1504.pdf</a>
16.	Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/kompleks-obshcherazvivaiushchikh-uprazhnenii-so-1.html">https://multiurok.ru/files/kompleks-obshcherazvivaiushchikh-uprazhnenii-so-1.html</a> <a href="https://gamejulia.ru/igra-vishe-nogi-ot-zemli.html">https://gamejulia.ru/igra-vishe-nogi-ot-zemli.html</a>
17.	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoy-osanki-3498688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-znachenie-pravilnoy-osanki-3498688.html</a> <a href="https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf">https://www.med-prof.ru/upload/iblock/b34/Комплексы%20упражнений%20для%20формирования%20правильной%20осанки%20и%20укрепления%20мышечного%20корсета%20позвоночника.pdf</a>
18.	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты»	1	<a href="https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=7480">https://yandex.ru/health/turbo/articles?id=7480</a> <a href="https://rused.ru/irk-mdou74/wp-content/uploads/sites/118/2020/08/Подвижные-игры-по-ПДД.pdf">https://rused.ru/irk-mdou74/wp-content/uploads/sites/118/2020/08/Подвижные-игры-по-ПДД.pdf</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-alpinisty.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-alpinisty.html</a>
19.	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд»	1	<a href="https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436416.html">https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436416.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-chasovyie-i-razviedchiki.html">https://multiurok.ru/blog/podvizhnaia-ighra-chasovyie-i-razviedchiki.html</a> <a href="https://multiurok.ru/blog/ighra-poiezd.html">https://multiurok.ru/blog/ighra-poiezd.html</a>
20.	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки»	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/multimedia-igra-maloi-podvizhnosti-letaet-ne-letaet.html">https://www.maam.ru/detskijasad/multimedia-igra-maloi-podvizhnosti-letaet-ne-letaet.html</a>

21.	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/postroenie-v-kolonnu-v-sherengu-igra-k-svoim-flazh.html">https://multiurok.ru/files/postroenie-v-kolonnu-v-sherengu-igra-k-svoim-flazh.html</a> <a href="http://www.gomelscouts.com/kto-bystree-zajmet-mesto-v-kruge.html">http://www.gomelscouts.com/kto-bystree-zajmet-mesto-v-kruge.html</a>
22.	Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/conspect/168998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/conspect/168998/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pervaya-pomosch-pri-obmorozhenii-2095493.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pervaya-pomosch-pri-obmorozhenii-2095493.html</a>
23.	Игра «Скатывание шаров». Игра «Гонки снежных комов»	1	<a href="https://igratsdetmi.ru/razvivajushhie-igr/podvizhnye-igr/podvizhnye-zimnie-igr-na-ulice.html">https://igratsdetmi.ru/razvivajushhie-igr/podvizhnye-igr/podvizhnye-zimnie-igr-na-ulice.html</a> <a href="https://detstrana.ru/service/games/gonki-sneznyh-komov/">https://detstrana.ru/service/games/gonki-sneznyh-komov/</a>
24.	Игра «Клуб ледяных инженеров». Игра «Мяч из круга»	1	<a href="https://gametogether.ru/likhie-naezdniki/62-zimnie-igr-i-zabavy/stroim-iz-snega">https://gametogether.ru/likhie-naezdniki/62-zimnie-igr-i-zabavy/stroim-iz-snega</a> <a href="http://collegiy.ucoz.ru/publ/61-1-0-432">http://collegiy.ucoz.ru/publ/61-1-0-432</a>
25.	Игра «Гонка с шайбами». Игра «Черепахи»	1	<a href="https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134">https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134</a> <a href="https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134">https://16.tvoysadik.ru/file/download?id=2134</a>
26.	Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма	1	<a href="https://stavminobr.ru/uploads/files/Пикалова/ЕЛМ анбетова/Безопасность%20и%20здоровье%20детей/Detskiy%20travmatizm.pdf">https://stavminobr.ru/uploads/files/Пикалова/ЕЛМ анбетова/Безопасность%20и%20здоровье%20детей/Detskiy%20travmatizm.pdf</a>
27.	Беговая эстафеты	1	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/fizkultura-1klass/577-veselye-estafety-1-klass.html">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/fizkultura-1klass/577-veselye-estafety-1-klass.html</a>
28.	Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	1	<a href="https://studme.org/373228/pedagogika/estafety_skakalkoy_obruchem_myachom">https://studme.org/373228/pedagogika/estafety_skakalkoy_obruchem_myachom</a>
29.	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия	1	<a href="https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-razvitie-ravnovesiya-5521438.html">https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-razvitie-ravnovesiya-5521438.html</a>
30.	Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.	1	<a href="https://moluch.ru/archive/93/20564/">https://moluch.ru/archive/93/20564/</a>

31.	Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан - ба»	1	<a href="https://mechetka.rostovschool.ru/file/download?id=1427">https://mechetka.rostovschool.ru/file/download?id=1427</a>
32.	Разучивание народных игр. Игра «Чижик»	1	<a href="https://gamejulia.ru/igra-chizhik.html">https://gamejulia.ru/igra-chizhik.html</a>
33.	Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/ruskaja-narodnaja-podvizhnaja-igra-zolotyе-vorota.html">https://www.maam.ru/detskijsad/ruskaja-narodnaja-podvizhnaja-igra-zolotyе-vorota.html</a>

*2 класс  
(1 час · 34 недели = 34 часа)*

<b>№</b>	<b>Наименование тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега	1	<a href="https://infourok.ru/elektivniy-kurs-podvizhnie-igri-klass-871974.html">https://infourok.ru/elektivniy-kurs-podvizhnie-igri-klass-871974.html</a>
2.	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»	1	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/691-kompleksy-fizicheskikh-uprazhneniy-s-1-9-klass.html">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/691-kompleksy-fizicheskikh-uprazhneniy-s-1-9-klass.html</a>
3.	Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».	1	<a href="https://uchitelya.com/fizkultura/75287-igra-k-svoim-flazhkam-1-2-klass.html">https://uchitelya.com/fizkultura/75287-igra-k-svoim-flazhkam-1-2-klass.html</a>
4.	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров» Игра «Пустое место». Упражнения с предметами. Игра «Невод». Игра «Колесо»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/conspect/192642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/conspect/192642/</a>
5.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/conspect/192642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/conspect/192642/</a>

6.	Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками. Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой	1	<a href="https://infourok.ru/tehnika-bezopasnosti-na-podvizhnie-igri-686699.html">https://infourok.ru/tehnika-bezopasnosti-na-podvizhnie-igri-686699.html</a>
7.	Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра « Воробушки»	1	<a href="https://xn--67-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/5770-podvizhnye-igry">https://xn--67-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/5770-podvizhnye-igry</a>
8.	Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»	1	<a href="https://multiurok.ru/files/igry-udochka-liulka-uprazhneniia-dlia-razvitiia-na.html">https://multiurok.ru/files/igry-udochka-liulka-uprazhneniia-dlia-razvitiia-na.html</a>
9.	Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/connect/192642">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/connect/192642</a>
10.	Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/10/23/igry-s-pryzhkami">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/10/23/igry-s-pryzhkami</a>
11.	Правила безопасного поведения при с играх мячом.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/10/01/pravila-povedeniya-pri-zanyatiyah-podvizhnymi-igrami">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/10/01/pravila-povedeniya-pri-zanyatiyah-podvizhnymi-igrami</a>
12.	Совершенствование координации движений. Игра « Передал – садись». Игра «Свечи»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-na-temu-koordinaciya-dvizheniya-2617789.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-na-temu-koordinaciya-dvizheniya-2617789.html</a>
13.	Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razvitiie-glazomera-prostranstvennaya-orientaciya-3585528.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-razvitiie-glazomera-prostranstvennaya-orientaciya-3585528.html</a>
14.	Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд»	1	<a href="https://neuroanatomia.ru/polezno-znat/uprazhneniya-dlya-ukrepleniya-myshe-plechevogo-poyasa">https://neuroanatomia.ru/polezno-znat/uprazhneniya-dlya-ukrepleniya-myshe-plechevogo-poyasa</a>
15.	Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/03/29/prezentatsiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/03/29/prezentatsiy</a>

			<a href="#">a-k-uroku-fizkultury-2-klass-tema-lovlya-i</a>
16.	Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-tehnika-bezopasnosti-na-urokah-podvizhnih-igr-411977.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-tehnika-bezopasnosti-na-urokah-podvizhnih-igr-411977.html</a>
17.	Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-specialnye-begovye-uprazhneniya-1-klass-4235957.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-specialnye-begovye-uprazhneniya-1-klass-4235957.html</a>
18.	Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек»	1	<a href="https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436422.html">https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-s-meshochkami-436422.html</a>
19.	Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки»	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/12/kompleksy-uprazhneniy-pri-narusheniy-osanki-i-ploskostopiya</a>
20.	Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»	1	<a href="https://pptcloud.ru/2klass/fizkultura/vidy-sporta/gimnastika">https://pptcloud.ru/2klass/fizkultura/vidy-sporta/gimnastika</a>
21.	Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zakalivanie-organizma-i-ego-vliyanie-na-zdorove-cheloveka-535946.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zakalivanie-organizma-i-ego-vliyanie-na-zdorove-cheloveka-535946.html</a>
22.	Игра «Лепим снежную бабу». Игра «Лепим сказочных героев»	1	<a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh-klassny-e-chasy/lepim-my-snegovika/418-1-0-23205">https://easyen.ru/load/nachalnykh-klassny-e-chasy/lepim-my-snegovika/418-1-0-23205</a>
23.	Игра «Саные поезда»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-igra-matematicheskij-poezd-5693337.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-igra-matematicheskij-poezd-5693337.html</a>
24.	Игра «На одной лыже». Игра «Езда на перекладных»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-lyzhnaya-podgotovka-2-klass-4394020.html">https://infourok.ru/prezentaciya-lyzhnaya-podgotovka-2-klass-4394020.html</a>

25.	Правила безопасного поведения при проведении эстафет Способы деления на команды. Считалки	1	<a href="https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-dlya-2-klassa-podvizhnye-igry-estafety-4888240.html">https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-dlya-2-klassa-podvizhnye-igry-estafety-4888240.html</a>
26.	Веселые старты Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-veselie-starti-4006140.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-veselie-starti-4006140.html</a>
27.	Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-igrovie-tehnologii-4018092.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-igrovie-tehnologii-4018092.html</a>
28.	Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны»	1	<a href="https://infourok.ru/tema-prizhki-cherez-skakalku-estafeti-podvizhnie-igri-o-volshebnoy-skakalke-zamolvite-slovo-3191449.html">https://infourok.ru/tema-prizhki-cherez-skakalku-estafeti-podvizhnie-igri-o-volshebnoy-skakalke-zamolvite-slovo-3191449.html</a>
29.	Эстафеты «Стрекозы», «На новое место»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-igrovie-tehnologii-4018092.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-igrovie-tehnologii-4018092.html</a>
30.	История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-olimpiyskie-igri-istoriya-vozniknoveniya-2277970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-olimpiyskie-igri-istoriya-vozniknoveniya-2277970.html</a>
31.	Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html</a>
32.	Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html</a>
33.	Разучивание народных игр. Игра «Котел»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html</a>
34.	Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник"	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-narodnye-igry-4217796.html</a>

3 класс  
(1 час · 34 недели = 34 часа)

№	Тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
18.	Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, лица	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
19.	Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21.	Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22.	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23.	Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24.	Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25.	Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча» Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26.	Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27.	Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28.	Правила техники безопасности при игре с прыжками. Для чего человеку важно уметь прыгать. Виды прыжков. Разучивание считалок	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
29.	Комплекс ОРУ. Игра « Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

30.	Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31.	Комплекс ОРУ. Игра «Петушинный бой». Игра «Борьба за прыжки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32.	Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33.	Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34.	Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
35.	Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок. Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
36.	Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
37.	Комплекс ОРУ. Игра «Краски».Игра «Перемена мест»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
38.	Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
39.	Игра «Строим крепость»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
40.	Игра «Взятие снежного городка». Игра «Меткой стрелок»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
41.	Игра «Лепим снеговика»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
42.	Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
43.	Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
44.	Эстафета «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
45.	Эстафета «Челночный бег», «По цепочке».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
46.	Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя»,	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	«Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд»		
47.	Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
48.	Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
49.	Разучивание народных игр. Игра «Горелки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
50.	Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
51.	Разучивание народных игр. Игра «Мишени»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

4 класс  
(1 час · 34 недели = 34 часа)

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2.	Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3.	Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5.	Комплекс ОРУ с предметами . Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6.	Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ.Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
7.	Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8.	Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
9.	Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил» Игра «Защищай ворота»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

10.	Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».Игра «Мяч в центре».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
11.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
12.	Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
13.	Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14.	Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15.	Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
17.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
19.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20.	Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21.	Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22.	Игра «Снежком по мячу». Игра «Пустое место».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23.	Игра «Кто дальше» (на лыжах).	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24.	Игра «Быстрый лыжник».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25.	Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

26.	Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставкой подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27.	Эстафета с лазанием и перелезанием,	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28.	Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
29.	Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30.	Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31.	Разучивание народных игр. Игра «Салки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32.	Разучивание народных игр. Игра «Малечина - колечина»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33.	Разучивание народных игр. Игра «Коршун»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34.	Разучивание народных игр. Игра «Бабки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

## 12. Кружок «Дружи со спортом»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности «Дружи со спортом» на уровне начального общего образования является создание условий для сохранения, укрепления и развития физического и психического здоровья младших школьников .

Основные задачи: преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармонического развития обучающихся, развитие физических качеств, развитие умения согласованно работать в коллективе, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов,

Ученым планом МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ на изучение учебного курса внеурочной деятельности «Дружи со спортом» отводится 34 часов в 4 классах.

Занятия проводятся в следующих формах: соревнования, подвижные игры, спортивные игры, беседы, викторины.

Воспитательный потенциал учебного курса внеурочной деятельности реализуется педагогами лицея через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование ИКТ (программы-тренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft Office Excel, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Дружи со спортом» состоит из теоретических разделов: Правила техники безопасности на занятиях в спортивных залах, на спортивной площадке. Здоровый образ жизни, что это? Личная гигиена; закаливание организма.

Питание и здоровье: основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи; правильное питание – залог физического и психологического здоровья.

Моё здоровье в моих руках: чередование труда и отдыха; бесценный дар – зрение; профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата; гигиена правильной осанки.

Я в школе и дома: социально одобряемые нормы и правила поведения в образовательном учреждении, правила хорошего тона. Мир моих увлечений. Вредные привычки и их профилактика. Игры на свежем воздухе. Подвижные игры, спортивные эстафеты. День здоровья.

Легкоатлетические упражнения: Медленный бег; бег на короткие дистанции до 60 м; челночный бег. Специальные легкоатлетические упражнения: беговые упражнения с высоким подниманием бедра и с захлестыванием голени; прыжки на двух, на одной, с ноги на ногу; многоскоки, прыжковые упражнения правым и левым боком; ходьба в приседе и полуприседе; прыжки "лягушкой"; бег с ускорением. Прыжковые упражнения. Прыжки в длину с места. Эстафеты. Преодоление полосы препятствий. Упражнения на развитие быстроты: беговые эстафеты.

Подвижные игры с элементами баскетбола и футбола: Эстафеты с ведением; передачей и ловлей мяча; с переноской предметов. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Салки», «Совушка», «Быстро по своим местам», «Удочка прыжковая», «Метко в цель», «Пустое место», «Гонка мячей по кругу», «Кто дальше бросит», «Овладей мячом», «Вызови по имени», «Мини-футбол». Игры на свежем воздухе. Подвижные игры с национальными компонентами.

Гимнастика с элементами акробатики: упражнения в висах и упорах, лазание и перелезании, упражнения в равновесии, комбинации из акробатических упражнений, преодоление полосы препятствий. Комплексы упражнений избирательной направленности на отдельные группы мышц; подтягивания и отжимания. Игры с элементами гимнастики.

Лыжная подготовка: Подъемы и спуски. Повороты на месте и в движении. Прохождение дистанций до 1км с изменением направления и скорости. Эстафеты с передвижением на лыжах, подвижные игры на лыжах: «Смелее с горки», «Солнышко», «На буксире», «Самокат». Круговая эстафета.

Прикладно-ориентированная физическая подготовка. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.

Упражнения на силу: подтягивания в висе; отжимания; упражнения на мышцы брюшного пресса; упражнения на верхний плечевой пояс и мышцы ног у опоры.

Упражнения на развитие прыгучести: прыжки в длину с места, многоскоки; прыжки со скакалкой.

Упражнения на развитие быстроты: бег на 30м, челночный бег

Упражнения на развитие выносливости: смешанное передвижение по пересеченной местности.

Упражнения на развитие гибкости: наклоны вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровый образ жизни», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй - поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Формы организации занятий:

- практические занятия (групповые, индивидуальные, фронтальные)
- проведение турниров, соревнований, эстафет, малых олимпиад по подвижным играм на свежем воздухе и в спортивном зале, праздники, конкурсы.
- беседы о культуре народов мира, их подвижных и спортивных играх;
- организация соревнований по проведению игр.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

*4 класс*

*(1 час · 34 недели = 34 часа)*

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила техники безопасности на занятиях в спортивных залах, на спортивной площадке. Требования к одежде и обуви. Игра «Совушка»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	Варианты бега. Специальные легкоатлетические упражнения. Игра «Хитрая лиса»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Специальные легкоатлетические упражнения. Бег на короткие дистанции до 30 м. Игра «Гуси- лебеди»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Бег на короткие дистанции. Прыжковые упражнения. Игра «Зайцы в огороде»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Упражнения на развитие быстроты: беговые эстафеты	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	В гостях у Мойдодыра. Личная гигиена. Закаливание организма	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	Метание мяча на дальность. Эстафеты с элементами бега и прыжков	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	Преодоление полосы препятствий. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9.	По стране Здоровейке. Я хозяин своего здоровья	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.	Гимнастика с элементами акробатики. Комплекс ОРУ на осанку. Игра «Совушка»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Комплексы упражнений избирательной направленности на отдельные группы мышц, акробатические упражнения. Игра «Пустое место»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Упражнения в равновесии, лазание и перелезании. Игра «Космонавты»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	Упражнения в висах и упорах, лазание и перелезании. Башкирская игра «Палка - кидалка»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Танцевальные упражнения. Силовая подготовка. Игра «Светофор»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15.	Преодоление полосы препятствий. Игры «Хитрая лиса», «Шишки, желуди, орехи»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Переохлаждение и обморожение. Лыжная подготовка	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Строевые приемы с лыжами. Игра «Солнышко»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Прохождение дистанций до 1км с изменением направления и скорости. Игра «На буксире»»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19.	Подъемы и спуски. Прохождение дистанций до 1км с изменением направления и скорости	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20.	Подъемы и спуски. Повороты на месте и в движении. Игра «Смелее с горки»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Эстафеты с передвижением на лыжах. Игра «Самокат»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Передвижение на лыжах до 1км с изменением направления и скорости. Игра «Солнышко»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23.	Я и опасность. Мир моих увлечений. Игры на свежем воздухе	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24.	Подвижные игры: «Космонавты», «Охотники и утки»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

25.	Подвижные игры с национальными компонентами	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26.	Игры с элементами баскетбола «Овладей мячом», «Мяч капитану»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Эстафеты с элементами ведения, передачи мяча, переноской предметов	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28.	Подвижные игры с элементами футбола. Игра «Мини-футбол»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29.	Эстафеты с элементами футбола. Игра «Мини-футбол»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Прыжки в длину с места	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Упражнения на развитие силы рук и плечевого пояса; наклоны стоя на скамье	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32.	Упражнения на развитие быстроты: бег на 30м. Игра «Охотники и утки»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33.	Смешанное передвижение по пересеченной местности. Игра «Светофор»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34.	Смешанное передвижение по пересеченной местности. Игра «День и ночь»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

### 13. Хоровая студия «В мире музыкальных звуков»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа способствует формированию музыкальной культуры учащихся, их духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию. Выполнение программы обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, а также сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность. Задачи внеурочной деятельности:

развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание);

развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;

воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умения работать в коллективе, настойчивости и целеустремленности в преодолении трудностей учебного процесса, ответственности за творческий результат;

включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда;

формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта. Новизна программы заключается в том, что она позволяет через внеурочную деятельность дополнить и расширить содержание предметной области «Музыка».

Планом внеурочной деятельности МАОУ «Лицей №12» г. Стерлитамак РБ на изучение учебного курса внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» отводится 68 часов (по 0,5 часу в неделю): в 1- 4 классах по 17 часов.

Занятия проводятся в следующих формах: беседы, деловые и музыкальные игры, концерты и праздники

Воспитательный потенциал учебного курса внеурочной деятельности реализуется педагогами лицея через:

–установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование ИКТ (программы-тренажеры, тесты, зачеты в приложении Microsoft Office Excel, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

–побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

–привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

–использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

#### **Содержание**

На первом вводном занятии учащиеся знакомятся с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на занятии, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### **2. Тема «Разбудим голосок»**

#### **Содержание**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

#### **Содержание**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся

создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### 4. Тема «Музыка вокруг тебя»

##### Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

#### 5. Тема «Фольклор»

Содержание Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

#### 6. Тема «Творчество»

##### Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

#### 7. Тема «Радуга талантов»

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы «В мире музыкальных звуков» должны отражать готовность учащихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов Республики Башкортостан и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «В мире музыкальных звуков», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира.

Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности учащихся.

Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «В мире музыкальных звуков» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков учащихся, в том числе:

Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; —использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкальноязыковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; —использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «В мире музыкальных звуков» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность.

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Овладение универсальными регулятивными действиями В рамках программы регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; —принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

1 класс

Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

исполнять простые песни детского репертуара ;  
нать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения; понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы; в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;  
обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения; уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений; петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;  
ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;  
понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон; различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);  
отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);  
иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

2 класс

Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;  
исполнять несложные песни детского репертуара различного характера;  
укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в т. ч. следить за положением подбородка, головы сохраняя вертикальное положение гортани);  
овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы; освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;  
понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений;  
сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;  
уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять оstinатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;  
петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись;  
узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации; ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;  
понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор; отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука – нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки);  
петь с одно- временным тактированием на две, три доли; принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях.

### 3 класс

Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам; участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остинато, каноны;

уметь исполнить самостоятельно или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни; контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах; развивать свой музыкальный слух и голос, сознательно относиться к учебно-тренировочным заданиям, упражнениям; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

сопоставлять доступные фрагменты знакомых песен и попевок; понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания; конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района.

### 4 класс

Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения; исполнять более сложные музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в т. ч. сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи — не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания; контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному одновременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса; во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в т. ч. с синкопами, распевами;

узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений;

принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

*1 класс*

*(0,5 час·33 недели = 17 часов)*

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения	1	<a href="http://www.zankov.ru/">http://www.zankov.ru/</a>
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	1	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a>
5.	«Шуршащие звуки»	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
6.	«Звуки природы»	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
7.	Распевание. Упражнение развитие дыхания	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.	«Волшебные нотки»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-</a>
9.	«Музыкальные бусы»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-</a>
10.	«Музыка осени»	1	mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh
11.	«Музыка зимы»	1	<a href="http://www.ikt.oblcity.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html">http://www.ikt.oblcity.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html</a>
12.	«Музыка весны»	1	<a href="https://music.yandex.ru/album/67079">https://music.yandex.ru/album/67079</a>
13.	«Музыка лета»	1	<a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a>
14.	Знакомство с русскими народными песнями	1	Детям о музыке – <a href="http://urok.ru">urok.ru</a>
15.	«Я маленький композитор».	1	Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
16.	Я певец	1	Искусство слышать – <a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
17.	Отчетный концерт талантов	1	<a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a>

*2 класс*

*(0,5 час·34 недели = 17 часов)*

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>

	«Угадай мелодию»		
2.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
3.	Упражнение на развитие дыхания.	1	<a href="http://www.zankov.ru/">http://www.zankov.ru/</a>
4.	Разучивание детских песен	1	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a>
5.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
6.	Встреча с музыкантами	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
7.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.	Русские народные песни и инструменты	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-</a>
9.	Ансамбль русских народных инструментов	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-</a>
10.	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-">http://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
11.	«Я хочу услышать музыку»	1	<a href="http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html">http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html</a>
12.	«Композитор – исполнитель – слушатель»	1	<a href="https://music.yandex.ru/album/67079">https://music.yandex.ru/album/67079</a>
13.	«Мир музыки»	1	<a href="https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks">https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks</a>
14.	Музыкальные игры русского народа	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
15.	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
16.	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
17.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	<a href="http://www.musicandi.ru/cartoon_film">www.musicandi.ru/cartoon_film</a>

*3 класс I  
(0,5 час·34 недели I = 17 часов)*

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>
2.	«Звукоряд»	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
3.	«Волшебные нотки»	1	<a href="http://www.zankov.ru/">http://www.zankov.ru/</a>
4.	Упражнение на развитие дыхания	1	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a>
5.	Разучивание детских песен	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
6.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>

7.	Мой голос - мой инструмент	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.	Игра «Музыкальное лото»	1	<a href="http://www.junradio.com/publ/nor">http://www.junradio.com/publ/nor</a>
9.	«Музыкальный букварь»	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
10.	«Я хочу услышать музыку»	1	<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a> <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
11.	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>
12.	«Мир музыки»	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
13.	Инструменты симфонического оркестра	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
14.	«Три оркестра»	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
15.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
16.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
17.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>

*4 класс  
(0,5 час·34 недели = 17 часов)*

<b>№</b>	<b>Наименование тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные(цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>
2.	«Звуки моей души»	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>
3.	«Музыкальные часы»	1	<a href="http://www.zankov.ru/">http://www.zankov.ru/</a>
4.	Музыкальный «Семицветик»	1	<a href="http://www.viki.rdf.ru/">http://www.viki.rdf.ru/</a>
5.	Упражнение на развитие дыхания	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
6.	Разучивание песен	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
7.	Музыкальная сказка	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.	«Душа поет»	1	<a href="http://www.junradio.com/publ/nor">http://www.junradio.com/publ/nor</a>
9.	Игра «Музыкальное лото»	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
10.	«Великие классики»	1	<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a> <a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>
11.	«Я слышу музыку»	1	<a href="http://www.solnyshko.ee/">http://www.solnyshko.ee/</a>
12.	«Я слышу музыку»	1	<a href="http://www.uroki.net/">http://www.uroki.net/</a>

13.	Путешествие в страну музыки	1	<a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>
14.	Симфонический оркестр. Народный оркестр	1	<a href="http://www.n-shkola.ru/">http://www.n-shkola.ru/</a>
15.	Эстрадный оркестр	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/46">http://www.uchportal.ru/load/46</a>
16.	Тайны трех оркестров. Викторина «Знаете ли вы музыку»	1	<a href="http://www.iskusstvo.myl.ru">www.iskusstvo.myl.ru</a>
17.	Отчетный концерт «Радуга талантов»		<a href="http://classic.ru">http://classic.ru</a>